
٢٦ توصية قدمها الطلبة في حلقاتهم النقاشية لتلبية احتياجاتهم تأكيد أهمية العمل التطوعي وإنشاء صندوق لرعاية الطلاب عائشة الجلاهمة: القاعدة الطلابية واعية والتوصيات شملت كافة القضايا



عائشة الجلاهمة

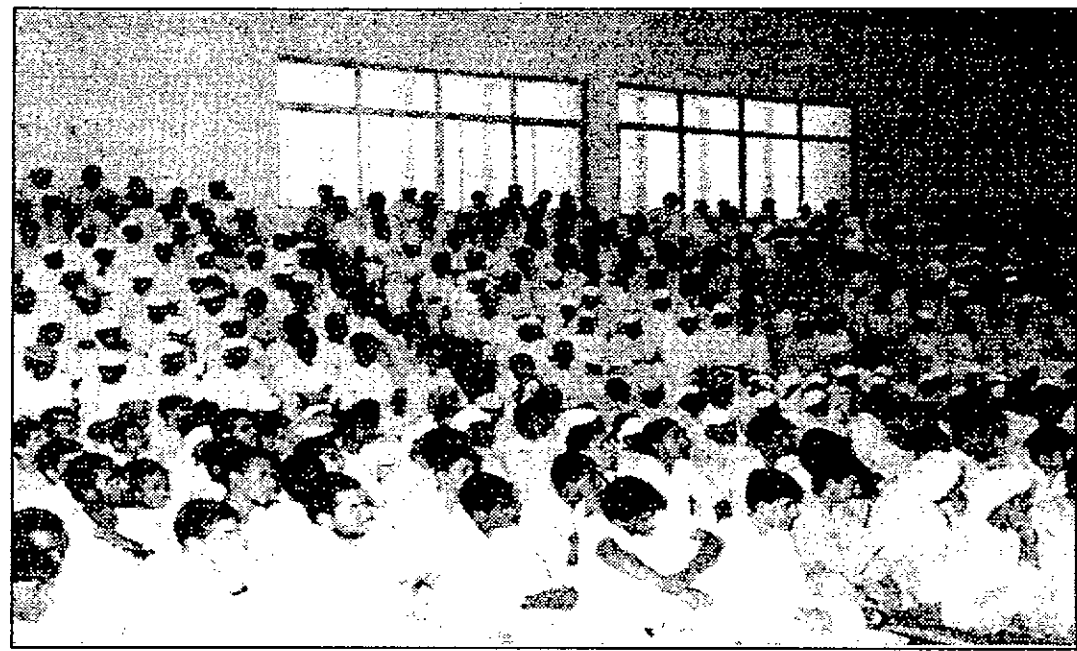
دبي - إيهاب الخضري: قدم طلاب ومطالبيات التعليم العام في الدولة ٢٦ توصية لتلبية احتياجاتهم الضرورية تناولت العديد من المسائل والقضايا التربوية والتعليمية العامة، وجاء في مقدمة التوصيات التي أعدت عنها وزارة التربية والتعليم تقريراً شاملاً التأكيد على أهمية إبراز العمل التطوعي وخاصة في مجال محو الأمية، وضرورة عقد حلقات نقاشية ولقاءات تربوية وعلمية بين القيادات التربوية وأولياء الأمور والقيادات الطلابية حول كافة قضايا العصر وسبلها مثل المخدرات والسلوكيات غير السوية وأمراض العصر وفق برامج مخططة ومدروسة وتكوين مشروع أو صندوق أو جمعية لرعاية الطلاب على غرار مشروع الدرهم. ويتم تمويل هذا الصندوق أو الجمعية من أموال الطلاب والاهتمام بدعم فكرة معارض الكتب وتصعيد مجالس الطلاب للوصول بها إلى مستوى الدولة.

لضمان استمرارية العطاء.

وقالت عائشة الجلاهمة مديرة إدارة الخدمة الاجتماعية التربوية إن توصيات الطلاب تضمنت ٢٦ توصية هامة تناولت العديد من المسائل والقضايا التربوية والتعليمية العامة وتضمنت هذه

وأكد الطلاب على ضرورة مساهمة خريجات وخريجي الجامعة في برامج محو الأمية كعمل تطوعي واحتساب هذه الفترة خبرة للخريج أو الخريجة عند التعيين أو كشرط لازم للتعيين.

وضرورة إبراز أهمية الدور التطوعي للمعلمات في برامج محو الأمية للمستخدمات في كل مدرسة إلى جانب ضرورة تكثيف البرامج الخاصة بتوعية الأسر في المناطق النائية وأهمية محو الأمية وتعليم الكبار لمن فاتهم الفرصة والالتحاق بهذه الفصول وإجراء الدراسات الخاصة بذلك، وإشراك الطلبة والطالبات في محو أمية أفراد الأسر، وإبراز الدور المشترك لمجلس الطلاب والطالبات والآباء والأمهات ومراكز التنمية الاجتماعية والجمعيات النسائية وجمعيات النفع العام في هذه البرامج الخاصة بمحو الأمية وتعليم الكبار، وضرورة تخصيص هيئة تدريسية خاصة بالفصول المسائية من غير معلمي ومعلمات الفترة الصباحية



لقاءات طلابية

دعوة لتصميم تدريس الكمبيوتر في المرحلة الثانوية

اعداد لقاء تربوي بين إدارة النماذج والتعليم العام والامتحانات برئاسة سعادة الوكيل لمناقشة موضوع المناهج الدراسية وسبلها.

التوجيه السلوكي:

كما تضمنت التوصيات سرعة اقرار واصدار لائحة للتوجيه السلوكي للطلاب في المدارس، وذلك بغرض توحيد المعاملة واساليب الاثابة بين كافة المؤسسات التربوية والطلاب في الدولة والتعميم المستمر على المدارس وإداراتها بشأن ضرورة استعمال الاساليب التربوية، والمعاملة الجيدة في معالجة أية تجاوزات ومحاولة تسديم الاحترام بين الطلبة والمدرسة مع التأكيد على سياسة الثواب والتعزيز واستبعاد العقاب البدني من قاموس التربية آثاره السيئة، وعدم استعمال اساليب العقاب الجماعي للطلبة والطالبات مطلقاً ... حيث ان الأخطاء في أغلبها فردية ولا داعي للعقاب الجماعي لآثاره السلبية السيئة.

وضرورة تنوع اساليب الحفز والتكريم للمعلمين والمعلمات المتأثرين من قبل الوزارة والمناطق والكليات والمدارس، والتصريح بفتح فصول للحضانة لاطفال المعلمات توفيراً لراحتهن النفسية، والاستغناء عن المربيات الاجنبيات.

الجمعيات التعاونية:

وأوصى الطلبة والطالبات بضرورة مراعاة المواصفات المطلوبة لبنى الجمعية التعاونية في المدارس بشأن المنافذ المخصصة لبيع الوجبات الغذائية، والأشياء السلبية في الروضات والمراحل الأساسية بصفة خاصة ومدارس البنات بسبب التكديس والازحام وعدم صلاحية المكان، ومراعاة نوعية الاغذية التي تباع في الجمعيات التعاونية بحيث تكون مناسبة وصحية تتوافر فيها العناصر الغذائية وتوفر المقار المناسبة، والتعاون مع الشركات الوطنية للمواد الغذائية والمحافظة على الفسحة والوقت المخصص لها، وعدم تقليل مدتها مع فتح الجمعيات التعاونية في الفترة الصباحية، وتنفيذ وجبة الافطار «الوجبة الصحية» من خلال قرار وزاري يصدر في هذا الشأن، وضرورة تطبيق وجبة الافطار في الفترة الصباحية قبل بداية الحصة الاولى.

وتخصيص نسبة ٥٪ من حصة الارباح المخصصة لحساب المنطقة التعليمية من الجمعيات التعاونية لدعم الوجبة الغذائية الصحية.

الحقيبة المدرسية:

كما تضمنت التوصيات تنفيذ مشروع الحقيبة المدرسية، واستصدار التعليمات الخاصة بتقسيم الكتاب المدرسي الى اجزاء صغيرة لمعالجة مشكلات ثقل الوزن والواجبات المنزلية، واتخاذ خطوات تنفيذية بشأن اعداد خزانات لكتب الطلبة والطالبات داخل المدرسة، مع إمكانية إجراء التعديلات اللازمة على مكتبات الفصول.

وأعاد النظر في التأهيل التربوي لتغطية احتياجات الميدان من بعض التخصصات المطلوبة، وضرورة اقرار السلم الوظيفي للترقي بالنسبة للأخصائيين الاجتماعيين وسد العجز في اعداد



تعميم تجربة الكمبيوتر «لغة العصر»

المدرسي وصيانتها بصفة عامة ورصف الطرق المحيطة بالمدارس والاهتمام بأجهزة التكيف ومصادر المياه ويفضل أن تكون صيانة المدارس في الاجازة الصيفية من كل عام نظراً لما تسببه هذه الصيانة وعمل التغيير.

GUÉPARD
THE IMPERIAL COBRA Collection

جيبارد

مجوهرات الجبابر
AL JABER JEWELLERY
كورنيش أبوظبي - هاتف ٣٤٠٠٤٠
Abu Dhabi Cornich, Tel. 340040

ADVANCED Hair Studio

«الخصلة خصلة»
طريقتنا المتميزة

نظفك مظهر شمر
ينمو من جديد

سيدتي سيدتي
لمزيد من
المعلومات
والاستشارات
المجانية
بادروا بأخذ
موعد من

أدفانس هير استوديو

البحرين
٧٧١٧١٧ : ت
٧٧٧٧٧٧ : فاكس
قرب السفارة للمصرية
ص.ب: ١١٢٠٣ للمخزون البحرين

دبي
٣١٨٨٤٤ : ت
٣١٨٨٢٢ : فاكس
شقة ٧٠٦ طابق ٧ برج الصفا
شارع الشيخ زايد (طريق ابوعبيد)

عقبات في عالمنا

الأمم المتحدة
البحرين

Emirates News
Peace for Mozambique
Georgia's plea
Mitterrand to visit Israel

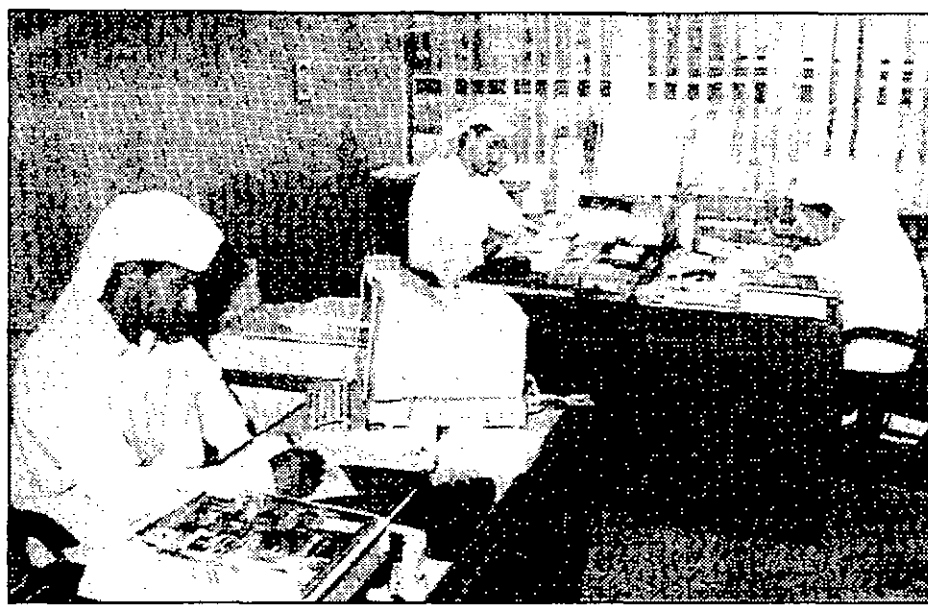
الاتحاد العربي
الاتحاد العربي

الاتحاد
الاتحاد

مؤسسة الاتحاد للمصاحفة والنشر والتوزيع
ص.ب ٧٩١ - ت: ٤٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥٥١٢٦ - ابوظبي
الإمارات العربية المتحدة
المؤسسة الصحفية الرائدة في دول الخليج العربي بمطبعاتها التي تصدر في الإمارات العربية المتحدة وتوزع في كافة أنحاء العالم.

في اطار الخطط المطلوبة لتحفيز الموظفين على العمل والانجاز.. كيف تتوازن الرواتب مع غلاء المعيشة؟

د. على الحمادي: مطلوب تعديل الرواتب وفقاً لتغير الظروف الاقتصادية والمعيشية؟



● الحوافز من العوامل المهمة لاستقرار الموظفين وزيادة الانتاج

الموظفون اصحاب الدخول الثابتة يبذلون جهوداً كبيرة من اجل ان تتوازن رواتبهم مع غلاء المعيشة المطرد باستمرار. ويضع المتخصصون في العلوم الادارية شروطاً أساسية ينبغي ان تتوافر في الراتب حتى يمثل عنصراً استقراراً للموظف ويحفزه لمزيد من الانتاج وتطوير خطط عمله. والاتحاد التقت بمحمد من المسؤولين الذين شرحوا المبادئ العامة المطلوبة عند وضع شرائح الرواتب للهيكل الاداري ومن بينها تغيير الرواتب تبعاً للتغيرات التي تطرأ على الظروف المعيشية والاقتصادية. وتحديد مداها وفقاً لمساهمة الموظفين وهذا ما ينعكس على أداء عملهم بالصورة المطلوبة ويعمم انتفاعهم لادارات أو المؤسسات التابعة لها.

في البداية يشرح الدكتور علي الحمادي رئيس قسم البحوث والتدريب بمعهد التنمية الادارية المبادئ العامة التي ينبغي مراعاتها عند تصميم شرائح الرواتب للهيكل الاداري فيقول: تمثل الاجور واحداً من اهم حوافز العمل في المجتمعات المختلفة وتختلف أنظمة الاجور وطرق دفعها من عمل لآخر. ومن مجتمع لآخر هذا ويعتبر الاجر الذي يحصل عليه العامل من طبيعة العمل نفسه ودرجة صعوبته واهميته والعرض والطلب من القوى العاملة وأقدمية العامل ومستوى الاداء الفردي له والقواعد القانونية العامة التي تنظم عملية دفع الاجور..

ويضيف هناك مبادئ عامة يجب مراعاتها عند التخطيط للرواتب وتصميمها وهي: مبدأ الاقتصاد: فالاجور يجب ان تكون على علاقة معقولة بالهيكل المالي الاجمالي للادارة.

مبدأ الاعاشة: اي ان الراتب الذي يحصل عليه الموظف يجب ان يكون مرتفعاً الى حد يكفي له مستوى معقولاً من المعيشة. مبدأ المنافسة: ان يكون الاجر الذي يحصل عليه الموظف يقارب راتب الذي يتقاضاه موظفون آخرون يمارسون نفس نوع العمل في ادارات ومؤسسات أخرى اي ان الراتب يجب ان يكون تنافسياً ولا يقل عن باقي افراد ذوي الكفاءة وانما سيتفوقون الى الادارات الاخرى اجراً.

مبدأ المساهمة: حيث يحدد الاجر على اساس مدى مساهمة الموظف في تحقيق اهداف التنظيم ومكافاته على الاداء الاحسن وتقبله لمسؤوليات اكر.

مبدأ التغيير: وهو ان تخضع نظم الرواتب للتغيير والتعديل مع تغير الظروف الاقتصادية والمعيشية والتكنولوجية وقيمة العاملين ومستوياتهم وخبراتهم ولا تظل تكون هذه



● الدكتور علي الحمادي



● صلاح الجعدي

الاجور مصدر جذب لنوعي الكفاءات. مبدأ الفروق الجوهرية: يجب ان يأخذ نظام الاجور في الاعتبار الفروق في المسؤولية والسلطة والمساهمة ومستوى الوظيفة في التنظيم. مبدأ الرمزية: حيث ان الفرد يقاس «في الغالب» مركزه في المجتمع بمقدار الدخل «الاجر» الذي يحصل عليه. فالدخل يعتبر رمزاً للمركز الاجتماعي. ويوضح الدكتور الحمادي اهمية العلاوات والزيادات الدورية فيقول: بالإضافة الى الراتب الذي يتقاضاه الموظف فهناك زيادات واجور أخرى يمكن ان يتقاضاها الموظف مثل العلاوات الدورية

الموظفون يطالبون باصدار نشرات سنوية تبين فروق الأسعار ومعدلات زيادتها عالمياً

المنافسة فيقول: ان تقارب مستوى الاجور والبدلات والعلاوات بالنسبة للموظفين الذين يعملون بنفس المستوى الوظيفي بمختلف قطاعات الدولة امر هام وضروري فعل سبيل المثال يتجه الشباب المواطنين الى الانتساب بوظائف في مؤسسات لا تخضع للوائح الرواتب التي تعمل بها الدوائر الحكومية المحلية وادارات الحكومة الاتحادية وذلك طمعاً في الحصول على امتيازات مادية ومعنوية أكبر من التي تخصص لاقرائهم المتحقين بالعمل بالدوائر المحلية والوزارات الاتحادية.

انما لا ننكر جهود الدولة الكبيرة في منح فرص العمل والترقي امام الشباب المواطن ولكن الامر يحتاج الى دراسة واقعية لتوحيد لوائح الرواتب في المؤسسات شبه الحكومية وباقي الدوائر الحكومية والوزارات الاتحادية حتى يحصلوا على فرص متساوية في تحصيل اجورهم ورواتبهم. ولا نقاجا برغبة الشباب بالالتحاق للعمل في مؤسسات محدودة والعزوف عن باقي الدوائر والوزارات.

مسألة السكن ويثير صلاح الجعدي المراقب المالي ببلدية ابوظبي وتخطيط المدن نقطة هامة حول اهمية الخدمات الإضافية بالنسبة للموظفين بالدوائر والوزارات الحكومية وخاصة مسألة السكن فيقول: لقد نص قرار مجلس الوزراء رقم ١٦ لسنة ١٩٧٦م بنظام بدل السكن للموظفين والمستخدمين المواطنين بمنح بدل سكن بالنسبة الآتية: ٤٠٠ من المرتب الشهري الاساسي للموظف او المستخدم الاغرب ويحد أقصى قدره ١٥٠٠ ألف وخمسمائة درهم شهرياً ويحد أدنى قدره ٣٠٠ مئلاً مائة درهم شهرياً. و ٦٠٠ من المرتب الشهري الاساسي للموظف او المستخدم المتزوج ويحد أقصى قدره ٢٠٠٠ ألف درهم شهرياً ويحد أدنى قدره ٤٠٠ درهم شهرياً.

هذه النسب بالنسبة للموظف المتزوج تعزل شريحة كبيرة من الراتب فهل يكفي بقية المرتب لتغطية اعباء وتكاليف المعيشة لأسرة متوسطة العدد. ولماذا لا يدرس تخصيص سكن دائم للموظف المواطن للتزوج للمتزوج بدوام حكومية او للوزارات الاتحادية دون استقطاع بدل سكن من راتبه. ان توفير هذا الامتياز يساعد في منح الخرجين والكفاءات المواطنة فرصاً للاستقرار الوظيفي داخل الدوائر والوزارات الحكومية. ويؤكد الموظفون على ضرورة اصدار نشرات توضح فروق الأسعار بشكل سنوي ومعدلات الزيادة بها من قبل الجهات المختصة بالدولة حتى تكون هذه النشرات مؤشراً عاماً للحاجة الفعلية لدراسة زيادة العلاوات والبدلات.

تحقيق: سبيل الرغبات

وتذاكر السفر والسفر الاجتماعي والرياضي والثقافي.. الخ. كل هذه الخدمات لها تأثيرها التحفيزي «في كثير من الأحيان» بل لها التأثير الايجابي في تعميق الولاء والافتخار بالانتماء للادارة او المؤسسة التابع لها للموظف وحول اهمية توفير فرص التقدم والترقي والنمو يقول الدكتور الحمادي: ان هذا الاسلوب يعتبر من اكر الحوافز للمدنية للموظف، حيث انه لا يحد من فتح باب الترقية امام افراد حتى يستطيع الفرد النكش الى يصل الى اعل المراكز التنظيمية في المؤسسة، والترقية لها جانبان وكلاهما مهم وهما: الجانب المادي والذي يشجع الحاجة المادية لدى الموظفين، والجانب النفسي والذي يكون مصدراً للرضا النفسي حيث تنطوي الترقية على مزيد من المسؤولية وعلى القيام باعباء ادارية وعلى الحصول على مزيد من السلطات والصلاحيات وهذا يحد ذاته يشجع طموح بعض الموظفين الطموحين الذين يتطلعون الى احتلال مراكز قيادية، وهذه طبيعة بشرية فطرية.

وتكافؤ المعيشة ويبيد بعض الموظفين الآراء حول هذه الشروط فيقول اسماعيل الحوسني الخبير القانوني بدائرة الخدمات الاجتماعية والمياشي التجارية: ان مبدأ تغيير شرائح الرواتب والعلاوات تبعاً للتغيرات التي تطرأ على الظروف المعيشية والاقتصادية صائب تماماً. فمثلاً علاوة غلاء المعيشة التي نص عليها قرار مجلس الوزراء المتخذ بتاريخ ١٨ ابريل ١٩٧٤م والذي يقضي بجمع موظفي ومستخدمي الحكومة الاتحادية المدنيين بمعدل ٢٠٪ من الراتب الاساسي بعد ادنى قدره ٢٠٠ مائلاً مائة درهم ويحد أقصى قدره ٥٠٠ درهم. وقد ذكر المجلس في توصيته بهذا الشأن بان الغرض من هذه العلاوة وغرضها من العلاوات والبدلات هي تخفيف الاعباء المترتبة في تكاليف المعيشة للموظفين والمستخدمين وسيتحقق الامانة الاجتماعية في الدولة. وهنا يطرح تساؤلاً هاماً وهو: بعد عشرين عاماً من هذا القرار هل بقيت الاوضاع الاقتصادية والمعيشية دون تغيير؟ بالطبع لا فمجموعة الغلاء العالية تسجل زيادة مطردة في الاسعار باستمرار.

توحيد لوائح الرواتب ويعلق عثمان فولاني المراقب المالي بدائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن على مبدأ



● عثمان فولاني



● اسماعيل سالم الحوسني

او السنوية، والزيادات العامة «اي تلك الزيادات التي يحصل عليها الجميع في نفس الوقت»، والزيادات مقابلية الزيادة في نفقات المعيشة، والمشاركة في الارتفاع، والعمولات، والمكافآت والاجور التشجيعية.. الخ. وهذه الزيادات تعتبر حافزاً للموظف كي يستمر في تحسين ادائه وزيادة انتاجه، ولكن من الاخطاء الشائعة انه في كثير من الأحيان تكون هذه الزيادات غير مرتبطة بزيادة في الانتاج او بتحسين في الاداء او في الجودة او بتحقيق للامداد. ومن ثم تكون هذه الزيادات حافزاً ضعيفاً لا يسبب في مصلحة العمل.

والخدمات الإضافية وأضاف: ان الخدمات الإضافية مثل الرعاية الطبية والسكن ونقل العاملين «المواصلات» وانظمة التقاعد والخمس على منتجات المنظمة والرحلات وحضانة الابناء

الأربعاء وكل أربعاء

في هذا العدد



أسبوعية اجتماعية تصدر عن دار الخليج للصحافة والطباعة والنشر



الملكة الأم تطفئ ٩٤ شمعة:

العجز التي يتغلب بها البريطانيون

يوجا طائرة في لبنان:

تعال إلى «التأمل التجاوزي»

جولة أفلام الأسبوع

صندين نور:

لست مفرورة

عاشية الوعد:

انهم يعرون وراء القوس

سمنية بعلبيكي:

الجمهور يريد الطرب

فنون:

أحمد القعود:

أذواق المشاهدين

تجبرني

عزيزتي الدكتورة فوزية:

متاعب المديرية مع الرجال

تطاردني.. وأهرب منها

هلوية خيال أم ابتداء؟

أزياء:

من إيطاليا.. مع التمنيات

اناقة رجالية



من لبنان.. إلى مصر

مايا الأمطاء البصرية تحاول اختراق العالم العربي

هل صار «النق» من توابل الحياة المشتركة؟

زوجتي مشاكسة.. لكنني أحبها

حكاية حب أم صفقة مالية؟

مايكل جاكسون يتزوج ليزا.. والملايين

حكاية حب أم صفقة مالية؟

مايكل جاكسون يتزوج ليزا.. والملايين

حكاية حب أم صفقة مالية؟

مايكل جاكسون يتزوج ليزا.. والملايين

حكاية حب أم صفقة مالية؟

مايكل جاكسون يتزوج ليزا.. والملايين

حكاية حب أم صفقة مالية؟

مايكل جاكسون يتزوج ليزا.. والملايين

حكاية حب أم صفقة مالية؟

مايكل جاكسون يتزوج ليزا.. والملايين

حكاية حب أم صفقة مالية؟

امارة ابوظبي

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن دائرة بلدية ابوظبي عن حاجتها الى شغل الوظائف الشاغرة لمصنع تعليب الخضروات والفواكه بالمرفأ الموضحة أدناه وبالشروط الواردة:

- ١- طالب مدير المصنع ج/ ١/١٥ - ٦٥٠٠ - ٧٠٠٠
 - بكالوريوس هندسة صناعية او هندسة ميكانيكية مع خبرة عملية لا تقل عن ١٦ سنة في مجال التصنيع والانتاج والإشراف ومتابعة خطوط الانتاج والتنسيق بالمنتجات الواردة والصادرة للمصنع.
- ٢- مسكر تير ج/ ٢/٢٥
 - بكالوريوس مدسة ميكانيكية وتكيف مع خبرة في مجال التبريد والتكييف لمخازن المواد الغذائية لمدة لا تقل عن ٣ سنوات.
 - او بكالوريوس مدسة ميكانيكية مع خبرة سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة في مجال التبريد والتكييف لمدة لا تقل عن ٥ سنوات في المجال المذكور.
- ٣- مهندس مخرن ج/ ٢/٢٥
 - بكالوريوس مدسة ميكانيكية مع خبرة سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة في مجال تنظيم وإدارة مستودعات المواد الغذائية.
- ٤- مهندس مخرن ج/ ٢/٢٥
 - بكالوريوس مدسة ميكانيكية مع خبرة سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة في مجال تنظيم وإدارة مستودعات المواد الغذائية.
- ٥- مهندس مخرن ج/ ٢/٢٥
 - بكالوريوس مدسة ميكانيكية مع خبرة سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة في مجال تنظيم وإدارة مستودعات المواد الغذائية.
- ٦- مهندس مخرن ج/ ٢/٢٥
 - بكالوريوس مدسة ميكانيكية مع خبرة سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة في مجال تنظيم وإدارة مستودعات المواد الغذائية.
- ٧- مهندس مخرن ج/ ٢/٢٥
 - بكالوريوس مدسة ميكانيكية مع خبرة سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة في مجال تنظيم وإدارة مستودعات المواد الغذائية.
- ٨- مهندس مخرن ج/ ٢/٢٥
 - بكالوريوس مدسة ميكانيكية مع خبرة سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة في مجال تنظيم وإدارة مستودعات المواد الغذائية.
- ٩- مهندس مخرن ج/ ٢/٢٥
 - بكالوريوس مدسة ميكانيكية مع خبرة سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة في مجال تنظيم وإدارة مستودعات المواد الغذائية.
- ١٠- مهندس مخرن ج/ ٢/٢٥
 - بكالوريوس مدسة ميكانيكية مع خبرة سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة في مجال تنظيم وإدارة مستودعات المواد الغذائية.
- ١١- مهندس مخرن ج/ ٢/٢٥
 - بكالوريوس مدسة ميكانيكية مع خبرة سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة في مجال تنظيم وإدارة مستودعات المواد الغذائية.
- ١٢- مهندس مخرن ج/ ٢/٢٥
 - بكالوريوس مدسة ميكانيكية مع خبرة سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة في مجال تنظيم وإدارة مستودعات المواد الغذائية.
- ١٣- مهندس مخرن ج/ ٢/٢٥
 - بكالوريوس مدسة ميكانيكية مع خبرة سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة في مجال تنظيم وإدارة مستودعات المواد الغذائية.
- ١٤- مهندس مخرن ج/ ٢/٢٥
 - بكالوريوس مدسة ميكانيكية مع خبرة سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة في مجال تنظيم وإدارة مستودعات المواد الغذائية.
- ١٥- مهندس مخرن ج/ ٢/٢٥
 - بكالوريوس مدسة ميكانيكية مع خبرة سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة في مجال تنظيم وإدارة مستودعات المواد الغذائية.
- ١٦- مهندس مخرن ج/ ٢/٢٥
 - بكالوريوس مدسة ميكانيكية مع خبرة سنوات بعد الثانوية العامة مع خبرة مناسبة في مجال تنظيم وإدارة مستودعات المواد الغذائية.

شروط عامة: — تقدم الطلبات بصورة فورية عن طريق البريد للسجل باسم سعارة الوكيل المساعد لدائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن ص ب ٢٦٣ موضحاً على المظروف من الخارج مسمى الوظيفة مشوقة بنسخ من المؤملات العلمية وصورة من جواز السفر او تسليها باليد الى مكتب السيد /مراقب شؤون الموظفين -المطبق الخاص - عن ان يكون المتقدم اقامة سارية المفعول.

— ستقوم الدائرة بالاتصال بمن يقع عليه الاختيار المبني لاجراء المقابلة والاختبار اللازمين وأخر موعد لتقديم الطلبات هو اليوم العاشر من تاريخ الاعلان بالبريد.

محمد محمد علي فاضل الهاملي / الوكيل المساعد لدائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن

فخصصنا مساحات مساحي في الغرض
في العام الحالي بعد الانخفاض القياسي الذي كان قد
كان قد بلغ ١٨ في المائة.
وتشير الأرقام الرسمية التي نقلتها وكالة أنباء كيي
طوكيو سجلت أكبر انخفاض في سعر الأراضي وهي لل
العوامل ارتفاعا في سعر الأراضي نظرا لاختلافها
البياناتين لارتفاعا بعد عمليات ردم متزايدة للبحر.
ورغم هذا الانخفاض القياسي في أسعار الأراضي في
النطاق المتاح للمغتربة في وسط المدينة - ليزال عدد
ماتني على أبواب البحر ليسر البيع السريع - ويبدو أن موجة
اليابان قد تركت آثارها الواضحة على أسعار الأراضي
المنطقة التجارية هي الأكثر تضررا إذ انخفضت بـ
للنطاق الصناعية بـ ١٨ في المائة في المناطق السكنية بـ ٧ في

مناقشة المشكلات الاقتصادية الأفريقية

الاعضاء. وقال الدكتور مرار مديري إدارة التنمية الاقتصادية والتعاون بمقتضى الوحدة الأفريقية إن اجتماعات التيسير الثامنة ستتناول أيضا التحضير للنموذج الاقتصادي الوزاري الاستثنائي للتعلمة والمقرن خلال شهر ديسمبر القادم.

وأضاف أن مصر قد وافقت بالفعل على استضافة هذه الفعارة مشيرا إلى أنها كانت صاحبة المبادرة بالمساعدة في معالجة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية في مثل الفقر والجوع والصحة الخاصة بعد الأزمات السياسية.

وأكد أن هناك ضميرا أفريقيا على أن تتبنى هذه الاستثنائية توجهها جديدا يستهدف التنمية الحقيقية في الاقتصاد. كما أنه لا بد من أن تكون التنمية البشرية في البلدان.

مقرر منظمة
لجنة
معاملة على
الجماعة
اقتصادية
البناء الشرق
في دراسة
للمعاملة
س في الفعارة،
شما للجنة
في البلدان.

**كندا تقترب من
تركيب صيد امر يكي**

أتلانتا - وكندا - أف ب: علم من
مجلس رسمي يحدتي ان السلطات
الكندية اعترضت اول اسلحة أمريكية
منذ امر يكي جنوب فاكوفو وان
قائمتها يواجه الهجمات الصليبية غير
للشروع في الامانة الاقليمية المتحدة.

وأوضح المتحدث باسم وزارة
الصحة الكندية ان السلطات
صايرت من البري الذي جاء من
بيلينغهام في ولاية واشنطن حوالي
مائة من سمك السلمون واعتقلت
القطان.

الخدمات المتكاملة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الكلمات الأتية:
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

حل المسئلة للخدمة
١- مغرب سوري
٢- مغرب سوري
٣- مغرب سوري
٤- مغرب سوري
٥- مغرب سوري
٦- مغرب سوري
٧- مغرب سوري
٨- مغرب سوري
٩- مغرب سوري
١٠- مغرب سوري

أذاعة القرآن الكريم من أبوظبي

٢٠ رمضان الكريم ٢٠٠٢ عرض البرامج ٢٢:٢٢ الحديث الديني بعنوان مولد الرسول ﷺ بعده ويقدمه الدكتور محمد خلفه ٢٢:٢٢ من الأحاديث النبوية المختارة ٢٣:٣٥ برنامج من وحي كتاب الله بعده ويقدمه الشيخ عبد اللطيف الشوريج ٢٣:٣٥ القرآن الكريم ٢٣:٣٥ سورة الفقه الإسلامي بعده ويقدمه تاج السر محمد ٢٣:٣٥ من الأحاديث النبوية المختارة

تسليم وتسلم

برامج تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي

٥ البرنامج الأول: الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم ١٠:١٥ الحديث الديني لقضية الشيخ محمد متولي الشعراوي ٧ موجز الأنباء واقتوال الصحف ٧:٢٠ برنامج أنوار والفنون الإسلامية ٨ برنامج رياضات جيدة ٢:٢٠ برنامج بلاندا الجميلة ٩ البرنامج الثقافي الاستضافات ٢:٣٠ برنامج مراحل النمو ١٠ أهم الأنباء ١٠:٢٥ فترة الأطفال الأولى وتضمن مسلسل بيف ومركول ومسلسل راوي والجوهرة ١١:٠٠ التغطية العربية أم سليم ١٢:٢٠ حديث ودعاء ١٢:٢٦ أذان الظهر ١٢:٥٠ برنامج المطبخ العالمي ١٠:١٠ البرنامج المحلي للنوع اليكم مع التحية ٢ نشرة الأخبار الأولى ٢:٣٠ المسلسل الاجنبي ٣ برنامج تكنولوجيا الفضاء ٢:٤٠ برنامج الموسوعة العلمية في القرآن الكريم ٢:٥٨ أذان العصر ١٥:٠٠ مغامرات ريكو ومغامرات مخرج ومسلسل كابتان ماجد ١٥:٠٠ برنامج منكم واليكم والسلام عليكم ١٣:٣٠ برنامج في نور الله ١٥:٣٠ أذان المغرب ٧:١٠ جريدة اليوم ٧:٣٠ المسلسل التاريخي عمر بن عبدالعزيز ٨:١٠ برنامج قيم إسلامية ٨:٤٦ أذان العشاء ٨:٤٦ نشرة الأخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ١٠ التقرير الرياضي ١٠:٣٠ برنامج دعوة للسلامة ١١ الفيلم العربي قلمي علي ولدي بطولته أمينة رزق وكمال الشناوي ١٢:٣٠ نشرة الأخبار الثالثة ويستمر البث على القناة الفضائية. ٥ البرنامج الثاني: السلام الوطني والقرآن الكريم ٢:٣٠ أذان الظهر ٢:٤٥ الدين ٢:٥٥ السدرس التعليمي ٢:٥٥ مسلسل الأطفال ٢:٥٥ الأطفال وشارع السمسرة وجيزة صغيرة ٢:٥٥ المسلسل الاجنبي السنوات العجيبة ٢:٥٥ المسلسل الاجنبي الجمال الاسود ٢:٥٥ المسلسل الاجنبي ٨ نشرة الأخبار بالفرنسية ١٥:٠٥ المسلسل الاجنبي أوشون ١٥:٠٥ سي. ان. ١٥:٢٠ المسلسل الاجنبي ١٥:٢٠ المسلسل الاجنبي عقد الهبوط ١٥:٢٠ نشرة الأخبار بالانجليزية ١١ المسلسل الاجنبي ميجر ١٥:٢٠ سي. ان. ١٥:٣٠ ان السلام الوطني.

برامج تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من دبي

٥ رسوم الصديقات ١٠:٠٠ منوعات أطفال ٢:٢٠ رسوم دولقي واصفاؤه ٢:٤٥ برنامج بيت المحبة ٦ إحدى مباريات كرة القدم من الدوري الإيطالي ٧:٢٠ المسلسل المغرب مانويلا ٨:٠٠ ندوة الثقافة ٨:٣٠ فيلم تسجيلي ٩ المسلسل العربي التوائم ١٠ نشرة أخبار العاشرة ١٠:٣٠ الأخبار الرياضية ١٠:٥٠ منوعات غنائية ١١ حلقات من لصارة الحرة ١١:٤٥ التغطية الخليجية أنهم احباني بطولته حياة الفهد ومحمد راشد ١١ أخبار الواحدة.

برامج تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من الشارقة

١٠ السلام الوطني ثم القرآن الكريم ١٠:١١ البرنامج المحلي طريق الهدى ١٠:٢٢ الرسوم المتحركة ١٠:٣٢ مسلسل الأطفال الكرتوني بيرين ١٠:٤٠ البرنامج المحلي كل يوم رحلة ١١:٣١ المسلسل الاسطوري الغريب ١٢:٠٧ البرنامج الثقافي الجامعة المفتوحة ١٢:٢٥ أذان الظهر ١٢:٣٧ المسلسل الخليلي بنات الفرج ١٣:٠٣ البرنامج الاخباري صفاءة اليوم (الخدمات الخاصة) ٢ القرآن الكريم ٢:٢٠ تفسير القرآن الكريم بالاردو ٢:١٥ المسلسل الاردو ٣:٢٦ آخر الأخبار ٣:٢٦ البرنامج الثقافي الاجنبي صفر واحد ٣:٥٨ أذان العصر ٤:٠٥ تفسير القرآن الكريم بالانجليزية - البرنامج العام ٤:٣٠ تفسير القرآن الكريم ٤:٥١ عرض برنامج المساء والسهرة ٤:٥٣ الرسوم المتحركة ٤:٥٩ مسلسل الأطفال الكرتوني ليدي ٤:٢٦ البرنامج المحلي ستوديو الأطفال ٥:٢٥ البرنامج التسجيلي ٥:٢٦ والفنون الاسلامية في تركيا ٦:٣٨ مفكرة المساء ٦:٥١ أذان المغرب ٧:٠٤ آخر الأخبار ٧:٠٤ البرنامج المحلي ساعة الحظ ٨:٢٦ آخر الأخبار ٨:٢٦ أذان العشاء ٨:٣٢ البرنامج الديني موسوعة السنة النبوية كتاب الطب ٨:٥٨ المسلسل العربي المخافة ٩:٠١ الرسالة النبوية للبطولة العربية للنش ٩:١٣ عرض برامج الغد ١٠:١٦ الفيلم الهندي صبح ١١ آخر الأخبار ١٢:٤٥ ابتهاج ديني ١٢:٥١ السلام الوطني ثم الختام.

دسلة المساء الفضائية لتلفزيون أبوظبي

القرن الصناعي العربي (عربسات) (١-١ سي) قناة الصورة: ٥٠٣٣ - مجازات - قناة الصوت ٦٠٦ مجازات

مطار أبوظبي الدولي تليفون: ٧٥٧٦١١

الشركة	الوصول	المغادرة
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥

طيران الخليج من مطار أبوظبي الدولي

الرحلة	الوصول	المغادرة
١٠١	١٢:٤٥	١٢:٤٥
١٠٢	١٢:٤٥	١٢:٤٥
١٠٣	١٢:٤٥	١٢:٤٥
١٠٤	١٢:٤٥	١٢:٤٥
١٠٥	١٢:٤٥	١٢:٤٥
١٠٦	١٢:٤٥	١٢:٤٥
١٠٧	١٢:٤٥	١٢:٤٥
١٠٨	١٢:٤٥	١٢:٤٥
١٠٩	١٢:٤٥	١٢:٤٥
١١٠	١٢:٤٥	١٢:٤٥

مطار العين الدولي ت: ٨٥٥٥٥٥

الشركة	الوصول	المغادرة
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥
البحرين	١٢:٤٥	١٢:٤٥

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤:٣١	٥:٥٧	١٢:٢٦	٣:٥٨	٦:٥٣	٨:٢٣

الصيدليات المناوبة

الصيدلية	العنوان
ابوظبي	(نهار) صيدلية بني ياس شارع حمان ت ٧٢٧٨٧٣ والصيدلية العربية بجوار الجمعية التعاونية بالزباب ت ٦٦٩٦٢٠ (ليل) صيدلية الحرية - شارع الشيخ راشد بن سعيد ت ٣٣٧٣٣٣ وصيدلية ابوظبي الجديدة - شارع الفلاح ت ٧٧٧٦٢٥ وصيدلية الفرق - بني ياس ت ٥١٢٣١٧
العين	صيدلية ماجد - شارع ابوبكر الصديق ت ٦٤١١١٧
دبي	صيدلية علياء - شارع المرقبات ت ٦٦٩٩٤٤ وصيدلية ابن النقيس - مقابل مصل العيد ت ٢٦٦٠٥٩ وصيدلية سناء - شارع الكرامة ت ٣٧٧٠٢٨ وصيدلية الصفا - شارع الشيخ زايد ت ٤٤٦١٩٣
الشارقة	(نهار) صيدلية البرج - ميدان الزهراء ت ٣٥٦٢٤٥ وصيدلية دينا - شارع الوحدة ت ٣٢٣٠٣٢ (ليل) صيدلية الاميرة - شارع الشيخ محمد بن صقر ت ٣٧٧٠٩٢ والصيدلية العربية - شارع الحزام الأخضر ت ٣٣٩١٢٠
الذيد	صيدلية خالد الجديدة - السوق الجديد ت ٨٢٢١٧٧
خورفكان	الصيدلية المركزية - السوق المركزي ت ٣٨٦٢٧٧
كلباء	صيدلية كلباء الجديدة - شارع الشيخ سعيد ت ٧٧٧٤٥٨
رأس الخيمة	صيدلية رأس الخيمة - شارع الشيخ محمد بن سالم القاسمي ت ٣٣٧٣٤٨ وصيدلية الزهراوي - شارع عمان ت ٢٦٩٥٤٤
عجمان	صيدلية ابن سينا - شارع الشيخ راشد بن حميد ت ٤٤٩٧٢١
ام القيوين	صيدلية منال - مقابل الدفاع المدني ت ٦٦٧٨٤٨
الفجيرة	صيدلية برج الفجيرة - مركز الفجيرة التجاري ت ٢٢٣٩٧٩

هواتف المستشفيات

المدينة	هاتف	المدينة	هاتف
المرکزى	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	٢١٤٦٦٦
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	٢١٤٨٠٠
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	٧٢٤٩٠٠
المرفق	٥١٢٣١١	بني ياس	٥١٢٣١١
الجديدة	٦٧٣٨٨٨	العين	٦٧٣٨٨٨
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	٦٧٧٤٤٤
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	٣٧٤٠٠٠
الكوت	٦٩٢٠٠٠	دبي	٦٩٢٠٠٠
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	٢٢١٢١١

حالة الجو

توقع مصادر الأرصاد الجوية بمركز التنبؤات الرئيسي بالخلفه أن يسود البلاد اليوم طقس غائم جزئيا والرياح منغرة الاتجاه بسرعة تليق من خمس إلى عشر عقد... طقس خفيف للوج ويبلغ ارتفاعه من قدم إلى قدمين بالقرب من الساحل ومن قدمين إلى ثلاثة أقدام في العمق

درجات الحرارة	نسب الرطوبة
الغصبي	٤٠
البحري	٤٧
البحري	٤٢
رأس الخيمة	٤٢
الفجيرة	٣٥

محطات البترول

١- ابوظبي
٢- رأس الخيمة
٣- رأس الخيمة
٤- رأس الخيمة
٥- رأس الخيمة
٦- رأس الخيمة
٧- رأس الخيمة
٨- رأس الخيمة
٩- رأس الخيمة
١٠- رأس الخيمة
١١- رأس الخيمة
١٢- رأس الخيمة
١٣- رأس الخيمة
١٤- رأس الخيمة
١٥- رأس الخيمة
١٦- رأس الخيمة
١٧- رأس الخيمة
١٨- رأس الخيمة
١٩- رأس الخيمة
٢٠- رأس الخيمة
٢١- رأس الخيمة
٢٢- رأس الخيمة
٢٣- رأس الخيمة
٢٤- رأس الخيمة
٢٥- رأس الخيمة
٢٦- رأس الخيمة
٢٧- رأس الخيمة
٢٨- رأس الخيمة
٢٩- رأس الخيمة
٣٠- رأس الخيمة
٣١- رأس الخيمة
٣٢- رأس الخيمة
٣٣- رأس الخيمة
٣٤- رأس الخيمة
٣٥- رأس الخيمة
٣٦- رأس الخيمة
٣٧- رأس الخيمة
٣٨- رأس الخيمة
٣٩- رأس الخيمة
٤٠- رأس الخيمة
٤١- رأس الخيمة
٤٢- رأس الخيمة
٤٣- رأس الخيمة
٤٤- رأس الخيمة
٤٥- رأس الخيمة
٤٦- رأس الخيمة
٤٧- رأس الخيمة
٤٨- رأس الخيمة
٤٩- رأس الخيمة
٥٠- رأس الخيمة
٥١- رأس الخيمة
٥٢- رأس الخيمة
٥٣- رأس الخيمة
٥٤- رأس الخيمة
٥٥- رأس الخيمة
٥٦- رأس الخيمة
٥٧- رأس الخيمة
٥٨- رأس الخيمة
٥٩- رأس الخيمة
٦٠- رأس الخيمة
٦١- رأس الخيمة
٦٢- رأس الخيمة
٦٣- رأس الخيمة
٦٤- رأس الخيمة
٦٥- رأس الخيمة
٦٦- رأس الخيمة
٦٧- رأس الخيمة
٦٨- رأس الخيمة
٦٩- رأس الخيمة
٧٠- رأس الخيمة
٧١- رأس الخيمة
٧٢- رأس الخيمة
٧٣- رأس الخيمة
٧٤- رأس الخيمة
٧٥- رأس الخيمة
٧٦- رأس الخيمة
٧٧- رأس الخيمة
٧٨- رأس الخيمة
٧٩- رأس الخيمة
٨٠- رأس الخيمة
٨١- رأس الخيمة
٨٢- رأس الخيمة
٨٣- رأس الخيمة
٨٤- رأس الخيمة
٨٥- رأس الخيمة
٨٦- رأس الخيمة
٨٧- رأس الخيمة
٨٨- رأس الخيمة
٨٩- رأس الخيمة
٩٠- رأس الخيمة
٩١- رأس الخيمة
٩٢- رأس الخيمة
٩٣- رأس الخيمة
٩٤- رأس الخيمة
٩٥- رأس الخيمة
٩٦- رأس الخيمة
٩٧- رأس الخيمة
٩٨- رأس الخيمة
٩٩- رأس الخيمة
١٠٠- رأس الخيمة

حركة الموانئ

اسم الميناء	الرصيد	الباحرة	الحمولة
ميناء زايد	٢	ابن عبود	منوعة
ت: ٧٣٠٦٠٠	٤	زايد	منوعة
	٩	السويس	منوعة
	١٨	البحرين	منوعة
	١٤	ووردل جولي	ووردل
ميناء راشد	٤٥٩٦٩٤	ابن ماجد	

بعد ثمانين عاما على الحرب العالمية الاولى:

هل لا يزال وودرو ويلسون على حق؟

قبل ايام قليلة مرت الذكرى الثمانون على نشوب الحرب العالمية الاولى. بهذه المناسبة كثرت الكتابات والمحاضرات والندوات في المدن الأوروبية عن اسباب الحرب وعن الدروس التي يمكن الخروج بها من هذه التجربة المهلكة التي ادت الى موت الملايين وعرقلة التطور الحضاري الانساني السلمي والى نشوء آلات الحرب في المجتمعات المختلفة. في هذا النطاق الذي يترصد بوغدانور استاذ العلوم السياسية في جامعة اوكلسفورد محاضرة بعنوان «التغلب على القرن العشرين» وقد حلل بوغدانور في محاضرته، التي نشرت الصحف البريطانية مقاطع منها المناخ الذي كان يسود دول الغرب قبيل الحرب الاولى فوجد انه كان متفانلا وساذجا.

تأكيدا لهذه الملاحظات، تناول المحاضر بصورة خاصة بريطانيا قبل الحرب فذكر ثلاثة مشاهد سبق اندلاع الحرب. المشهد الاول وقع عقب الزيارة التي قام بها الكولونيل امريكي ادوار هاوس الى ألمانيا قبل اشهر قليلة من بدء القتال. وكان الرئيس امريكي ودوورد ويلسون قد انتدب هاوس لكي يقوم بتلك الزيارة ويطلع عن كثب على الاجواء السياسية في برلين وعلى مواقف زعمائها من الاوضاع الدولية. ولما نفذ هاوس المهمة المكلف بها خرج مقتنعا بان ألمانيا كانت تعاني آنذاك من سيطرة نخبة عسكرية ذات نوايا توسعية وعدوانية. وان هذه النخبة كانت مصممة على دخول الحرب ضد الجيران. كذلك خرج مقتنعا ايضا بان القيصر الألماني كان اسير تلك النخبة وانها كانت مستعدة للأطاحة به اذا لم يسارها في مشاريعها الحربية. وقبل عودته الى واشنطن، مر هاوس بلندن فاطلع سير ادوارد جراي، وزير الخارجية البريطاني، وعددا من الوزراء الآخرين، على انطباعاته هذه فاذا بهم يبدون كما كتب هاوس في تقريره للرئيس امريكي «دهشتهم تجاه رأيي المتشائمة ويقولون في ان الامور تحسنت تحسنا كبيرا».

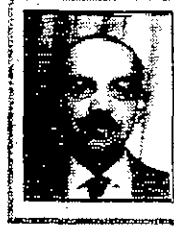
المشهد الثاني الذي ذكره بوغدانور وقع بعد مصرع ولي عهد النمسا فرانز فرديناند في يونيو ١٩١٤، اي بعد الحادث الذي اشعل شرارة الحرب، وكان مسرح المشهد الثاني مجلس العموم البريطاني، فقد عقد المجلس اجتماعا تتناول فيه النواب الاوضاع الدولية. وظهرت الجلسة مدى بعد الجسم السياسي البريطاني عن تقدير خطورة التطورات التي كانت تمر بالعقارة. تجل ذلك الموقف بضعف الاقبال على حضور الجلسة كما تجل ايضا بانسحاب اكثر المناقشات والمداولات على الصراع الانجلو - روسي حول ايران وكان جو الجلسة متفانلا

وغريبا عن الواقع الدولي الى درجة ان واحدا من نواب حزب الاحرار وقف يهنيء وزير الخارجية قائلا.. ان القضايا التي نبحثها ثانوية وهي ليست مصدرا لأي خطر «على بريطانيا».

المشهد الثالث تخلله خطاب القاه رئيس الوزراء البريطاني، لويد جورج، في احتفال عام في لندن قبل اسبوعين من انفجار الحرب، فقال فيه ان العلاقات البريطانية - الألمانية افضل مما كانت عليه قبل زمن طويل. وشارك الاحرار لويد جورج هذا الرأي بحيث انهم كانوا يعتقدون ان المشكلة في البلقان ستحل بالمفاوضات. وفي الوقت نفسه كان حزب العمال يعتقد ان الرابطة الطبقة هي اقوى من نداء الحرب، وكانوا مقتنعين بان الولاء الطبقي سيمنع نشوب القتال.

ثبت ان هذه التقديرات كانت كلها في غير محلها وان العالم كان يقف على شفير الركبان، فلماذا لم يتمكن الزعماء البريطانيون آنذاك من رؤية الاوضاع على حقيقتها؟ السبب الاساسي، في تقدير بوغدانور هو انهم كانوا غافلين عن قوة تأثير ما دعاه «القومية الشعبية» التي لبنت اكثر القوى فاعلية في تاريخ القرن العشرين في اوروبا. هذه الفاعلية اكدها زعماء الحزب الاشتراكي الديمقراطي الألماني، اكبر الاحزاب الألمانية، عندما زاروا القيصر قبل بدء الحرب بايام لابلغة بانهم وافقوا على ميزانية الحرب، فاجابهم بلهجة القوميين ولغتهم قائلا، انني لم اعد ارى احزابا ألمانية بل ألمانيا فحسب. كذلك أكد فاعلية «القومية الشعبية» حزب العمال البريطاني الذي رفض موقف زعيمه كهرهارد السلمي وايدى الحرب بحماس لا يقل عن حماس حزبي المحافظين والاحرار لها.

اوقدت «القومية الشعبية» شرارة الحرب العالمية الاولى، ولكن لم تنته بانتهاؤها ولم يخبت حماس الشعوب لها، كما لاحظ بوغدانور، رغم ما لمسوه من ماضي الحرب، بالعكس ازادت الفكرة القومية قوة بعد الحرب لان النظام الدولي الجديد بني على اساس برنامج النقاط الاربعة عشر الذي وضعه الرئيس امريكي ودوورد ويلسون. وهذا البرنامج استند الى فكرة «حق الشعوب في تقرير مصيرها» التي تعتبر انه من حق كل قومية اقامة دولة خاصة بها ولقد اطلق جيسيه ماتزيني، القائد والمفكر الايطالي هذه الفكرة في القرن التاسع عشر املا ان تكون قوة تحرير وتحرير وان تعزز الاتجاه الى التعاون بين الشعوب الأوروبية المستقلة، ولكن القرن العشرين «اثبت انه بعيد عن هذه الامال» كما قال بوغدانور، ثم اكمل موضعا بانه «لا يمكن خلق



د. رغيد الصلح

كاتب وباحث لبناني

جماعات قومية متجانسة عبر رسم الخطوط والحدود على الخرائط فحسبما رسمت الخط سبقي اقلية قومية في المكان الخط، لهذا فان مبدأ حق الشعوب في تقرير مصيرها لن يكون الجواب الصحيح للسؤال المتعلق باساس نشوء الدول بل سيبقي جزءا كبيرا من هذه المشكلة..

هناك العديد من اهل الفكر والسياسة من يشاطرون بوغدانور مخاوفه، لا في بريطانيا فحسب، حيث تطغى النظرة السلبية تجاه الفكرة القومية، ولكن في بلدان اخرى ايضا. ففي الولايات المتحدة كتب م. رابلمان استاذ القانون الدولي في جامعة يال قائلا «مسكين ودوورد ويلسون. لابد من ان يتعذب في قبره. لقد نادى بفكرة تقرير المصير بداعي الحرص على الجماعات البشرية وعلى حقوقها ولكن ما جرى في يوغوسلافيا «سابقا» تحول هذا المبدأ الى المهزلة. ويوضح د. بطرس بطرس غالي، السكرير العام لهيئة الامم المتحدة الانتقاد الرئيسي الموجه الى فكرة «تقرير المصير» بقوله «اذا طلبت كل جماعة اثنية (سلافية) دينية او قومية بحقها في اقامة دولة خاصة بها، فانه لن يكون هناك حد لتفتت الدول والمجتمعات، وسيتحول السلام، والامن والكفافية الاقتصادية الى امداد عسيرة المثال على الجميع. والمزيد من التوضيح يمكن العوده الى الانصاف الذي قام به واضعو «اطلس العالم» الذي تصدره دار روتغ في بريطانيا، ان تدب لهم، انه رغم اختفاء الوبف للمقات في العالم، فان عدد اللغات المستعملة حاليا، بين شعوب

العالم يبلغ حوالي ٦٥٠٠ لغة نصفها يعود الى جماعات لا يزيد افرادها عن العشرة الاف. وحتى ولو صدقت التنبؤات وانقرض ثلث اللغات الحالية بسبب انتشار وتنامي وسائل الاتصال واشتداد الضغوط الاقتصادية على الجماعات المنعزلة ذات اللغات الخاصة، حتى ولو حدث هذا، فانه يبقى ما يزيد على الاربعة آلاف لغة في العالم. انه مجرد التفكير باعطاء الجماعات التي تتكلم هذه اللغات «الحق في تقرير المصير» كقيل بتقويض الاستقرار العالمي، فما العمل ان؟

يلاحظ بوغدانور ان اوروبا الغربية تسير على طريق تجاوز هذه المشكلة، اي تجاوز المسألة القومية، الاتحاد الاوروبي يؤمن المشاركة بين الاقليات من جهة والاختصاصات من جهة اخرى، كما يؤمن المشاركة بين الدول نفسها ايضا. هذه المشاركة تخفف من الشعور بالغضاضة والغين بين الدول الصغيرة وبين الاقليات وتسهم بحل المشاكل القومية في اطار الكيان المتعدد القوميات. ويعتقد المحاضر البريطاني ايضا ان هذه المشاركة تصلح اساسا لحل مشكلة شعوب اوروبا الوسطى والشرقية فتفتت النزاعات القومية فيها وتنتهي مشاريع التطهير العرقي والديني والمخارق والهجومات.

لكن كان مثل هذا الموقف يعبر عن ثوابية حسنة وعن رغبة في حل مشكلة من اكثر مشاكل العلاقات الدولية تعقيدا، فانه يبقى بعيدا عن التوصل الى الحلول المناسبة، ففكرة المشاركة تبقى سليمة من حيث المبدأ، ولكنها تحتاج الى بلورة. فكيف تكون المشاركة بين الاقليات والاكثرية في الكيان الواحد؟ من تتأمن المشاركة بين الاقليات حق الفيتو مثلا في الكيان الواحد؟ هل يمكن ان يكون كوفيدراي مما يعيدنا مرة اخرى الى كل سينات «الحق في المشاركة على اساس عددي فتبقى الاقلية في حالها ان الايد مما يهدد بقيام اوضاع شبيهة بنظم الطبقات المغلقة في الهند؟ ثم هل تعني المشاركة بين الدول غياب طغيان القوى على الضعيف؟ ان هذه الاسئلة تدل على انه لا يكفي انتقاد «الحق في تقرير المصير» ولا في انتقاد مبدأ القوميات، ففي غياب البديل الذي يوفر الاجابة عليها ويوفر الحلول للمشاكل الصعبة التي تواجه المجتمعات البشرية تبقى نظريات ودوورد ويلسون الاساس الافضل لقيام الدول واستمرارها.

من قلب الساب

اشهر سجون باريس وسط باريس، سجن لاسانتية. وهو ايضا من اقدمها بعد سجن الباستيل المشهور. ويقع قريبا من الجمعية الوطنية الى الزمان. ويوجد فيه قاعة مشاهير السجاء. وكان لابد ان يستقبل اخيرا وانتظارا للتحقيق والمحكمة اشهر ارهابي على المشاي وهو «كارلوس»، الذي هو اربعة اشهر واروبا بين عامي ٧٥ و ٨٥، ويقع الآن سجنيا في الزنزانة رقم ٢٥٨١٨٧ ولا تعني الصيغة الاعلامية الهائلة الآن انه سوف يشترط بكل ما فعله، لانه يعرف الكثير وقد لا يقول الا القليل. والمهم في الادلة القضائية، لان كثيرا ما نجا لعدم كفاية الأدلة. وقد استطاع كارلوس ان يغير اسمه بل وان يغير ملامحه بسهولة كما كان يغير ملباسه. وأخبر اسماءه عند نقله من السجون الى فرنسا كان اسم الدكتور «عبدالله برهان»، وكان يدعي انه ولد لاب كوبي وأم سورية. وان كانت معرفته باللغة العربية قليلة، وقد استخدم من قبل عدة أسماء عربية في التقاضي، ومنها طلال وخال ومراد ونجاشي وتديم وعبدربه ومبارك. وانتحل عدة أسماء أخرى إسرائيلية وإسبانية، وكان اسمه الاصلي اسبانيا. لانه ولد في فنزويلا من أب كان محابيا وشيعيا ومن كبار الاندلس، واسم كارلوس الحقيقي هو «البيش راميرز سانتشيز». وقد ظهر أولا في جامعة لومونيا في مدريد في حركة الغاضبين بين طلاب اوروبا عام ٦٨، التي اقامت المظاهرات حول السوربون. وانتحل سمارح باريس، وانضم الى الفيلسوف سارتر، وكان لوي باركر اثير واشهر ممثل، ولكن الحركة لم تسفر عن مجرد الاحتجاج. فقد ظهرت حركات ارهابية دعوية اقرب الى العصابات. ومنها «الابوية الحمراء» في ايطاليا و«الجيش الأحمر» في اليابان والعمل المباشر في فرنسا. وعصابة بادر ماينوف في ألمانيا. وقد باءمت اوروبا بحوادث الاغتيال والقاء القنابل. وكان كارلوس الانطاع والاقوى جرة والاشهر دعاء واستطاع الفرار دائما. ولن يقتصر التحقيق معه على قضية شارح مارييف. وهو الشارع الذي كانت تقع فيه جريدة «الوطن العربي» التي كان يملكها الصحفي اللبناني وليد ابوظهرة وقد تمت محاولات من مكتبتي في مارس ٧٩ ومايو ٨٠ لاختيالي الصحفي وتجنس مقر الجريدة، وانتهت الى مقتل فرنسي. وحين اتى وزير الداخلية جاستون ديفير القبيص على عضو في العصابة، ارسل اليه كارلوس خطاب تهديد بالانفجار. عن طريق السفارة الفرنسية في هولندا، ولكي يؤكد ان الخطاب ليس مزورا وضع عليه بصممه زياد في التاكيد.

والؤكد ان القضية سوف تستغرق وقتا طويلا. لان ارشيف الجرس سوف يؤكد الادلة ضد كارلوس. ويشكل ألمانيا الشرقية سابقا سيوزيد عدد اتهم وقرعة الادلة. وقد اصبحت هذه الملفات بعد انهيار الشيوعية مفتوحة للقاضي الفرنسي. ومن اتهم التي سترجى الى كارلوس محاولة اغتيال رئيس الوزراء - حينذاك - جاك شيراك. وقد نجا شيراك باجوبة حذر كثر تأجيل - سفره - بالطارق من باريس الى تورون، وقال باسكورا وزير الداخلية الحالي ان كارلوس قتل ٨٢ شخصا منهم ١٥ في فرنسا. ولكن القضية مليئة بالغمات. وتتوقف في النهاية على هذا السؤال: - ماذا سيؤول اليه التحقيق؟ هل يعرف كل صراحة ويكشف كل شيء... ام سيكتفي بالانقسام والقاء النكت كما فعل عندما واجه القاضي بروجييه لأول مرة؟

كامل زهيري

يكفي أن تصنع ذبلاً لكيس الطحين ليصبح ذنباً أهـ... بدأ أيها الشرق الأوسط...

التكثيف المنهجي لسياساتية التعامل مع الاقتصاد مختلف. ولقد قام فعلا الاقتصاد المختلف. لم تعد حجة الارز تنعطي الرجاء البوآنية. ولكن - ولكن - سيفضي وقت طويل قبل ان تظهر ملامحها الصينية.

والواقع ان ثمة افتقاراً عميقاً في واشنطن بان تسوية الصراع في الشرق الاوسط، ويشكل متوازن ويعيد للذي، يساعد على استيعاب اي انهيار يحدث في أي مكان، فقباشة العالم ظهرت، وبصورة واضحة للغاية، في اوروبا (ما بالكم في آسيا وأفريقيا)، حتى بدا وكأن قبيلة سريافو تكاد تكون الرصاصة نفسها التي اطلقت على ارشيدوق النمسا وكانت القشة التي قصمت ظهر الكرة الأرضية عام ١٩١٤.

لا ليست هناك من ضوابط اوروبية. على العكس من ذلك تماما، فكلت عادت الجرمانية القديمة ومعها السلافية القديمة والفرنسية القديمة، فيما كان الفليكنج يوزعون الورود، وكما كانوا يعضون عذبة اي حملة هائلة، الورود دليل على ان لوتي آتون؟

في بدايات العقد الماضي، وتحدثنا في ايلول / سبتمبر ١٩٨٢، اطلق الرئيس رونالد ريجان مبادرته الشهيرة، وكان الاسرائيليون يملكون لافران. «حيثما تكون الدموغ يكون التاريخ»، قال هذا اشر شوبنهاور، لكن تسوية ضد الاتحاد السوفيتي حتى ولو بوجود تلك الكتلة الضخمة التي تدعى ليونيد بريجنيف، لم تكن ممكنة، فاصراع كان متوازنا وكان يقاتل باستنظام، من الصراع الكبير. فصاة تغير كل شيء، والقريب ان احدا لم يستعمل تعبير «ميدان بوش» الذي بنا مختلفا نوعيا عن ميدان ايرنهاور وقيله بكثير ميذا مونزو.

ولم يعد الجترالات يباهون كثيرا بما يحدث في البيت الأبيض، وان كان نائب الرئيس البرت جور يقول ان احد مظاهر المعجزة الامريكية يتجلى في كون الجترالات، دائما تحت السيطرة. صمخ ان توابت ايرنهاور وصل الى واشنطن على قرق الطبول، ولكن كان قد اصبح «الاب الطيب»، ودون ان تتاح الفرصة لبيدا لوجلاس، ماك آرثر ليصبح يوليوس قيصر.

القيصر الآخر، الخلف بالنصوص الدقيقة، يوجد في المكتب البيضاوي، دون ان يتفهم هذا انفعالات حالات الارتباك للقوة، لكنها القوة التي تفل مكانها. لا أحد شاهد الديابات في واشنطن كما ان الصواريخ العابرة للقارات لاتصلح للفض في الوزراء.

المهم ان الامريكيين يقولون انهم لا يديسون السلام خلسة في الشرق الاوسط، فلورن كريستوفر أكد في اكثر من عاصمة عربية ان «الولايات المتحدة معنية جدا بالسلام»، ولأنه انه يعرف ان اسرائيل معنية جدا بالحرب، وفيكى المشكلة: كيف يتم رسم خريطة التوازنات في المنطقة؟

قال لنا عضو في وفد عربي: «تجد المفاوض الاسرائيلي دائما وراء المفاوضات»، صحيح انه يسعى الى تلك النصوص التي تتيج له امكانيات التلاعب، فضلا عن امكانية السيطرة، لكن الصحيح ايضا انه يريد ان يبرز اعترافا عربيا بضرورة التحدون الاقليمي حول اسرائيل.

لكن الحوار باللقازات هو غير الحوار باللقاذات: ثمة تكافؤ، ولو نظري، تحت الشومع، وهذا ما حمل وزير خارجية اوروبي على القول بسنول عربي كبير: «شعر دائما كما لو ان اسرائيل تريد ان تعلق الملائكة في لحظة».

تنطقه الشومع ويبسط النظام. يقول وارن كريستوفر: انا انقل هذا المكان انفعالات بقية العالم. اهدا أيها الشرق الاوسط...!



نخبة البرجي

كاتب لبناني

ملكه امريكا ولا غافلتها سبتخل في كل الاحتمالات. لم يشأ مانس ان يزع نفسه في التفاصيل. لكنه لاحظ انه عندما يظهر السلام فجأة فان الحرب تظهر فجأة ايضا. ملاحظا انه ما من نقطة في العالم تآثر بانهية الاستقطاب الثاني مثل هذه النقطة، وهو ما لا يعود الى الحساسية الجغرافية وحسب وانما ايضا الى الاحاسيس الايديولوجية، فلا الشخصية السياسية ولا الشخصية العقائدية كانت قد تبلورت او اخذت شكلا ما، حتى ان مرحلة ما قبل السريالية، ولعلها مرحلة العقيدة التي شهدت ظهور افكار الكبرى والديابات الكبرى، بدت كما لو انها من دون ظلال.

وحيث كان وزير الخارجية الاسبق ريتشارد شيني يدافع عن سياسات الادارة كان يقول ان أزمة الخليج (التي اندلعت في صيف عام ١٩٩٠) كانت مؤشرا على بداية القراع التي لو لم يتم استدراكها في الوقت المناسب - لكان امام وضع لا يمكن تصديقه، من هنا كان اعتباره ان «عاصفة الصحراء» لم تشكل نقطة انطلاق للعملية الدبلوماسية اكثر تعقيدا التاريخ (وفي الجغرافيا) وحسب، بل انها جزء لا يتجزأ من هذه العملية، فمن بدأت لمواجهة العسكرية لم يكن هناك أدنى شك في ان إعادة ميكة المنطقة بالكامل اضحت ضرورة حتمية، وحتى اذا ما اخذت الامور من الزاوية الجردة، فانه لم يكن من الممكن ابدا الا بتغير الشرق الاوسط بالحفاظ على ذلك الصراع الذي يعني ابقاء الابواب مفتوحة امام شتى انواع الرزائل.

وعندما تقرا لاتطوني لايك، وقبل ان يعين في منصبه الحالي كمستشار للاثن القومي، سلاحظ تركيزه على الضوضاء اللارضية التي تحدثها انهيار الدولة المركزية في موسكو، مطلقا هذه الفكرة للمرة، فلو لم تتم «تهنئة» الشرق الاوسط وغير «عاصفة الصحراء» لكانت حدثت انتجارات اكثر هولاء في اكثر من مكان. والمسألة لا تقتصر على البلقان حيث تتداخل ويشكل فسيفسائي، كل عناصر الانفجار، ولا على آسيا الوسطى التي قلما شرد حصارو القيور فيها داخل منازيلهم. ان اشياء أخرى كان يمكن ان تحصل. ولم يكن هنري كيسنجر يطلق دعابة سياسية حين قال: «لقد قررت امريكا اذا الدفاع عن الشيوعية في الصين».

وعلى هذا الاساس تواصلت التفتتة التكنولوجية المنظمة، وان مع بعض الانقطاعات المبرجة، فقد كان للنظام ان يبقى. واذا كان للجترالات ان يبقوا وراء الستار في موسكو التي يقف رغم كل شيء، على ولائها الغامض ليطرس الاكبر، فالامر مختلف تماما في بكين حيث لا مجال للبيئة الطبقة السياسية البديلة. الجيش هو الوريث الوحيد، وماذا اذا تطلع الجترالات الصفر حولهم؟

من الضروري ان يتطلعون حولهم وأن يتمددوا في كل الاتجاهات. ولم يكن من الصعب، والحال هذه، اقتاع القيادة الصينية بان ما سي تونج كان كوفوشيا لا ماركسيا. هذه المواصفات تنطبق ايضا على دينج هسباو بنج الذي اكتشف الخيوط الخفية لهذه اللعبة. مارس الاشياء بعقريه، لكنه يخشى اذا ما مات، ان يرتطم الورقة بذلك الخواء العقائدي، وكان لابد من

«أمريكا ... لاتصلح لأن تكون وسادة مخملية للمجهول» لا أحد يكثر بحجيس بولونيو لان «بطن ابي كان حقبة زنجية»، ولكن ألم يقل الرئيس جيمس مونرو. حين اطلق عام ١٨٢٣ ميدة الشهير: «نعود الى امريكا لأنه من الأفضل ان يصبح المجهول من دون... سابقين».

ولكن لويد لامبراطورية من ان تتعاطى او حتى تنغمس في الجيول، ليعترف لاتطوني لايك ب-اذا حين تلامس الشرق الاوسط فكم لو اننا تلامس سفق العالم، لا بل وايضا المكان الذي ظهر فيه العالم. ولا مجال لتعليق المنطقة، ولا لاختصاصها لمنطق «الجزء الاكثروية»، كما هي الحال بالنسبة لبلدان جنوب شرق آسيا، حتى ان صمويل لويس بيتي على الاجراءات الخاصة برفع الحظر التجاري من فيتنام: «لقد مشينا فوق في نصف المستحيل». الامر يبدو مختلفا في الشرق الاوسط. انه كان المستحيل، كما قال ذات يوم جورج شولنر الذي لاحظ بحق كيف ان «الحصاة قتلت جبلا».

وتقتل جبلا... والسؤال الذي يملأ الحاضرة السياسية الآن هو: هل الولايات المتحدة جادة في ادارة العمليات الخاصة بارساء تسوية شاملة ونهائية لازمة للمنطقة؟

نعود اربعين عاما الى الوراء، وكانت الحرب الباردة التي اطلقها دين ايتشنسون كـ «مفهوم مجرد او كـ «مفهوم فلسفي» قد تغلغل في عمق الشخصية الاستراتيجية للولايات المتحدة، فجنون فوستر دالاس الذي كان، رغم كل شيء قاربا هذا للنفاصل، لاحظ ان غروب الامبراطوريتين البريطانية والفرنسية لابد ان يحدث ارتجاسا بكنويا في الوضع الاستراتيجي وحتى السيولوجي للمنطقة.

ولقد عثر بسهولة على المصطلح الذي يغطي تلك الحالة المستحقة: الفراغ؛ ولهذا اطلق خطته الشهيرة «ميدان ايرنهاور» ملء الفراغ تاركا لاندريه جرومكو - وبعد انشاء «النقطة الرابعة» التي تولت توزيع المساعدات على بلدان العالم الثالث - ان يطلق احدي صحتحاته الخشبية: «يكفي ان تصنع ذبلا لكيس الطحين ليصبح ذنباً».

وقال شقيقه آلان دالاس الذي تسلم منصب مدير وكالة الاستخبارات المركزية: «بدا كما لو اننا نتطارد الهواء بالعصا». ولقد ترك شو إن لاي ان يقول: «كان من الصعب ان يتداعى الهواء». العصا هي التي تحطمت اذاً؟ ما ليس صحيحا، واذا كان سلونين لويد قد اعترف بان حرب السوييس عام ١٩٥٦ قد كرس ميدانيا، سقوط اوروبا، فان ماك جورج بندي لاحظ انه مع حرب ١٩٦٧ بدأت الامبراطورية امريكية.

أجل، أجل، كتب جيان - جاك سرفان - شرابير: «في ذلك اليوم احتفى الاتحاد السوفيتي».

وكانت محاولة الاستنزاف في الهند الصينية ولو بالتدقيق مع القنن، اي الصين، لكن الرئيس ريتشارد نيكسون اقل الملف سريعا بعدما ورده تقرير «دقيق للغاية» جاء فيه انه في تلك المستنقعات يترعرع الجترالات امريكيون الذين سينقضون على البيت الأبيض في يوم من الايام.

الانقلاب كان صاعقا، وضاعلا بل واضمحلت فرص الانتداب. ملء الفراغ بعد زوال الامبراطوريتين البريطانية والفرنسية، وحين تكلم ريتشارد هاس، وكان مستشارا للرئيس جورج بوش، قال ان زوال الامبراطورية السوفيتية أحدث فراغا في الشرق الاوسط لابد من

الآن!

استمتعوا بالمشروب التقليدي عبر القرون...

الشاي السيلاني الصافي

هاريسون

منذ عام ١٨٩٥

شاي هاريسون يتم تخضيره ومزجه على ايدي خبراء مختصين، وهكذا تكون وانقا من الجودة المتواصلة، النكهة القوية، المذاق الرائع والتعبئة النظيفة.

هاريسون

نيرة الشاي السيلاني الصافي

لاستشارات التجار: ص ب ٣٢٤٩ دبي، ا.ع.م هاتف: ٢٣٠٨٩٤ / ٢٧٨٥٠٠، فاكس: ٣٣١٢٧٤

الاقتصاد السياسي للسلام العربي الاسرائيلي

الهواجس العربية من السوق الشرق اوسطية «٥-٢»



د. عبدالحكيم طه

رئيس تحرير مركز الدراسات العربية والاسرائيلية في القاهرة

وتحسين شروط المعيشة، وفائض التجارة الخارجية، وغيرها من مؤشرات الحساب الاقتصادي لتقييم أداء سياسة وتقدير خطتها في النجاح أو الفشل، ومنها «سياسة السلام».

وتحتل الدراسة بهاجس والإتهام للرؤى العربية المبنية للطبيع تستمد باعتبارها في رأي الباحث والمخططات الاستراتيجية الجديدة بطبيعة وعيوب محلية جيدة الصنع والأجراج، ولا تتجاوز حدود «انضاج عناصر الفكر الصهيوني» مرحلة ما بعد التسوية، بيد أن ما يهمني هنا من الدراسة المذكورة تقدم

نموذجاً لقصور النقد الأكاديمي العربي للسوق الشرق اوسطية، والواقع أن الباحث ضعف الحجج التي ساقها وغيره لإثبات خطر الهيمنة الاقتصادية الإسرائيلية على البلدان العربية مجتمعة، إلى القول بأنه «إذا كان البعض لا يتخوف من هيمنة اقتصادية إسرائيلية، فإن الخطر القائم هو حدوث هيمنة استراتيجية» على الوطن العربي.

وتختلف مع الباحث في زعمه أن «السوق الشرق اوسطية» فهي للتحديات العربية من أساسها، ببساطة لأن «العروبة» بمقوماتها الثقافية وجذورها التاريخية وغير ذلك من ركائزها ليست موضوعاً للنقد، كما تبرز خيرة الجرائد التي جابهت وتجاهت محاولة تجريبيها، وكما تكشف الخبرة السوفيتية التي عجزت عن استئصال الانتداء القومي، بل وكما يوجد مصعور القومي في أربعة أركان الأرض. لكننا

في شأن «جبلية الهوية» نتفق مع الباحث أن فكرة «النظام العربي» أو «النظام الشرق اوسطية» متساويتان من حيث حظوظهما النظرية في التحقق، وكلامهما احتلال رهن بالارادة، ومن السوق الشرق اوسطية ليئة -والعقلانية- صرح -تفتت الاقتصاد العربي، ولاشك - كما يؤكد الباحث أن مصدر قوة دعوة «السوق الشرق اوسطية» هو ارتكازها على مبدأ «العقلانية» الاقتصادية، وفيما يتعلق «جبلية» التكتلات، نشارك الباحث قلقه من زعزعة الانتماء في الذات في الخليج، وترتعات الانحياز بأوروبا في الغرب

العربي، واحتالات عزل مصر وسوريا وغيرها في القلب العربي، لكن هذا بدوره مسئولية العرب بالدرجة الأولى، الذين عليهم عبر التنمية القطرية والتسليم بالمصلحة القطرية والخصوصية الإقليمية، إعادة بناء ورباطه الاقتصادية وغير الاقتصادية على أساس تبادل وتوازن المصالح، وهو مالا يتعارض مع الفتح العالمي والسلام الاقليمي. وأخيراً، نتفق مع الباحث فيما يؤكد لدى تناول جبلية «الثراء والحدادة» من أن «حدادة» مشروع السوق الشرق اوسطية، هي بالذات سبب نجاحه المعلن، وأن نجاح أي مشروع مناسق أو بديل يتوقف على تقويعه في هذا المجال بالذات، وخاصة بتغليب العقلانية الاقتصادية على الشعرات

الايدولوجية. فصور النهضة على خطر الهيمنة وفي دراسة مقترحة حول «مشايخ الترتيبات الاقتصادية الشرق اوسطية» يتناول الدكتور محمود عبدالقادر استاذ الاقتصاد الإيعاد الاقتصادية في عملية بناء السلام العربي الإسرائيلي من منظور «الاقتصاد السياسي» مشدداً -ويحق - على نقد مساهم بالنظرية الاقتصادية المجردة لهذا السلام، وإذا كنا نتفق مع الباحث المصري في تأكيد على قصور مثل هذه النظرية، حيث تتشابه الإيعاد الاقتصادية مع غيرها من الإيعاد السياسية والاقتصادية والفكرية والنفسية، فإننا نرى أن بحث الإيعاد الاقتصادية المجردة للسلام يتسع وينبغي أن يتسع لمشكلات وأخرى من الدراسات المتخصصة التي تتناول مختلف جوانب «اقتصاديات السلام» وحسابات الحسابات والخسائر، وتقديرات التكلفة والعائد، وغير ذلك مما يسهم بتقدير المشاير التي تصاحبها بنسب سلامة بالذات، «عادية» وروتينية، ومتواضعة، مثل نمو الناتج المحلي، وخفض معدل البطالة،

لقد كان حلم ناحوم جولدمان، الرئيس السابق للمؤتمر اليهودي العالمي، أن تصبح إسرائيل «سويسرا الشرق الأوسط» ومركزه التكنولوجي المتقدم، على أساس تطوير روابط اقتصادية إسرائيلية عربية تحقق منافع متبادلة، وحدود إسرائيل ما قبل ١٩٦٧ بضمائن عالية وعربية، فقد تشكك ناحوم جولدمان في قدرة إسرائيل، التي شارك في تأسيسها، على تحقيق الحلم الصهيوني في وطن يهودي إذا استمرت الدولة الإسرائيلية قلعة عسكرية تعيش حالة حرب دائمة، وذلك مع تحول ميزان القوى على المدى البعيد لصالح العرب بتقويعهم العددي وثروتهم النفطية وتطورهم الاقتصادي، ومشاركاً جولدمان رؤيته كطب وليم فولبرايت، رئيس لجنة العلاقات الخارجية السابق بمجلس الشيوخ الأمريكي، مؤكداً أن رفض الشيوخ الأمريكيين تسوية على أساس الانسحاب إلى حدود ما قبل ١٩٦٧، ودعم اصدقاء إسرائيل في الولايات المتحدة لهذا التفتت، يهدد الوجود الإسرائيلي، والصحة الأمريكية، وشهد فولبرايت، الزعيم الديمقراطي الشيخ البارز، أن إسرائيل لن تلبس العباءة إلا، فإن فمن ذلك هو بقاؤها قلعة مسلحة مع عدم ضمان أن تهزم في حرب قائمة، مشيراً إلى أن إسرائيل دولة صغيرة ذات موارد طبيعية متواضعة، واقتصاد مقل بالانحياز العسكري ويعتمد على الولايات المتحدة بدرجة تجعلها دولة تابعة.

لكن حلم ناحوم جولدمان لم يجد أناساً صاغية لدى الحكومات الإسرائيلية، تماماً كما لم تستجب الإدارة الأمريكية لتوصية فولبرايت، وقد يبدو حلم جولدمان يسبيها إلى التحقيق الآن بل قد حكومة حرب العمل الإسرائيلي الذي شن عدوان ١٩٦٧ ورفض مقايضة الأرض مقابل السلام على أساس قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ واتكسح حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولته، كما يبدو وكأن نصيحة فولبرايت قد لقت استحساناً متفرداً من قبل إدارة الحزب الديمقراطي الأمريكي، الذي قدم تقليدياً الدعم الأشد والأكثر سفوراً لسياسة التفتت الإسرائيلي تجاه القضايا الجهرية في الصراع العربي الإسرائيلي، وفي العقل العربي سير نظرية المؤامرة تتورث الشكوك حين تتسارع عملية بناء السلام العربي الإسرائيلي على يد حكومة رابين صاحب القبة الحديدية بوجه الانقراض الفلسطينية، وبدعم أارة كينغتون بتأييده الشديد لصادق دولة إسرائيل، والأهم، أن عملية السلام، التي يتوقع أن تقود إلى انسحاب إسرائيل إلى حدود عام ١٩٦٧، تتسارع بعد نهاية الحرب الباردة وبعد حرب الخليج الثانية، وما ترتب على هذه المتغيرات وغيرها من تبدل علاقات القوة في غير صالح الوطن العربي وأصناف القدرة العربية الشبيهة.

وفي هذا السياق تضاعفت الهواجس العربية بشأن دوافع وعواقب التسوية السلمية المتسارعة للصراع العربي الإسرائيلي، وحقل الخطاب الأكاديمي العربي، قبل حملات التشكيك في عملية السلام الجارية، وفي محاولة تصيد وإحياء تضخيم مخاطر مقايضة الأرض بالتطبيع، اختطفت اللجنة العلمية الرصينة بالجبلية الغربية -السواء في الخطاب الأكاديمي- الإيديولوجي الرافض من حيث المبدأ للصالح والتطبيع مع إسرائيل أو المعارض لشروط هذا الصلح والتطبيع، وفي القراءة الموضوعية للنقدية لهذا الخطاب العربي الذي يركز على مخاطر عملية بناء السلام العربي الإسرائيلي تعرض لرؤى أصمابه لنفن السلام وخاطر الهيمنة.

تمن السلام في السوق الاوسطية في معزوفة من الأدب السياسي، راقية اللغة وغنية بالضمون، يوح الدكتور غسان سلامة استاذ العلوم السياسية «بالهواجس» الكبرى التي تتناب «العربي» في هذه الأيام، وذلك في دراسته المنشورة المعنونة «افكار دولية عن السوق الاوسطية»، ويريز الباحث اللبناني هواجس الانحياز، والاختراق، والانسحاق، والاحتراق، ويتناول بعد «الروح الهواجس» التي تطلقها دعوة السوق الشرق اوسطية، ما أطلق عليها الجدلالية العربية التي تترها دعوة «السوق» وأهمها ما يتصل بالهوية، والتكتلات، ثم التراث والحداثة.

ويرى الباحث أن هاجس الانحياز منقح كون الشياير والاساسي للسوق الشرق اوسطية، في مثلث: إسرائيل وقسطنطين والأردن، لا يعود «الحاق قسطنطين بصغيرين، هشين، ضيعين باقتصاد جبان طموح، حيث لا يتقارب الإمكانات كما في التكامل الأوروبي، ولا تندرج القدرات

المراة العمانية..!

وصار من بين قوائم الفائزين الآن «أربع نساء» لأول مرة في تاريخ السلطنة ينظرون دخول مجلس الشورى لتغير السلطنة بين أي عصر جديد بدأ بخطوة واحدة عام ١٩٧٠.. ثم استدرت الخطوات على امتداد ٢٤ سنة لتصبح المرأة أخيراً «ناشئة» عن ولايتها في برلمان عماني يحمل اسم «مجلس الشورى».

ودخل المرأة إلى هذا الملح لم يات من فراغ.. فقد أجادت المرأة وأظهرت جدارة في كل ميدان سمح لها بدخوله الدولة فتحت أمامها الأبواب ومحتها الفرصة.. فتعلمت وعملت وترقت واجتهدت فكان من الطبيعي أن تجد التقدير المكافئ لحركتها النشطة في المجتمع حتى وصلت ولأول مرة أيضاً إلى منصب وكيلة وزارة واستشارية.

ويطوي «من يعتقد أن دخول المرأة العمانية إلى مجلس الشورى نوع من المفارقة لها.. أو «الشريف» لمكانتها.. فهي لا تدخل المجلس لتخفف حدة مناقشاته أو لتكون واجهة شكلية دالة على تحضر المجتمع.. وإنما تدخله لتجانب مهمة جديدة جري «تقليفاً» بها من قيادتها ومن شعبها.. وهي ترشح نفسها التزاماً بهذه المهمة وإيماناً بحقيقة وجودها في هذا المبر، ليس من أجل تمثيل جنسها وانطباعها بحقوق المرأة في عقد المجتمع.. وإنما لتمثيل المجتمع كله موضحة كونها من الأساطير الوطنية.. وشعارها في ذلك أن «اصلاح شأن المرأة هو اصلاح لشأن الأسرة» ومن ثم المجتمع كله، وخاصة وأن التقديرات الأخيرة حول السكان أظهرت أن الإناث يمثلون ٤٩٪ من تعداد العام للسكان.

وقد حفلت الانتخابات التي جرت في كل أنحاء عمان بالعديد من الظواهر التي تشر بوضوح أن ميلاد عهد جديد تتنقل فيه الديمقراطية إلى مرتبة أعلى.. وتصل إلى مساحة أكبر من اهتمام الناس من جانب وتعليمها لها من جانب آخر.

وليتجاوز المتابع للأوضاع حين يقرون تجربة دخول المرأة إلى الانتخابات في ولايات محافظة مسقط الست وقد نجحت بدرجة «امتياز» تسمح بتكرار التجربة في ولايات لمجلس الشورى.

وهذا التحول للمشهد ببنى: بأن تجربة الشورى على الطريقة العمانية لم تصل بعد إلى الجانب الآخر من الطريق الطويل وإنما هي تواصل السير وفقاً لاستيعاب المجتمع وتقبله للتغيير، خاصة إذا كان تغييراً من طراز لم يألوه سابق عهده.. وترتد القيادة العمانية به إلى تحق بمميزات العصر الجديلة التي جرى استيعابها في كثير من دول العالم وجاء الوقت لأن تقرب وتدخل إلى هذه المنطقة.

من شكاك

مسقط

عصام حشيش

عندما أعلنت عمان عن منح المرأة حق الترشيح والانتخاب لعضوية مجلس الشورى لأول مرة في تاريخها وتاريخه، كانت أفضل التوقعات تشير إلى إمكانية فوز امرأتين إلى ثلاثة في الترشيحات التي ستمت في ست ولايات تتبع محافظة مسقط سمح للمرأة بالتقدم للترشيح فيها من بين ٥٩ ولاية في السلطنة.

وبرغم الحملة الإعلامية الواسعة التي سلطتها وسائل اعلام محلية وعربية ودولية على هذا الحدث باعتباره الأول من نوعه في عمان وفي منطقة الخليج بأسرها، إلا أن «شكوكاً» من نوع ما قد أحاطت بقبول المجتمع العماني لمشاركة المرأة في هذا المجلس النيابي الذي اقتصر

عضويته على «الرجال» منذ نشأته! وتعتزت هذه الشكوك عندما بدأت عمليات الترشيح والانتخاب بالفعل في ولايات «قربيات والعمارات» في نهاية يوليو الماضي.. وقد تقدمت المرأة للترشيح بالفعل في ١١ ولاية.. ولكنها لم تحرز الأصوات التي تكفل لها الصعود للمرحلة الأولى في التصفيات من أجل الفوز بعضوية المجلس.

وقد ثارت الكثير من التساؤلات وقتها عن جدية القرار.. وعن مدى قبول المجتمع واستجابته لهذه المشاركة النسائية.. وزاد من سطوع هذه التساؤلات أن عشرات النساء حضرن جلسات في عملية الاقتراع لم يمنحن أصواتهن للمرأة التي ترشحت.. وإنما «نذبت أصوات» النساء للمجال.

وحاولت اقلام كثيرة إعطاء الوجه الآخر لهذه الظاهرة الغريبة وغير المتوقعة.. فوصفت المرأة الشابة بأنها «غير معاصرة».. لأنها كانت متحيزة بالأكثر «وطنياً» فأعطلت صوتها.. أو رأت أنه «الأمر» لتقبل ولايتها في مجلس الشورى.

وكانت هذه الإجابات في حد ذاتها لغزاً زاه من مشاعر الخوف بفشل المرأة رغم التجارب الشعبية والإعلامي لوجودها.

غير أن هذا الطوق «انكسر» أخيراً في الانتخابات الثالثة بولاية «وشى».. وصار للمرأة أن تنفخ الأصعد أخيراً بجانبها في الانتخابات ومضوا رسمياً في قوائم المرشحين الفائزين انتظاراً للمرحلة الأخيرة حيث ستختار القيادة السياسية العالية إثنان لتمثيل الولاية.

ولمهم أن الفوز الأول الاستدعي فوزاً شاباً في الولاية الرابعة (السبيل) ثم فوزاً شاباً في الولاية الخامسة (مطرح).. وأخيراً فوزاً رابعاً في الولاية السادسة (مسقط)..

الإجمالية العربية من هذه السلع والخدمات، لكنه، حتى في هذه الحالة، يلزم إثبات أن الأسواق العربية ستصبح احتكاراً لهذه الصناعات دون غيرها من البلدان الصناعية، المتقدمة والجديدة، التي تهين على الصادرات التكنولوجية في الأسواق العالمية، أضف إلى هذا، أن بنية التكنولوجية الصناعية الإسرائيلية تتسم بالوزن الكبير للتكنولوجيا التصنيع العسكري التي لا تتصور تدفقها إلى البلدان العربية، للأسباب ذاتها التي أوردها الباحث وهي أن الغايات الإسرائيلية ليست اقتصادية

فحسب، ولأن التناقضات العربية الإسرائيلية لن تختفي بعد السلام شأن الحال مع «العلاقات الطبيعية» من الدول في كل أرجاء المعمورة، وإذا قلنا أن هذه الهيمنة سوف تتحقق عبر تجارة السلاح وليس السيطرة على التصنيع العسكري، فإن الأمر يعني اتجاه إسرائيل عبر تصدير التكنولوجيا العسكرية، الراقية والحاصلة، إلى «ردم الوطن الاستراتيجي» بينها وبين الوطن العربي، وهو أمر يرى غسان سلامة -ويحق- اتجاه إسرائيل إلى تقويضه.

ويضخ قصور النهضة على الهيمنة الاقتصادية الشاملة، من «الهيمنة الاقتصادية الشاملة» من المبالغة في شأن قدرة إسرائيل على «إعادة هيكلة الاقتصادات العربية» لخلق تقسيم عمل شرق أوسطي، طالما أن بلدان الشرق الأوسط شأن غيرها من بلدان العالم، خاصة النامية، ليس بمقدورها، بل وليس من مصلحتها في تقديرنا، أن تخرج من تقسيم العمل الوطني، وخاصة بعد اتفاقات تحرير التجارة الدولية في إطار الجات وفي ظل مواردها وحياتها الاقتصادية، وبالنظر إلى المزايا الظاهرة للمشاركة - المتكافئة - في التخصص الاقتصادي

العالمي، وليس متدفعاً زعم أن الشركات الدولية ستعطي في اتجاه تقسيم عمل لصالح هيمنة إسرائيل، وليس لصالح بلدانها الأم، فضلاً عن أنه يمكن اقتراض أن تغير المناخ الاستثماري العربي سوف يخلق القدرة على المنافسة مع إسرائيل وغيرها في مجال جذب تلك الشركات.

وإذا كانت إسرائيل تطمح، وهو ما تجهر به صباح مساء، إلى تصحيح «النمط الشرق اوسطية» وإذا سلمنا بأن إسرائيل تلك القدرة على بلوغ هذه الغاية، فهل لا تملك بلدان ما بلوغ مصر، بل ودبي في دولة الإمارات العربية المتحدة، القدرة على أن تصبح بدورها -منشوراً شرق اوسطية- وهل إسرائيل هي الحال دون إسرائيل في خيرات السلام نتسجم مع الدعوة إلى التحولات الاقتصادية الليبرالية، لكن هذه التحولات تعكس ضرورات موضوعية وبيدات وتجري في الوطن العربي بغض النظر عن ضغط التسوية، والأهم أنه تصعب النهضة على أنها تعود بالضرورة أو تدفع منطقياً إلى إقامة سوق شرق اوسطية، ثم هل يتصور أن تدفع إسرائيل إلى تكامل اقتصادي في الشرق الأوسط في الأجل المنظور، وهي كما يرى غسان سلامة تزعم أن استعداد بلدان عربية شرق اوسطية رئيسية مثل مصر وسوريا ولا نقول العراق شيء فانه يدل على الفراغ السياسي والخدر السائد ما بين

وجهه نظر

عن الوموند

بوروندي على شفا الانفجار

تري هل تحنو بوروندي حذو جارتها رواندا؟ فانتوى السائد منذ عدة أيام في عاصمتها (بوجومبورا)، والمواجهات بين الهوتو والتوتسي التي تودي بحياة عشرات الأشخاص كل أسبوع، ومحاكمة المتطرفين من كلا الجانبين والشمس في تزايد الوضع، كل ذلك يندرج بحوادث هامو اسوأ في هذا البلد الأفريقي الصغير، الذي يقرب مصيره اقتراباً شديداً من مصر جارتها المزعومة.

كل ذلك ربما أصيب بوروندي بمس من الجنون الذي استحوذ على رواندا في السبعينيات من إبريل الماضي، فالخاتمة التي ألقى فيها الرئيس الرواندي (جوفيندا هابيا ريمانا) مصرعه، كان على منظرها نظره الرواندي (سيبريان تشارابيرا) ثاني رئيس لرواندا الذي خلفه خلال ستة أشهر.

ومن محاسن الصدف أن مقتل رئيس بوروندي يكن له نفس المصاغة كما حدث في رواندا.

في الوضع مازال متوتراً، وأسيا من هذا البلد يعيش حالة خطر منذ المحاولة الانقلابية التي وقعت في أكتوبر عام ١٩٩٣م.

في شكل من أشكال الامبالاة، قتل ما بين خمسين ألفاً ومائة ألف بوروندي في شهري أكتوبر ونوفمبر الماضيين بعد مصرع (ميشيل بوروندي) أول رئيس من قبائل الهوتو في بوروندي، لكن دون ملاحقة أحد لا من عناصر الجيش ذي السيطرة «التوتسية» والمتطرفين في هذه الجريمة، ولا من القاتلين على تصفية الحسابات الذين تلوم.

ول أن عدم القصاص من مرتكبي عمليات القتل على شيء فانه يدل على الفراغ السياسي والخدر السائد ما بين

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية القوى البشرية

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/ مديرية القوى البشرية عن حاجتها لعدد من المعلمين والفنيين حملة المؤهلات الجامعية للعمل في الثانوية الجوية حسب التخصصات التالية:-

- التربية الإسلامية.
- اللغة العربية.
- اللغة الإنجليزية.
- الرياضيات.
- الفيزياء.
- الكيمياء.
- الاحياء.

٢. يقرر في التقدم صابغ :-

- أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والإمارة.
- أن يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
- أن لا يكون قد صدرت أي جنحيات أو احزاب غير مشروعة.
- ه تعطى الأولوية للمواطنين وأبناء مجلس التعاون الخليجي.

٣. على الراغبين تقديم طلباتهم إلى قيادة القوات الجوية والدفاع الجوي/ مديرية الإدارة والقوى البشرية/ قسم التجنيد من ب. ٦٠ معززة بالوثائق التالية:

- صورة عن جواز السفر ساري المفعول.
- صورة من المجلد العلمي الجامعي مصادقة حسب الأصول.
- شهادة حسن السيرة والسلوك من الجهات الأمنية حديثة وصارية المفعول.
- ٦٠ صور شخصية.

ملحوظة: للاستفسار والاتصال هاتف: ٤٤٧٣٠٠ / ٦٢٨٨ - ابوظبي

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوى

أطباء المعتمدين
دار الرام - مكة المكرمة
حارة الباب ٦٠٠٠ يمدن المجال الحرام
المقو - مكة المكرمة - شعب عام
٢٠٠ متر من المسجد الحرام
السري ٥٥ ريال المربة ٥٥ ريال
لبر لا استلام ٥٥٢٣٢٣٩ - ٥٥٢٣٩٠٠ - ٥٥٢٣٧٥٢
مع تحيات الوكالة الدولية كة كة كة

المجلس الثقافي البريطاني
العين
دورات لغة انجليزية
للكتاب والنشدين
تبدأ الدورة في ٢١ أغسطس
لمزيد من التفاصيل
يرجى الاتصال على
الرقم ٦٤٣٨٢٨
الحل للتدريب الشامل
Registered in England as a Charity No. 260131

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ أبوظبي - فاكس ٤٥١٦٥٣ أبوظبي ص. ب ٧٩١ أبوظبي.



مطلوب من بلدية العين دراسة عدم التصريح ببناء مزارع بجوار المساكن حيث يعاني سكان منطقة المقام بالقرب من مصل العيد من تكاثر الحشرات نتيجة قرب منازلهم من مزرعة إنتاج البان الإقار.

راشد عبدالله - العين

معلومات تهكم

هل تعلم...
○ أن أول صحيفة ظهرت بمدينة البندقية في إيطاليا سنة ١٥٦٦ لأن حكومة البندقية كانت تلعب أخبارا مشوقة على قصاصات الورق وتقرأها في مختلف أرجاء المدينة.
○ أن جسم الإنسان يتكون من ٦٠ بليون خلية وأنه يموت في هذا الجسم كل ثانية ٥٠ مليون خلية بينما يولد مكانها ٥٠ مليون غيرها.
○ أن ذكر العنكبوت يخشى أنثاه كثيرا لأنها شرمة وبنمة جدا وأكبر حجما منه وفي مجرته من العاطفة بحيث لا يستطيع أن يلتصق به.
○ أن أطراف أصابع اليد لاتنمو بمعدل واحد فقط علميا أن أطراف أصابع اليد تنمو بمعدل نصف ملمتر في الأسبوع ولكن لوحظ أن ظفر الأصبع الأوسط أسرع نموا من باقي الأظفار الأخرى كما أن أطراف اليد اليسرى تنمو أسرع من أطراف اليد اليمنى.
عبد الله حمد - الشارقة

من أداب التربية الإسلامية

كان المربون المسلمون يدركون أن من طبيعة الطفل أن يكون نشيطا كثير الحركة، وكانوا يقدرون فيه هذه الطبيعة لعلمهم أن في نشاط الجسم بقلة العقل وصفاء الذهن وبالتالي كانوا يرون أن من غير الطبيعي أن يكون الطفل هادئا ساكنا، لأن هذا السكون قد يكون بسبب مرض أصابه أو ناس ألم به. فمن العجب أن يفرج الناس بالاطفال قليل الحركة البعيدين عن اللعب ويعتبرونهم عقلاء متزينين ويتوسمون قيم الخير ولم

يعلموا الأطفال الذين يطبعوا على السكون وعدم الحركة من المحتمل أن يكونوا مصابين بأمراض جسيمة أو عقلية بحيث ينبتهم أمرهم أن قلة النشاط والحركة إذا لم يتدربوا منذ الصغر على الرياضة والحركة التي تنبه أجسامهم وذلك يجب أن يقوم المربون بتصميم برامج رياضية وحركات متنوعة للأطفال الصغار حتى تنمو قدراتهم الجسمية والعقلية بشكل سليم.

سيد حسن - العين



السفينة تبهر وسط الحدائق البهيحة

تصوير فاطمة المطوع

حديث الكاميرا

برامج حماية البيئة تتطلب التعاون والتكاتف العالمي لانجاحها

أن مؤتمر قمة الأرض الذي عقد بالبرازيل منذ سنتين ناقش القضايا المتعلقة بحماية البيئة ومنها حماية الغلاف الجوي للأرض وبحث مشاكل تغير المناخ واستنزاف طبقة الأوزون وقضية التلوث عبر الحدود وضرورة حماية موارد المياه العذبة وصون البحار والمحيطات والمناطق الساحلية وترشيد استخدام ثرواتها وتنميتها وحماية الموارد الطبيعية للأرض ومكافحة التصحر والجفاف ووقف قطع الغابات وتدمير التربة. ولاشك أن نجاح العالم في حل هذه القضايا الهامة يحتاج إلى تنسيق وتعاون من خلال منظمات الأمم المتحدة وهذا التعاون هو التحدي الرئيسي الذي ينبغي أن تتجسد قيادات دول العالم في تحقيقه. فالبيئة وحدة لا يمكن الاستغناء عنها وتدهورها يؤثر على كافة الشعوب دون استثناء، لذلك فإن المشاركة العالمية من أجل البيئة أصبحت ضرورة لبقاء الحياة الإنسانية على كوكب الأرض فالتلوث البيئي لا يعرف حدودا يوقف عندها.

محمود محمد عبدالله - أبوظبي

ظروف اليابسة.. والاتجاه الى البحر

تعتبر الظروف المتعلقة باليابسة من أهم العوامل التي تدفع الناس إلى البحر، ففقر اليابسة وقلة خيراتها يدفعان الكثير من الناس للاتجاه نحو البحر لتوفير الغذاء لذلك أصبح معتادا أن تضع الدول برامج لتطوير أساطيل الصيد البحري التابعة لها كالتروج والتجارات البيئية التي تطرأ على اليابسة مثل ملوحة المياه وتدهور التربة وعوامل الجفاف والتصحر تدفع بالنشاط السكاني إلى الاتجاه نحو البحر وذلك يشهد العالم تنافسا على الصيد رغم المؤشرات التي تبين وجود تناقص في معدلات الإنتاج العالمي من الأسماك من البحار والمحيطات نتيجة تنامي حاجة الدول للصيد البحري وقلة المخزون السمكي الذي يواجه تلك الاحتياجات. لذلك تلجأ الدول المتقدمة لاكتشاف أساليب متطورة لتحديث مزارعها السمكية فتنتخب السلالات غريبة الكائنات التي تعطي لحومها قيمة غذائية مرتفعة فتقوم بتربيتها إضافة إلى وضع خطط لإنتاج الأعلاف السمكية. ومن أهم المزايا العديدة لتربية وتجهيز السلالات السمكية بمزارع تربية الأسماك هي إمكانية تحديد الأسعار بواسطة حساب التكلفة وتحديد نسبة معينة كهامش ربح

ضمنا لاستمرار هذه المشاريع التنموية والتي تساهم في تحقيق معادلات الأمن الغذائي الصعبة عيسى عبدالرحمن الشعمي

ترشيد استهلاك المياه ضرورة للحفاظ على ثروتنا المائية

تابعت ردد المسؤولون التي نشرت مؤخرا حول أهمية ترشيد استهلاك المياه وأود أن أضيف بعض المعلومات حول هذا الموضوع الهام. فقد نظمت الأمم المتحدة قبل سنتين مؤتمرا بمدينة دبلن وأعلنت حقيقة هامة وهي أن موارد المياه العذبة الأساسية للحياة والتنمية محدودة ومعرضة للتناقص. وكانت من توصيات المؤتمر أن تشارك الهيئات والجمعيات النسائية والمنظمات العالمية للمرأة في حملات توعية ضخمة لترشيد ربات المنازل بأهم الأساليب العملية لترشيد استهلاك المياه والاقتصاد في استعمالها ونص البيان الختامي للمؤتمر على أهمية الدور النسائي في رعاية استهلاك المياه والحصر على سلامتها. إن ثروتنا المائية أمانة في أعناق أفراد المجتمع وترشيد استهلاكها أصبح ضرورة حياتية سنحاسب عليها أمام الله عز وجل وأمام أجيالنا الصاعدة إذا قمنا بتبديدها واستهلاكها فيما لا يفيد. حسن أحمد هادي - دبي

الآن في الأسواق الكمبيوتر والتكنولوجيا

ظهور فيروس جديد في برينسيسانيا

السيد عبد الله ونواف - رئيس وأمين عام جمعية

شركة المورد للطبخية العربية ذ.م.م.

أن تعلن للسحرة الكريم أنه اعتبارا من أول أغسطس ١٩٩٤ أصبحت وكيل التوزيع الوحيد في دولة الإمارات العربية المتحدة لكافة المعدات الطبخية صناعة سيباب

SIABS grand cuisine catering equipment

لنقدم الفنادق والمنشآت السياحية والطاعم الكبيرة من طباختات أفران برارات غسلات

جميع المستلزمات الطبخية

أسعارنا قابلة للمناقشة

دوريل صليبي

بيت شارع زاوية الساني (الكلية) وصلات - مقابل هليلج رات

ص. ب ٢٢٣٣ ت ٢٣٤٤٤ فاكس ٢٣٤٤٢٧ أبوظبي

فقط.. عبر مطار أبو ظبي الدولي

من الممكن أن تفوز بجائزة قدرها ٥٠٠٠٠٠ درهم (حوالي ١٣٨٠٠٠ دولار أميركي) في أكبر حملة ترويجية من نوعها في العالم. ١٢٠٠ تذكرة تدخل كل سحب. كل تذكرة سعرها ٥٠٠ درهم فقط (١٣٨ دولار أميركي).

يتم السحب حوالي (٦) مرات في الشهر يتم إعلام الفائز فوراً هاتفياً وبريداً والجائزة تدفع نقداً أو بشيك فوري أو تحول إلى حساب الفائز.

إنها أضخم مسابقة في الأسواق الحرة في العالم. ويمكنكم الإشتراك في المسابقة فقط عند سفركم من مطار أبو ظبي الدولي.

مطار أبو ظبي.. السوق الحرة
Abu Dhabi Airport Duty Free

مطار أبو ظبي الدولي.. نقطة الانطلاق إلى العالم.

Los Angeles Times

لوس أنجلوس تايمز

سكانها عاتبون على عرفات أريحا وقعت في الإهمال ونقص الاموال

وافقت السلطة الزمنية للأموال، والأعمال
العريضة للسكان.

ترجمة المكاسب

وقال عريقات بهذا الصدد: «عندما يدخل الناس البيت ويشعلون المصابيح فانهم يتوقعون اضاءة وهم يخطون لو انهم شغلوا المفتاح ولم يحصلوا على الاضاءة. ان نقص الاموال لا يعني شيئا لرجل الشارع. فالأهم هو ان يملك رزمة الورق التي صدق عليها عرفات ورايبن انها التغييرات على الأرض، وأناس يشعرون بهذه التغييرات على الأرض».

وبالرغم من ان عريقات يتحدث الآن بفخر حول املاكه ٢٤ موقعا بلديا يديرها من داخل مدرسة محمية جديدة بيضاء اللون اتخذها موقعا له، إلا انه يقول بان هذه المظلة لم تفلح سوى القليل حتى الآن الذي يحدث فرقاً في حياة الناس.

ويضيف عريقات: ان الناس يحضرون الى مكتبه ويطلبون أشياء، ولا يمكنني تحقيق ٩٠ في المائة مما يطلبون.

واحد اطراف مشكلة عريقات هو انه ليس هناك نهج واضح للسلطة في أريحا. فهو يصور ايامه، وكذلك اللواء الحاج اسماعيل جابر، الذي عمل سابقا في جيش التحرير الفلسطيني، والكلف حاليا بالارشاد على قوة شرطة فلسطينية قوامها الف رجل تعمل في البلدة، كما توجد ايضا ثلاث هيئات استشارية منفصلة، تقدم المعلومات والتقرير الى عريقات، وتوجد بالإضافة لذلك دوريات شرطة مشتركة اسرائيلية - فلسطينية تقوم بعمليات الدورية في البلدة، بالإضافة الى لجنة مشتركة تتولى مهمة اصدار التصاريح، ويقول الريحاويون ان الشبكة البيروقراطية تحول حياتهم الى كابوس.

يقول توفيق شويخ رئيس اللجنة الزراعية في غرفة التجارة معلقا: «كما نتوقع مع السلام اننا سنتمكن من التحرك بحرية، لكننا نجد ان الامر يحتاج لسنوات لكي يتقارب الامر من اريحا الى القدس، في سبيل المثال، حيث يجب علينا انتظار الان في المواقف، ثم يجب علينا الانتظار عند نقاط التفتيش وأحيانا نتمدد انتظارنا عند نقاط التفتيش».

الروتين

ويشكو توفيق وفريقه من الريحاويين من انهم اعتادوا في السابق التوجه الى الادارة المدنية الاسرائيلية للحصول على قروضها.



عريقات - ترجمة المكاسب على الأرض، تزيل الاحباط والتوتر.



عريقات - زيارة أريحا ضرورية

مشاكل البلدة تفاغمت بسبب القادحين

الحدود وزيادة ارباكات الروتين

طوال ايام الثورة الفلسطينية المتفجرة منذ سبع سنوات، لكن بصورة أريحا بدأت في التغيير عندما اتفقت كل من اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية على بدء التجربة مع الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة وأريحا.

ان اريحا كانت موطيء القدم الرمزي للفلسطينية في الضفة الغربية، وتضمينها لاتفاق سبتمبر ١٩٩٣ حول الحكم الذاتي في الأراضي المحتلة كان يعني تطمين الفلسطينيين انهم ان اسرائيل لاتتخلى بسياسة غزة لهم وانما تحدد بحكم ذاتي نهائي في معظم الأراضي التي احتلتها اسرائيل اثر تشوب حرب عام ١٩٦٧م.

وعلى مسئول اسرائيل كبير طلب عدم ذكر اسمه بالقول: «كل من هب وبب في الضفة الغربية اقام لنفسه مكتبا في أريحا، ويشكل مساجي، اندفعت مجموعات تتراوح ما بين منظمة حماس الاسلامية والحزب الشيوعي السابق لاقامة وجود لها في أريحا. وقد تفاقت التوترات، طبقا لما ذكره

الفلسطينية ضد الحكم العسكري الاسرائيلي في الأراضي المحتلة. فمساكن اريحا الدافون البالغ عددهم ١٢ الف نسمة، لم يسموا حول الانتفاضة الا بعد مرور ٧ شهور على تفجيرها، كما يقول بعض الفلسطينيين. ويشير النشطاء باحتقار الى البلدة باسم «مدينة المعاونين» وهو تلميح الى العلاقات الطيبة التي تربط الكثير من الريحاويين بالادارة المدنية والعسكرية الاسرائيلية.

محطة سياحية

لقد كانت اريحا دائما محطة سياحية شهيرة، بلدة اشجار النخيل الجميلة والمواقع الأثرية التي تجسد تاريخا يرجع الى عشرة آلاف عام. فبالدكاكين الصغيرة، ومواقف بيع الخضار والفاكهة لاتزال تقوق في عدها صور عريقات في الميدان الرئيسي للبلدة، ويضع المطاعم التي تقدم وجبات للسياح لم تزج نفسها على الاطلاق بالاعلاق في الايام المحددة للاضراب

وكان ذلك الاحتجاج هو الاول من نوعه في الأراضي المحتلة منذ ان بدأ الفلسطينيون في استخدام المكاسب الحكومية من التحسينات الاسرائيلية في مايو الماضي وكل بضعة ايام، يتم تنظيم تجمع احتجاجي من قبل قسائل او آخر مع قائمة جديدة من الشكاوي حول السلطة.

سبيل من المطالب
كما يغرق سكان اريحا رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بمطالب والتماسات تشاهده زيارة اريحا والتعامل مع الكثير من مشاكلها. انهم يشكون علانية من قرار عرفات بجعل مقره في قطاع غزة بدلا من الضفة الغربية، وعدم تمكنه من قضاء اكثر من يوم واحد في أريحا، وما يقولون انه عجز السلطات الفلسطينية التي كان من المفروض ان تدير شؤون حياتهم اليومية، كما يشكون من الظهور المفرط للشرطة الفلسطينية في المدينة، والقيود الصارمة على الحكم الذاتي.

وعلى منصور سليمة رئيس غرفة تجارة اريحا بالقول: «ان الناس يعانون بشكل دائم، فقد اعتادوا على المعاشاة في السابق عندما كان الاسرائيليون هنا، وهم لا يزالون يعانون الآن».

وقد اعتاد فلسطينيو الضفة الغربية الآخرون التمتع بحياة تنقص الحساس لدى سكان اريحا نحو الانتفاضة



مسيرة معارضة لسلطة الحكم الذاتي تجوب شوارع أريحا.

ان يزور أريحا مرة أخرى قريبا. واختتم عريقات حديثه بالقول: «ان اريحا مهمة، الامر الذي يعني ان الضفة الغربية مهمة. وقد انخفضت اسعار الأراضي من جراء ذلك. ان الناس يريدون رؤية زعيمهم، اما توفيق فقد علق بالقول: «لقد التقيت بعريقات وطلبت منه الحضور الى أريحا، وهو دائما مايقول ان شاء الله ساضرك في القريب».

وافاق مثل شهادات الميلاد وتصاريح تسمح لهم بالعمل في اسرائيل. لكن الآن يجب عليهم التقدم بطلب للجنة الاسرائيلية الفلسطينية المشتركة. كما ان الوثائق التي جرت العادة ان تستخرج في غضون ايام، عادة ماتستغرق شهرا او اكثر، او ربما تخفى في قلب الروتين الذي لا يزال قوضيا.

ترجمة:

رفيق الجرجاوي

The Washington Post

الواشنطن بوست

الحملة ضد من سمتهم بالمطرفين تخلق ردود فعل متباينة فرنسا.. والمستنقع الجزائري!



ثلاثة من المعتقلين المتهمين بالاصولية في طريقهم الى السجن

المعارضة الفرنسية تنصح الحكومة باتباع سياسة محايدة تجاه الجزائر لتجنب البلاد المخاطر

الاعتقال في ثكنات سابقة للجيش شمال باريس، حتى العثور على بلد تقيهم. وقال انه لن يتم ترحيلهم للجزائر حيث انهم سيواجهون الخطر هناك. والشيء الاقل وضوحا هو كيف تنوي فرنسا انتاج سياساتها تجاه الصراع في الجزائر. فالولايات المتحدة شامتت المجموعات الاسلامية «المعتدلة»، لكن باسكوا استبعد ذلك الاقتراح، مشيرا الى انه لم يظهر اي صوت معتدل الى جيب الوجود طوال ثلاثين شهرا من العنف. وفي خطاب امام المجلس الوطني الانتقالي المعين من قبل الحكومة الجزائرية، جند رئيس الوزراء مصاد صيفي دعوة الحكومة لاجراء مباحثات مع المعارضة. وجاء على لسانه قوله: «انتم تطلبون بالحوار.. هيا تعالوا وانضموا للحوار».

من جراء الحملة، ضد المتطرفين. فمثلا يقول كريم عزازية - ١٩ عاما - الذي يحمل جنسيتين فرنسية وجزائرية، انه لم يعد يحمل جواز سفره الجزائري، ويؤكد: «لو انني سللت مامو موطني وقتل الجزائري، فان الناس يعتقدون على الفور بانني اصولي».

وعبر ديل بويكر، امام مسجد باريس عن مخاوف معارضة. وهو ينشأ من المتطرفين الاسلاميين بعدم الشروع في حملة ارهابية ضد فرنسا، حذرا من ان ذلك يمكن ان يحدث «حملة مضادة» هناك. لكنه طالب السلطات الفرنسية كذلك بعدم استخدام المعيار العنصري في ايقاف الناس للتفتيش على بطاقات هويتهم.

وقبل ايام دعت جمعية الاخفاء الجزائرية في فرنسا التي تتطابق مع اللجنة، الى اطلاق سراح الـ ١٧ معتقلا لكن باسكوا امر على بقاءهم رهن

تشن الحكومة الفرنسية منذ عدة ايام حملة ضد من تعتبرهم بالاصوليين الاسلاميين المتطرفين، وذلك عقب مقتل خمسة مواطنين فرنسيين في الجزائر مؤخرا، وتم اعتقال عدد من الجزائريين بتهمة تعاطفهم مع الجبهة الاسلامية للانقاذ المعارضة للنظام الحاكم في الجزائر. وقد احدثت هذه الحملة ردود فعل متباينة لدى الساسة الفرنسيين على صعيدي اليسار واليمين المتطرف، ولدى افراد الجالية الجزائرية والعرب بوجه عام في فرنسا. كما ان دول التحالف الغربي تشن بالقلق من جراء الاجراءات الفرنسية الاخيرة، وهي ترى ان فرنسا ربما بالغت في رد فعلها تجاه ما يحدث في الجزائر الجديدة عنها، الامر الذي قد يحدث انتكاسة تؤثر على عدة دول غربية كما يقول هذا التحليل.

بالنسبة للنظام الحاكم في الجزائر الذي يواجه الحصار ويخطي بدعم من الجيش، فان قيام فرنسا باعتقال ١٧ من المعتاطفين مع الجبهة الاسلامية للانقاذ عقب مقتل خمسة مواطنين فرنسيين في الجزائر يمثل تحديا نادرا من المساندة الاجنبية لمعركتها ضد الاصوليين الاسلاميين.

ولكن بالوثوب على من يزعمون بانهم متطرفون اسلاميون يعملون بين المجموعة المسلمة الضخمة التي تسكن باريس، فان المحافظين الفرنسيين، ممثلين بالحكومة، يخاطرون بتعرض انفسهم للغوص اكثر في قلب صراع هم لا يملكون اي تأثير يذكر عليه.

وقد شعرت الحكومة بانها لاتملك خيارا سوى اظهار الشدة عقب مقتل خمسة من مواطنيها في الاسبوع الماضي، لكن النزاع العسكري للجبهة الاسلامية للانقاذ شجب على الفور وبشدة الاعتقالات واعتبرها «اعلان حرب» وهدد بعملات انتقامية فيما لم يتم اطلاق سراح ١٧ معتقلا على الفور.

وردت الحكومة الفرنسية بتشديد الامن في المطارات ومحطات القطار، وجليت تعزيزات شرطة الى باريس ونقلت حوالي خمسة آلاف عملية تفتيش على بطاقات الهوية.

وكانت النتيجة الفورية هي وضع الجزائر في وسط الاهتمامات السياسية الفرنسية، مع تأكيد حكومي على ان الدولة ستبذل أقصى ما يوسعها لإيقاف اي انتصار اصولي، ومناشدة من قبل اصوات المعارضة على صعيدي اليسار واليمين المتطرف لفرنسا بعدم الوقوف مع طرف ضد الطرف الآخر.

وبالنسبة لفرنسا، فان السؤال المهم هو كيف ستتناهى فرنسا نفسها بالاحداث الجارية في مستعمراتها السابقة في الشمال الافريقي. ونتيجة لذلك فان



سائق مركبة يظهر بطاقة هويته لرجال الشرطة بعد تشديد حملة التفتيش في باريس.



● لاجئون كوبيون لحظة وصولهم الى مركز بحري لحرس السواحل في فلوريدا



● قوات امن كويبة تلاحق احد المتظاهرين في هافانا

Newsweek

النيوزويك

بعد التدخل الأمريكي

هل ينتهى مسلسل الحرية المنظمة فى روسيا؟

اصلاحي وعُد بالعبور ببلاده الى بر
الامان وتوقيع الرضاء لشعبه من خطر
تتاضي هذه الروح العدائية مصرحا «ان
الجرائم المنظمة لاتسعى لشيء سوى
لزعزعة الامن وتهديد سيادة الحكومة
التي تسعى بكل امكانياتها لتنفيذ
برامجها الإصلاحية».

ويصرح في بدوره موصفاً هذا
فيلكه إلى روسيا وذلك لعدم حدوث
حالة من الهياج والاستفزاز
للتدخل على أمريكا في شؤون
الدولة الخارجية. ثم إننا من أجل حماية
الديمقراطية نقدر أن نذهب إلى ما بين
الناضي إلى القرن بعد العشر
سنوارة أسحلة وخزيرة حربية وقناصل
مهمة إضافة إلى عربية كبيرة بأهلها
حاملة عدد الضحية ٥٦ جرماً من
الولايات المتحدة، هناك في إيران
تعاونت مع أكثر من مائة ألف جندي، في
سجن يقدر أحد السجون أن عدد
العصابا والغضب المحضين بين عقوب
التقارير التي يجهنما يجرى في حاله
منذ الرابع الأول من العام الحالي واصل
عدد الخادم في اليوم الواحد ١٤
جريمة بينما يلحق المجرمون أن
المستمرين الأجانب مع المستهدفين
في دولهم والتفكير بها بعد عقوبتها
أروا والاستفزاز بها بعد عقوبتها
وإلزام الامبراطورية الروسية معتقلين
من هؤلاء المستمرين في السرايا
استغلوا الفرصة جيداً وجاءوا ليكبسوا
من عقوبت ورواها
العصابا أن تحافظ على أبقاء لغة
عظمى على روسيا ولكن هذه المرة، أقوى
غنى بالروس.

ويضاف أيضا ويجرف الاستعانة مع السلطات الانجليزية للتفتيش عن المزيد من هذه المستودعات التي كان يفترض أنها مخفية في المدينة ولكن الحكومة استخدمت هذه القضية في تدمير شبكة المخابرات الرئيسية للمدينة وذلك لتشلها تماما.

هذا ما حدث ويجرف بمساعدة قاتل هذه المخابرات وكنا لتفحيفات في اقتراب القادمان لعلهم، ومع الجريمة ومع ووجهها وتبعاتها وقد افترض على العصابات الانجليزية والاضواء المتفتحة في بالخيال، ومن ثم معرفة الجيات الدولية الممولة لتأمين هذه العصابات ومعرفة شديدهم الرئيسية وراء ذلك. مع تفرج الجارات الامريكسيه في وقت الجريمة وورد حدوث عمليات تفجيرية وانفجارية، ما سيكون للتدخل الامريكاني والسي في عتاش اعضاء العصابات وهاذا لتفتيش القواش الخريبية بعد ان ابدأ الروس يهددون المستثمرين الامريكين بما لو ان ترك نصيبهم وحصصهم في الشركات الامريكسيه الروسيه المشركه في ستيج الحكومة الروسيه في وقف هذه العمليات الخريبية بعد ان شن بقتل بنفسه حمله ضد العصابات المنطقه؟ هذا مستعنفه الاشر القتل القتل.

ترجمة :

هبة الامام وهبي

وحدها بل في جميع الجمهوريات المستقلة والدول المقيدة بفقد الحصول على معلومات كافية عن هذه العصابات الإرهابية يوجد في مستوعباتها السرية ذخيرة كافية لتكليا في استخدامها في حالة وقوعها، وخاصة في استخدام قنود سلطات الامنية والى وجود قنودها على التحكم في استخدام قنود مثل هذه العصابات الممنعة داخل اراضيها.

في فصل المثال بعد جبروف هذه العصابات التي منبته جبروف ٥٧٠ عصابة ويصل عدد افراد هذه العصابات الى ثمانمائة للحد من ارتفاع معدل الجريمة الا ان قم حدوث مثل هذه العمليات الارهابية، ليس رئيسا لنسبته دون ك، ليس بوسا رئيس

سزة الامن القمعية التي عرف بها ومع
سخيلة على مجتمع عرف عنه حبه وولعه
بأن لم يجرؤ احد على خرقها.

التاريخية العريقة، فالجيش الروسي
وقوات الأمن الداخلي كانت في
السابق عهد الحرب الباردة -توظف
شاشاتها لمعرفة أعداء الشيوعية
الآن تعاني من حالة شبه موت،
والقاسميين والطرق التي تدربوا عليها
الآن لمعرفة أعدائهم لم تعد تنفع بعد
زوال الشيوعية -الملفات السرية
أصبحت لها أهمية لها بعد سقوط
الحكومة لتصل عليها عصابات دولية
مدعومة بشخصيات محلية والخوف
شوارع العاصمة لإثبات نظرية
التي تقول أن الشيوعية ذهبت ليذهب معها
التي والإمان

من المحتمل ان تكون المقولة صحيحة
بعض الشيء فبعد زوال الامبراطورية
السوفييتية انتشرت في روسيا عصابات
دولية ا هابة منظمة لاتتدر امن ، وسيا

لم يصق أحد أن يأتي اليوم الذي يستعين الروس به بخبرات أمريكية كي تساعدهم وتواظبهم على قمع الجريمة التي أخذ مؤشرا مؤشرا في الارتفاع، فقتل إمام احتفل الجنرال ميخائيل بيرنولت المساعد لوزير الداخلية بوصول لوريس فريه رئيس مكتب التحقيقات الفدرالي «وعلق على وصول معاونه الأمريكي قائلا: «اطفئوا الرصاص تحية واحتراما على شرف الضيف الأمريكي إيماننا أننا هنا منذ ذلك يوم كرم وحسن الضيافة. بالطبع دش الأمريكيون ناطقيا ولكننا منذ الروس سعداء لأن لديهم مثل هذا».

بالطبع يحق للروس ان يسعدوا كثيرا
لوصول المحقق الامريكى بعد ان عمت
الفوضى شوارع روسيا وغاب الامن
والامان الذي كان مهيما على المدينة

● رجال
شرطة روس
يضعون الاقنعة
يمسكون برجل

اعمال يعتقد انه
يتمى لاحدى
العصايات في
موسكو

● ومنسا
يستخدم بعدد

من المصروف

مستشفى، ومضى على الإحداث قريباً
مستعظمين، وإعمال التحقيق وسعيراً، وعند
ضرورة، يعاقب مذنب زائف، قد يخرج
السجن سراً بعد بضعة من اعتقاله، إن
الرجل يتجسس على زملائه في السجون، ولا يزال
يسوع وقد اكتشفنا ضحية جديدة،
قد طالت الفضيحة التي تلتها من
سجناء سرياني يخطئون عند سماعه لكلمة
فساد، وأول هذه الفضيحة ضحية كبيرة
يوحنا (يوحنا) التي جاءت من الساحة (الأميرة)
(مها) التي زوجت والكسرة في المساء
مكتب الرئاسة، وقد انتهت منذ مارس
عام ١٩٦١ بأشراكها في تجارة المخدرات
تبشيع الأموال.

قد جرت سر إحالات عديدة
للاطلاع على هذه الفضيحة في ٩
البريد، في هذه الفضيحة (جوساف)
جوساف (يوسوفسكي)، على افتقار بعض أشكال
الفساد، ويعاقب غالباً؛ بالحبس مدة ستة
شهور، قد طالت من ميامي
التي تسلمها (الشيخ يوسف)، في إطار
جرائم (يوسوفسكي)، في إطار
الفساد، وقد طالت من سجنوية، فسوف
تضيق وضعا (وما) موضع دراسة...

اصدقاء الرئيس

لكن قضية الحبيب القفاص، هذه القضية المأساوية، قد نسبت في العام الماضي كما اصدقاء الرئيس (معهم) دوراً هاماً بما يفوقه، إلى خمسة كبيرة من الحبيب الجعفر في الصالحين والاستعدادات الخاصة للرجل ابتداء من الأسرة.

هذا واستمع الإرجنتينيون بقصص العديد من الدبلوماسيين الإرجنتينيين المتطوعين في فضائح، وفي سبيل المثال (الأسكار سينوزو) وهو صديق قديم للرئيس من قبل، وفي سفره في بافاما خلال عائلته ماضية بصور على الفيديو. تم تمثيلها في كتابه سفر إرجنتيني سابق في الباغواي، والذي تم رواه، ديونا مستحقة للثبوت والاعتدال من الإقوال الفصل في (٢٣) قبل الدول. استشرى الضال على كافة الاستعدادات. إذ يمكن أن

[illegible]

ورادونا بوجهه المتعب وعينيه اللتين
قائى أن يسهم في استئراء الفساد في
عدم القصاص، دفع بالارجتين نحو
لاحتيال امر بالغ الصعوبة في بلد اعتاد
هيب الغالبية العظمى للشعب، والدليل
كأس العالم لتعاطيه المنشطات، كان
تطلعا في الرأي اظهر ان مرادونا
درواله كل شيء، حتى لو كان ٣٦٪

[illegible]

ت. متقائلة وهي تضع على غلافها صورة
ت تقول: «من شأن انهيار مارادونا
الاخذ بمبدأ «الغاية تبرر الوسيلة» وضما
ك. كما ان تخليص الأرجنتين من الفساد
بحث كل ملاحظة تؤخذ على الدولة موضه
ين ورومانيا انه بعد يومين من اقضائه
في نفس الوقت، اجرت صحيفة (كلاران)
سئلوا في الاستطلاع، وانهم مستعدون ل
حدث»..



● الزئبق في الحاشيتي كارلوس منجم: بعض فضائش الفساد...

كتبت مجلة (نوتيسياس) الاسبوعية التي
تطلعنا الى السماء ويده اليمنى على قلبه،
يقسم، قمحة النجاح الارجنتيني السريع
أوية. وتعد حالة مارادونا دليلا بارزا على
حايال على القانون منذ عشرات السنين و
ذلك، كما جاء في التعليق على مباراة ارا-
يال مونيواي خيلا وهو ينسحب خلسا
من لعبه بسبة ٨٩٪ من الاشخاص ال
يترون ان مارادونا هو المسئول الوحيد ع

وبوفقا للاستطلاع نشرته صحيفة (تاسون) في بداية شهر يوليو الماضي، ٨١٪ من شمله الاستطلاع في يونيو (أيار) ليس هناك أية شكوك للعامة بحرية القدس. ذلك، على بعض التخيرات في هذا المجال، ربما تحدثت ذات يوم حمزة تهاذيب الالافية تجعل من الأرجنتين دولة عدالة.

نقطة.

والقطاع الاول المتطور اليه يتعلق ضرائب التي لم تكن العولمة قادرة على

التي في العولمة

أبنتها، وتوسل بغيره في كل شأنه، وأصبح
أشبه ما يكون نظاماً قائماً بذاته. في
المنع «أهـ» (كارولس تاشي) مدير
البنك الذي كان يسيطر عليه بصلاحه
التي كان لها القدرة على جعله
أحد الصفاء، وقد كانت له أهداف
واحدة، فانه يفتتح كل أعماله وخطاته
بأية، ومن النتائج التي أتت حسب
حساب أن ارتفعت العائدات
بمعدل ١٠٠ في المائة، ومن النتائج القومية
من أن ٧٠ في المائة (صاحب كل مشروع
مؤسسة) (صاحب كل مشروع) (صاحب كل مشروع)
الحقيق من عامين، وفي الجمهورية
سابقاً قضية الجزالة التي
باعت عام ١٩٨٤، أصبح محارب
فساد.

● طفل أرجنتيني
امام على احد ارفصه
ترو الانفاق في
مدينة (ريوس
ديس) ٢٤٩٪ من
اطفال والشبان
الذين و ١٨ عاما
يعيشون تحت خط
فقر المدح.

بیتہ
ک!



سیا
ا

ہا تو کہ
تات قدر
مقتضی
تعلیم
الفضل
الارام
مقتضی
مور
الصلی
سیر
الارام
مقتضی
مور

قالوا

ماذا أقول في الذين يحصلون من حيث لا يريدون.. لا أستطيع أن أقول كلمة في هؤلاء أكثر أو أقل مما أقول في البنات والفتيات الطفولية التي تستمد حياتها من صبر النبت العامل ودماء الحيوان.

(جبران خليل جبران)

شديدة مخافة الحاق الضرر بالولد.
* تجنب الضرب في الأماكن المؤذية كالرأس والوجه والصدر والطن.
* أن يكون الضرب في المرات الأولى ضرب العقوبة غير شديد وغير مؤلم ولا يضر الطفل قبل أن يبلغ العاشرة من العمر.

* أن يقوم المربي بضرب الولد بنفسه ولا يترك هذا الأمر لأحد من الأخوة أو من الرفقاء حتى لا تتجلبب بينهم ثيران الاحقاد والمنازعات.

الفترة الحرجة

السيدة شهيرة خالد خلف وهي

أم لثلاثة أطفال قالت: إن الفترة

الحرجة التي يكون الطفل بحاجة إلى

أمه تمتد من سن الولادة حتى سن

الخامسة والعاشرة في هذه الفترة

يجب أن تكون في أقصى الحدود

عندها يضمن الآباء نمو الأطفال

عقلياً. إن شخصية الرجل تتأسس في

فترة الطفولة الحرجة ولا يمكن أن

ما تأسس منها مهما حاولنا.. والفترة

الحرجة هي فترة الحضنة أي فترة

النمو والكسوف الحقيقي لبناء

شخصية الفرد ثم نجي فيما بعد

ثم هذا الحصاد الجيد لتأسيس

وبناء جيد. إذا استطعنا أن نقول

لا يوجد أطفال سيئون ولكن يوجد

أهل سيئون وأن التجارب التي يمر

بها الأبناء في تربية الأولاد في حياتها

السعيدة أو غير السعيدة لها أكبر

الأثر في نمو وتحديد سلوك الأطفال

فيما بعد.

وأضافت السيدة شهيرة قائلة: إن

حرمات الطفل من العطف والحنان

والحنية في سنواته الأولى ينتج عنه

عدم قدرته على محبة الآخرين أو

تلقي المحبة منهم فيما بعد أما الطفل

الحر المحروم من الحنان ينشأ هادئ

السال ملئ من الغضب ويفسح ذلك

للجبال أمام قدراته بالانطلاق

والاعتماد على النفس. وأن توبيخ

الطفل وانتقاده أمام أقرانه يشعر

الطفل عنده أنه غير محبوب وغير

محبوب فيه وأن حبسه لإيذاء لآبيه

لا تقتضي توبيخه وإلزامه بشراء

اللباس والهدايا. وأن الطفل يفقد

الطمانينة في كثير من الظروف غير

الطبيعية ولا يمكن إعادة هذه

الطمانينة بالألعاب والمأكول. وليرد

الأباء والأمهات أن مدرسة الإبداع

الحقيقية هي الطفولة والأطفال هم

المدعون للصون والطفل الذكي..

ذكي في تربيته الجينية ومع ذلك فإن

عوامل البيئة (الأسرة) منذ صغره أن

سمحت بإبراز هذه الصفة سوف

يصبح رجلاً ذكياً وأن لم تصفه هذه

الآليات نحو الأفضل سيقبى متوسط

الذكاء.

مهمة صعبة

السيدة أمية هاشم مسئولة

التثقيف الصحي بمنطقة الشارقة

الطبية قالت: إن تربية الأبناء

والتعامل معهم أصبحت من المهام

الصعبة والتي يجب أن يتحملها الأب

والأم معا ويجب أخذ الحذر والحرص

عند ضبط سلوك الطفل فتوقع

العقوبة الجسدية على الأبناء نتيجة

ارتكابهم خطأ ما يضر الطفل ويقل

من احترامه لنفسه ويولد لديه

مشاعر الخرابية نحو والديه.

فالمسألة تتطلب حذراً من جانب

الأباء فالحرز ليس معناه العقوبة

الجسدية ولا التساهل واللين المطلق..

وإنما وضع حدود للمنفعات

والمروغيات بطريقة لاتضر الطفل

وتعمل رد فعل عكسي. وهذا الأسلوب

من التعامل يتطلب المراقبة المستمرة

لسلوك الطفل وبذل النصح والإرشاد

للمستمرين.. مع شرح الآباء لآبائهم

ما ينبغي اتباعه وما يجب تجنبه أو

تركه واستمرارية التثقيف عليهم

ومتابعة سلوكهم من بداية المراحل

العمرية والاستمرار بذلك دائماً.

وأضافت: قد يلجأ الوالدان إلى

طريق آخر في تقويم سلوك الطفل

وذلك من طريق تحقير أعمال أبنائهم

في حالة ارتكابهم خطأ ما وتذكيره

للساوء باستمرار. وقد يعتبر

الوالدان أنها إحدى طرق العقاب

باعتقادهم. لكن هذا التفكير قد يدفع

كثير من الأحياء قد تعطي هذه

الطريقة نتائج عكسية.. فلو قلنا

بتحليل العوامل التي تؤدي إلى

انحراف سلوك الطفل أو التساهل

لوجهاً عن السبب الرئيسي قد يرجع

إلى التثليل الزائد والاعتراف فيه أو

القسوة الزائدة في المعاملة. وقالت

أنها يجب على الآباء توجيه أبنائهم

واستمرارية إرشادهم في حالته

الخطأ بحيث يكون هذا التوجيه

بطريقة تضمن للطفل كرامته

واعتزازه بنفسه.

كيف تكون علاقتنا بأبنائنا؟



الكاملة للمنهج الإسلامي ليكون
للأبناء المتابعة الصورة الحية
الخالدة في كمال خلقه وشمول
علمته. والخاصة هي أن يلتزموا
بنظر الإسلام في كل ما يعمله
والأيمان بالله صدقاً لقوله تعالى
﴿فطرة الله التي فطر الناس عليها
لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم﴾
وقول رسولنا الكريم «كل مولود يولد
على الفطرة فإواه يهودانه أو
ينصرانه أو يمجسانه»
ومن الخطأ الفاحش أن يوهب بعض
الناس أن يولدون أحراراً أو
أحراراً وأنه لا يمكن تغيير الشر
الكامن في الإنسان كما أنه لا يمكن
تغيير الخير المتكاسف فيه.
— التربية بالملاحظة: أن من أهم
أساليب التربية التي يغفلها كثير من
هي التربية بالملاحظة فيحيي الأبناء
في حياتهم دون أن يدركوا من يراقبهم
ويلاحظ سلوكهم وأعمالهم. وبذلك
يتخطف الأيدي الغابرة ورقعة السوء
ولها كان لزاماً على الآباء والمربين أن
يلاحظوا أولادهم في كل نواحي الحياة
في عباداتهم وأخلاقهم وعلمهم وحلمهم
وترسلاتهم وتوهمهم ويفقههم والحو
الأسري الذي يعينهم على التنشئة
السوية والتربية الصالحة.
— أما التربية بالعقوبة: فيجب أن
تسير على مدى الإسلام وتعاليمه
السمة. ولعل الآباء أن الأولاد
يختلفون فيما بينهم ذكاء ومرونة
واستجابة ولهم أعرجة مختلفة..
ورغم كل ذلك لا يجوز للمربي أن يلجأ
إلى العقوبة إلا عند الضرورة
القوى. ولا يلجأ إلى الضرب إلا بعد
التهديد والوعيد ونوس الشفاء.
وأضافت الأستاذة هياء حسين في
حديثها قائلة لقد وضع رسولنا
الكريم ﷺ أمام المربين طرقاً واضحة
المعلم في معالجة انحراف الولد
وتأديبه وتكوين أعوجاجه وتكوينه
الخلقي والنفسى حتى يأخذ المربيون
بأحسنها ويختارون أفضلها في
التأديب والمعالجة ومنها الإرشاد إلى
الخطأ بالتوجيه وبالملاطفة
وبالإشارة وبالتوبيخ وبالعجز
وبالضرب «غير المبرح» وبالعقوبة
الواظمة. ونحن أقر الإسلام عقوبة
الضرب أحاطها بسياج من الشروط
حتى لا يجرى الضرب من السجور
والإصلاح إلى النفس والانتقام ومن
هذه الشروط هي:
* ألا يلجأ المربي إلى الضرب إلا بعد
استنفاد جميع الوسائل التأديبية.
* ألا يضرب وهو في حالة عصبية

تربية الأبناء مهمة صعبة في الحياة وأمانة في أعناقنا سواء البنون أم البنات.. فكل واحد مشاكله الخاصة وحياته الخاصة وسلوكياته.. ولابد لنا أن نكون حذرين يقظين في مهمتنا ورسالتنا في هذه الحياة.. وعلينا كأولياء أمور.. أمهات وأبائنا أن نتقرب إلى الأبناء ونحاول حل مشاكلهم سواء فيما يتعلق منها بالدراسة أو بحياتهم العامة ولا نهمل واجبنا تجاههم ولنعطى كل ذي حق حقه!

المشكلات وتتضمن إعادة تحديد
المواقف وتحقيق التوترات الانفعالية
وهذه المشاجرات البناء تؤدي عادة
إلى الكشف عن قوة العلاقات الكامنة
بين أعضاء الأسرة.

وأضاف قائلاً أن عملية تدريب

الطفل والاهتمام به تتأثر بتربية

كبيرة بحجم جهد الآباء ووقتهم في

هذه الممارك والشجرات التي تدور

بين الآباء وتؤثر بالتالي عواطفهم

نحو الأبناء وكثير من الآباء يعبرون

عن الاحتقار لبعضهم البعض عن

طريق يتجاهل الأطفال ولا يتبع

القسوة في معاملتهم. وتؤكد

الدراسات الاجتماعية أن البيت له

أهمية خاصة وخاصة جداً على

الأطفال لأنه يعتبر البيئة الأولى التي

تعنى بالطفل فإذا كان هذا البيت

ملئاً بالمشاحنات والخلافات فكيف

له أن يعطي للطفل. وكيف له أن

يبنه لنمو.

التربية السليمة في ديننا الإسلامي

○ الأستاذة هياء على حسين

سوجة اللغة العربية بمنطقة

الشارقة التعليمية تحدثت قائلة:

حقاً أن الأبناء نعمة من أجل النعم

وهية غالبية من الله لا يقدروا حق

قدرها إلا من حرمها.. ولهذا كانت

تربيتهم مسؤولية كبيرة وخطيرة

وجسدية سيستأن الله تعالى عنها.

هل قلنا بها على الوجه الأمثل؟ وهم

أعطينا لأبنائنا من وقتنا وجهدنا؟

وما المنهج الذي اتبعناه معهم؟ وهل

هناك لهم البيئة الصالحة التي

تعينهم على تربية مبادئ التربية

السليمة؟؟ ثم تناولت الأستاذة هياء

حسين في حديثها بعض الأساليب

التي تعين الآباء والأمهات على إعداد

الأبناء للحياة أعداداً يجعل منهم

أبناء صالحين قادرين على أداء

الحلول لها وقد توصل علماء النفس

الاجتماعي إلى تقسيم الخلاف أو

الشجار في الأسرة إلى فئتين: الشجار

المدمر والشجار البناء.

فالشجار المدمر هو الذي يتركز على

تجريح الطرف الآخر ويصل إلى تدمير

الصورة والخيال الذي يعيش به

الإنسان، أما المشاجرات البناء فهي

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

تحقيق: مريم يوسف تصوير: منور جعفري

الشبهة لسلك وضع الثقة

بالنفس..

وأضاف قائلاً ليس معنى هذا أيها

الآباء والأمهات أن نغطي أبناءنا

منزداً من الحب والعطف إلى درجة

تصل حد الإسراف.. أن الإسراف في

الحب أمر له نتائج السلبية المتعددة

ذلك أنه يعطل نمو الأطفال ولا يتبع

لهم فرصة الاستقلال بأنفسهم. كما أن

هذا النوع من التربية يخلق عند

الأطفال ضعف الثقة بالنفس ويولد

لديهم شعوراً بأنهم عاجزون عن

القيام بأشياء حاجتهم بأنفسهم.

وقد توجه بالسؤال في معرض

الحديث قائلاً هل يضمن الآباء

الأمنيات أن يوفر المستقبل لأبنائهم

الحاجات التي تمكنوا من توفيرها

لهم؟ إن الحياة التي يعيشها الأبناء

في المستقبل مختلفة مما اعتادوا في

صغرهم.. وإن الحياة لن تعطيهم كل

ما يحتاجون.. ومن هنا فإن الأطفال

يكونون مسؤولين على أخذ المزيد من

الحنان من أسرهم وسواجدهم مشكلة

كبيرة في التعامل مع الحياة. وقد

يتكون لديهم شعور بالعوان نحوها

وقد يدفعهم إلى الانسحاب والانعزال

المجتمع الذي يعيشون فيه.

○ وعن تأثير الخلافات الأسرية

والمشاجرات على الأبناء. قال الدكتور

أحمد الزين: لم يعد الدارسون للأسرة

ينظرون إلى الأسرة السعيدة

باعتبارها الأسرة التي تخلو من

الخلافات فالصراع والخلاف في حدود

معينة داخل الأسرة يعتبر عملية

ملائمة لمواجهة المشكلات وإيجاد

الحلول لها وقد توصل علماء النفس

الاجتماعي إلى تقسيم الخلاف أو

الشجار في الأسرة إلى فئتين: الشجار

المدمر والشجار البناء.

فالشجار المدمر هو الذي يتركز على

تجريح الطرف الآخر ويصل إلى تدمير

الصورة والخيال الذي يعيش به

الإنسان، أما المشاجرات البناء فهي

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

التي تدور حول الموضوعات

قبل ٢٤ ساعة من افتتاح البطولة الخليجية للسباحة:

تحيات حمدان بن زايد ينقلها راشد بن حمدان للوفود المشاركة

اللجنة المنظمة تجتمع اليوم لوضع اللمسات الأخيرة



سمو الشيخ راشد بن حمدان

٢٤ ساعة فقط... وتتطلب البطولة السادسة لجلس التعاون لدول الخليج للسباحة للناشئين. واليوم توضع اللمسات الأخيرة على حفل الافتتاح حيث تجري بروفته في المسبح الأولمبي بنادي الجزيرة. بعده تعقد اللجنة العليا المنظمة للبطولة اجتماعاً لمناقشة آخر الترتيبات قبل افتتاح البطولة رسمياً في الخامسة من مساء الغد.

وبالتأسي... نقل سمو الشيخ راشد بن حمدان آل نهيان رئيس نادي الجزيرة الرياضي تحيات سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية الرئيس الفخري للناشئين المشاركين بالبطولة السادسة لنادي الجزيرة للتعاون للسباحة مرحباً بهم في وطنهم الثاني دولة الامارات ومعتنيا لهم طيب الإقامة والتوفيق في البطولة. وأعرب سمو الشيخ راشد بن حمدان عن سعاده وسعادة أبناء دولة الامارات وهم يستضيفون أشقاءهم من دول التعاون بعد أيام قليلة من الاحتفال بعيد جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. وأكد سموه ان نادي الجزيرة يضع كل امكانياته البشرية والمادية تحت تصرف الاشقاء في سبيل انجاح البطولة التي تعتبر إحدى وسائل تجميع شباب الدول الشقيقة للتنافس في أسنى وأشرف الساحات وذلك بهدف ترقيتهم ببعضهم البعض وزيادة أواصر التعاون والتأخي بينهم.

وتعني سموه التوفيق لكل المنتخبات الشقيقة وأن يظهر سباحون بالمستوى المشرف الذي يؤكد مدى التطور الكبير الذي حققته رياضة الامارات في شتى المجالات. وأكد سمو الشيخ راشد بن حمدان آل نهيان ثقته الكاملة في سباحينا وفي تشريرهم لبلادهم وفي قدرة رجال اتحاد السباحة على تحقيق النجاح التام في استضافتهم للبطولة.

وقد اجتمعت مساء أمس لجنة أهلية السباحة لطباعة جوازات السفر مع المسابقات التي سيشترك بها للناشئين من التزام كافة الاتحادات الخليجية بالأعمال المحددة.

واليوم تواصل كافة الفرق المشاركة تدرجياتها بمسبح الجزيرة. وقد أكد الدكتور أبو العلاء عبدالقادر ان جميع سباحينا بحالة طبية وأنه واثق من قدراتهم الفنية. ورغم ذلك فإن الأداء الجيد واكتساب الخبرة أهم بكثير من النتائج التي تتحقق. لأنهم هم مستقبل السباحة الاماراتية التي تقوم عليها الكثير.

وقد شهد مسبح نادي الجزيرة بالأمس حركة و نشاطاً ملحوظاً حيث تدرت الفرق المشاركة تبعاً بما فيها فريقاً.

وعقب تدريب المنتخب الكويتي التقت «الاتحاد» بمدرسة حسن المسلم وهو شاب مثقف وواع يعمل طياراً وهو ممثل الكويتي سابق في السباحة سبق له المشاركة في بطولة العالم. ومعه دار حور سريع.

○ يقولون ان فريقك مرشح لحصد الذهب؟

— ففاجأني المسلم بإجابته: ليس صديقا. فأنحى له ثباتاً للفوز!!

○ وكيف ذلك وليدك أفضل سباحين كما يصنفهم الفئتين؟

— لأنه لا يمكن في أضع الناشئ الصغير تحت الضغط النفسي الكبير الذي يشكله السعي وراء الميدالية الذهبية.

الذهبية. فهو لا يزال صغيراً وهو وكل ما يمكن أن نتوقع منه هو تحسين مستواه واكتساب الخبرة والاستفادة من الأخطاء من كل تلك قبض النظر عن النتيجة.

ولكن هذا لا يمنع أن تسعى للفوز بالنهائي أو تقارب تحقيق الأداء الجيد مع النتيجة الطيبة؟

— نعم. ولكن هذا ليس ماجئت من أجله.

○ ولماذا جئت إذن؟

— أولاً لسماع نشاطات اللجنة المنظمة للبطولة والسباحة والعاب

للأه من أجل تقوية الأواصر بين الناشئين. ثانياً لدعم كافة النشاطات التي ترفع من مستوى الفني للسباحة الخليجية لأنه يصاحبه مآزال موضوعا بالمقارنة بالأرقام والمستويات الدولية.

وبالمعنى فإن حكاية تواضع المستوى هذه بطول شرحها ولها أسباب عدة كقلة الدعم المادي الذي تعاني منه اللعبة

وأيضا عدم الالتزام بالبطولات التي سواها. وأما غير ذلك من الأسباب التي يطول شرحها. وكذلك تأتي مشاركتنا في اتحاد سباحة الاتحاد

الكويتي للسباحة بالتركيز على المراحل السنية الصغيرة مثل ١٠ و ١١ و ١٢ سنة. فاختاره عنصر مطلوب بالنسبة لهم.

○ ولماذا حضرت معك؟ سباحين من المنتخب الكويتي للتعلم ومدرسين أمارتي رغم ان البطولة الحالية ليست لفئة العمومي؟

— على اعتبار انهم في معسكر يتربون خلاله بمسبح الجزيرة لأخذ خبرة لا توجد لدينا بالكويت مساح مقابلة. وبصراحة كنت أتمنى لو أقيمت مع

الكويتي للسباحة بالتركيز على المراحل السنية الصغيرة مثل ١٠ و ١١ و ١٢ سنة. فاختاره عنصر مطلوب بالنسبة لهم.

○ ولماذا حضرت معك؟ سباحين من المنتخب الكويتي للتعلم ومدرسين أمارتي رغم ان البطولة الحالية ليست لفئة العمومي؟

— على اعتبار انهم في معسكر يتربون خلاله بمسبح الجزيرة لأخذ خبرة لا توجد لدينا بالكويت مساح مقابلة. وبصراحة كنت أتمنى لو أقيمت مع

الكويتي للسباحة بالتركيز على المراحل السنية الصغيرة مثل ١٠ و ١١ و ١٢ سنة. فاختاره عنصر مطلوب بالنسبة لهم.

○ ولماذا حضرت معك؟ سباحين من المنتخب الكويتي للتعلم ومدرسين أمارتي رغم ان البطولة الحالية ليست لفئة العمومي؟

— على اعتبار انهم في معسكر يتربون خلاله بمسبح الجزيرة لأخذ خبرة لا توجد لدينا بالكويت مساح مقابلة. وبصراحة كنت أتمنى لو أقيمت مع

الكويتي للسباحة بالتركيز على المراحل السنية الصغيرة مثل ١٠ و ١١ و ١٢ سنة. فاختاره عنصر مطلوب بالنسبة لهم.

○ ولماذا حضرت معك؟ سباحين من المنتخب الكويتي للتعلم ومدرسين أمارتي رغم ان البطولة الحالية ليست لفئة العمومي؟

— على اعتبار انهم في معسكر يتربون خلاله بمسبح الجزيرة لأخذ خبرة لا توجد لدينا بالكويت مساح مقابلة. وبصراحة كنت أتمنى لو أقيمت مع

الكويتي للسباحة بالتركيز على المراحل السنية الصغيرة مثل ١٠ و ١١ و ١٢ سنة. فاختاره عنصر مطلوب بالنسبة لهم.

○ ولماذا حضرت معك؟ سباحين من المنتخب الكويتي للتعلم ومدرسين أمارتي رغم ان البطولة الحالية ليست لفئة العمومي؟

— على اعتبار انهم في معسكر يتربون خلاله بمسبح الجزيرة لأخذ خبرة لا توجد لدينا بالكويت مساح مقابلة. وبصراحة كنت أتمنى لو أقيمت مع

الكويتي للسباحة بالتركيز على المراحل السنية الصغيرة مثل ١٠ و ١١ و ١٢ سنة. فاختاره عنصر مطلوب بالنسبة لهم.

○ ولماذا حضرت معك؟ سباحين من المنتخب الكويتي للتعلم ومدرسين أمارتي رغم ان البطولة الحالية ليست لفئة العمومي؟

— على اعتبار انهم في معسكر يتربون خلاله بمسبح الجزيرة لأخذ خبرة لا توجد لدينا بالكويت مساح مقابلة. وبصراحة كنت أتمنى لو أقيمت مع

الكويتي للسباحة بالتركيز على المراحل السنية الصغيرة مثل ١٠ و ١١ و ١٢ سنة. فاختاره عنصر مطلوب بالنسبة لهم.

○ ولماذا حضرت معك؟ سباحين من المنتخب الكويتي للتعلم ومدرسين أمارتي رغم ان البطولة الحالية ليست لفئة العمومي؟

— على اعتبار انهم في معسكر يتربون خلاله بمسبح الجزيرة لأخذ خبرة لا توجد لدينا بالكويت مساح مقابلة. وبصراحة كنت أتمنى لو أقيمت مع

الكويتي للسباحة بالتركيز على المراحل السنية الصغيرة مثل ١٠ و ١١ و ١٢ سنة. فاختاره عنصر مطلوب بالنسبة لهم.

○ ولماذا حضرت معك؟ سباحين من المنتخب الكويتي للتعلم ومدرسين أمارتي رغم ان البطولة الحالية ليست لفئة العمومي؟

— على اعتبار انهم في معسكر يتربون خلاله بمسبح الجزيرة لأخذ خبرة لا توجد لدينا بالكويت مساح مقابلة. وبصراحة كنت أتمنى لو أقيمت مع

الكويتي للسباحة بالتركيز على المراحل السنية الصغيرة مثل ١٠ و ١١ و ١٢ سنة. فاختاره عنصر مطلوب بالنسبة لهم.

○ ولماذا حضرت معك؟ سباحين من المنتخب الكويتي للتعلم ومدرسين أمارتي رغم ان البطولة الحالية ليست لفئة العمومي؟

— على اعتبار انهم في معسكر يتربون خلاله بمسبح الجزيرة لأخذ خبرة لا توجد لدينا بالكويت مساح مقابلة. وبصراحة كنت أتمنى لو أقيمت مع

الكويتي للسباحة بالتركيز على المراحل السنية الصغيرة مثل ١٠ و ١١ و ١٢ سنة. فاختاره عنصر مطلوب بالنسبة لهم.

○ ولماذا حضرت معك؟ سباحين من المنتخب الكويتي للتعلم ومدرسين أمارتي رغم ان البطولة الحالية ليست لفئة العمومي؟

— على اعتبار انهم في معسكر يتربون خلاله بمسبح الجزيرة لأخذ خبرة لا توجد لدينا بالكويت مساح مقابلة. وبصراحة كنت أتمنى لو أقيمت مع

الكويتي للسباحة بالتركيز على المراحل السنية الصغيرة مثل ١٠ و ١١ و ١٢ سنة. فاختاره عنصر مطلوب بالنسبة لهم.

○ ولماذا حضرت معك؟ سباحين من المنتخب الكويتي للتعلم ومدرسين أمارتي رغم ان البطولة الحالية ليست لفئة العمومي؟

— على اعتبار انهم في معسكر يتربون خلاله بمسبح الجزيرة لأخذ خبرة لا توجد لدينا بالكويت مساح مقابلة. وبصراحة كنت أتمنى لو أقيمت مع

الكويتي للسباحة بالتركيز على المراحل السنية الصغيرة مثل ١٠ و ١١ و ١٢ سنة. فاختاره عنصر مطلوب بالنسبة لهم.

○ ولماذا حضرت معك؟ سباحين من المنتخب الكويتي للتعلم ومدرسين أمارتي رغم ان البطولة الحالية ليست لفئة العمومي؟

— على اعتبار انهم في معسكر يتربون خلاله بمسبح الجزيرة لأخذ خبرة لا توجد لدينا بالكويت مساح مقابلة. وبصراحة كنت أتمنى لو أقيمت مع

الكويتي للسباحة بالتركيز على المراحل السنية الصغيرة مثل ١٠ و ١١ و ١٢ سنة. فاختاره عنصر مطلوب بالنسبة لهم.

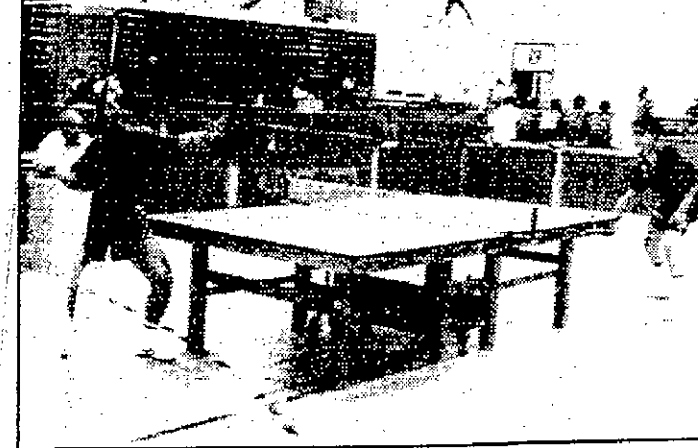
○ ولماذا حضرت معك؟ سباحين من المنتخب الكويتي للتعلم ومدرسين أمارتي رغم ان البطولة الحالية ليست لفئة العمومي؟

— على اعتبار انهم في معسكر يتربون خلاله بمسبح الجزيرة لأخذ خبرة لا توجد لدينا بالكويت مساح مقابلة. وبصراحة كنت أتمنى لو أقيمت مع

الكويتي للسباحة بالتركيز على المراحل السنية الصغيرة مثل ١٠ و ١١ و ١٢ سنة. فاختاره عنصر مطلوب بالنسبة لهم.



مدرّبنا يحاول توجيه اللاعبين لتحسين النتيجة.



البطولة صارت مثيرة في يومها الثاني ونتائجها غير المتوقعة.

في البطولة العديدة لكرة الطاولة

منتخبنا قدم أسوأ عروضه أمام قطر والكويت ٢/١ الأعداد الضعيف أفقدنا فرصة التأهيل الى الادوار النهائية

بين لحظة وأخرى يمكن للانسان ان يفقد صورة جميلة طالما ارتسمت في قلبه لمدة طويلة من خلال انجازات ومفكرة كبيرة تحققت بمجهودات وتضحيات عديدة كانت محل اشادة للامارات من جميع الدول العربية في لعبة كرة الطاولة على اهتمام القائمين على نشاط اللعبة. لكن في هذه البطولة والتي تقام بين جموعا وعلى أرضنا تقورت الصورة واصبحت فريقا عاديا جدا وكانت خسارة منتخبنا أمام قطر والكويت ١/٢ قد أفقدنا فرصة تأهليلنا للرجال في التأهل الى الادوار النهائية وضيق تاريخ وانجازات حافلة خاصة في ظل الطموحات البيرة التي عاشها الجميع قبل انطلاق البطولة.

وستؤلية السقوط هنا كانت قاسية ومؤلمة ولا نستطيع ان نرغم بالأسفولة على اللاعبين وحدهم وإنما ندخل معهم في القاشون على نشاطها في اتحاد اللعبة. والخسارة المنطقية لتأهليل الرجال في البطولة أمام منتخب قطر والكويت لها عدة أسباب نوجها في النقاط التالية:

أولاً: الأعداد الغير كافية والى لا يتناسب مع بطولة كبيرة تقام لأول مرة في منطقة الخليج بالإضافة الى عدم الاستفادة بمعسكر الجبل الذي أقامه لمدة ٢٠ يوماً الذي لم يكن بمستوى الجيد ولم يستفد منه اللاعبون.

ثانياً: الإعداد المحدد لمنتخب الكويت وقطر ونجاح معسكرهما الخارجي بالذات لمنتخب القطري الذي يلقي دعماً كبيراً من اتحادهم والتقدم الملحوظ في مستواهم خلال مشاركته في البطولة.

ثالثاً: الإخلاء الفجائية والتسرع وعدم التركيز من لاعبيننا وضعف اللياقة البدنية وراء الخسارة أمام منتخب قطر والكويت.

رابعاً: عدم إمكانية مدرب منتخب الصبي في تحويل تكتيك اللعب أثناء المباراة واختياره لتشكيلة ومواقع اللاعبين في القرعة وفي المقابل الاختيار الصحيح للمدرب القطري والكويتي وسرعة تغير تكتيكات اللعب والهجوم من جميع المواقع والسد دفاعهم في البطولة.

تفاصيل مباراة منتخبنا مع الفريق القطري جاءت المباراة قوية ومتقاربة في المستوى حيث مثلنا الأخوة رصداً ومرتضى وعبدالله العباس وضمت التشكيلة القطرية حمد الحمادي وجابر العتيبي وعارف عبدالرحمن.

حيث بدأ عبدالرحمن العباس المباراة أمام اللاعب القطري حمد الحمادي الذي بعد اقوى لعب في مسبقه للنتيجة القطري وبواسطة الاساتذة المختلطة بين دوران اقوى وضعف في الناحية البدنية لللاعب القطري تقدم عبدالرحمن في الشوط الأول ١/٥ ثم تمكن حمد الحمادي من تقليص الفارق الى نقطة في نهاية الشوط الذي فاز به عبدالرحمن ١٩/٢١.

وبطريقة لعب غير مفهوم من عبدالرحمن تمكن حمد الحمادي من الفوز في الشوط الثاني والنتيجة ١٩/٢١ مستغلاً تسرع وعدم تركيز عبدالرحمن أمام البطولة مما ساعد على هزيمة مواصله الهجوم المكثف خلف الاساتذة مباشرة ليقتل ١٢/٢١ جاءت نتائج شواطئها ١٩/٢١ و ١١/٢١ و ١٠/٢١ وفي المباراة الثالثة والتي جمعت رضا

عبدالله العباس والفريق القطري في الشوط الأول ١٢/٢١ ثم تمكن حمد الحمادي من تقليص الفارق الى نقطة في نهاية الشوط الذي فاز به عبدالرحمن ١٩/٢١.

وبطريقة لعب غير مفهوم من عبدالرحمن تمكن حمد الحمادي من الفوز في الشوط الثاني والنتيجة ١٩/٢١ مستغلاً تسرع وعدم تركيز عبدالرحمن أمام البطولة مما ساعد على هزيمة مواصله الهجوم المكثف خلف الاساتذة مباشرة ليقتل ١٢/٢١ جاءت نتائج شواطئها ١٩/٢١ و ١١/٢١ و ١٠/٢١ وفي المباراة الثالثة والتي جمعت رضا

عبدالله العباس والفريق القطري في الشوط الأول ١٢/٢١ ثم تمكن حمد الحمادي من تقليص الفارق الى نقطة في نهاية الشوط الذي فاز به عبدالرحمن ١٩/٢١.

وبطريقة لعب غير مفهوم من عبدالرحمن تمكن حمد الحمادي من الفوز في الشوط الثاني والنتيجة ١٩/٢١ مستغلاً تسرع وعدم تركيز عبدالرحمن أمام البطولة مما ساعد على هزيمة مواصله الهجوم المكثف خلف الاساتذة مباشرة ليقتل ١٢/٢١ جاءت نتائج شواطئها ١٩/٢١ و ١١/٢١ و ١٠/٢١ وفي المباراة الثالثة والتي جمعت رضا

عبدالله العباس والفريق القطري في الشوط الأول ١٢/٢١ ثم تمكن حمد الحمادي من تقليص الفارق الى نقطة في نهاية الشوط الذي فاز به عبدالرحمن ١٩/٢١.

وبطريقة لعب غير مفهوم من عبدالرحمن تمكن حمد الحمادي من الفوز في الشوط الثاني والنتيجة ١٩/٢١ مستغلاً تسرع وعدم تركيز عبدالرحمن أمام البطولة مما ساعد على هزيمة مواصله الهجوم المكثف خلف الاساتذة مباشرة ليقتل ١٢/٢١ جاءت نتائج شواطئها ١٩/٢١ و ١١/٢١ و ١٠/٢١ وفي المباراة الثالثة والتي جمعت رضا

عبدالله العباس والفريق القطري في الشوط الأول ١٢/٢١ ثم تمكن حمد الحمادي من تقليص الفارق الى نقطة في نهاية الشوط الذي فاز به عبدالرحمن ١٩/٢١.

وبطريقة لعب غير مفهوم من عبدالرحمن تمكن حمد الحمادي من الفوز في الشوط الثاني والنتيجة ١٩/٢١ مستغلاً تسرع وعدم تركيز عبدالرحمن أمام البطولة مما ساعد على هزيمة مواصله الهجوم المكثف خلف الاساتذة مباشرة ليقتل ١٢/٢١ جاءت نتائج شواطئها ١٩/٢١ و ١١/٢١ و ١٠/٢١ وفي المباراة الثالثة والتي جمعت رضا

عبدالله العباس والفريق القطري في الشوط الأول ١٢/٢١ ثم تمكن حمد الحمادي من تقليص الفارق الى نقطة في نهاية الشوط الذي فاز به عبدالرحمن ١٩/٢١.

وبطريقة لعب غير مفهوم من عبدالرحمن تمكن حمد الحمادي من الفوز في الشوط الثاني والنتيجة ١٩/٢١ مستغلاً تسرع وعدم تركيز عبدالرحمن أمام البطولة مما ساعد على هزيمة مواصله الهجوم المكثف خلف الاساتذة مباشرة ليقتل ١٢/٢١ جاءت نتائج شواطئها ١٩/٢١ و ١١/٢١ و ١٠/٢١ وفي المباراة الثالثة والتي جمعت رضا

عبدالله العباس والفريق القطري في الشوط الأول ١٢/٢١ ثم تمكن حمد الحمادي من تقليص الفارق الى نقطة في نهاية الشوط الذي فاز به عبدالرحمن ١٩/٢١.

وبطريقة لعب غير مفهوم من عبدالرحمن تمكن حمد الحمادي من الفوز في الشوط الثاني والنتيجة ١٩/٢١ مستغلاً تسرع وعدم تركيز عبدالرحمن أمام البطولة مما ساعد على هزيمة مواصله الهجوم المكثف خلف الاساتذة مباشرة ليقتل ١٢/٢١ جاءت نتائج شواطئها ١٩/٢١ و ١١/٢١ و ١٠/٢١ وفي المباراة الثالثة والتي جمعت رضا

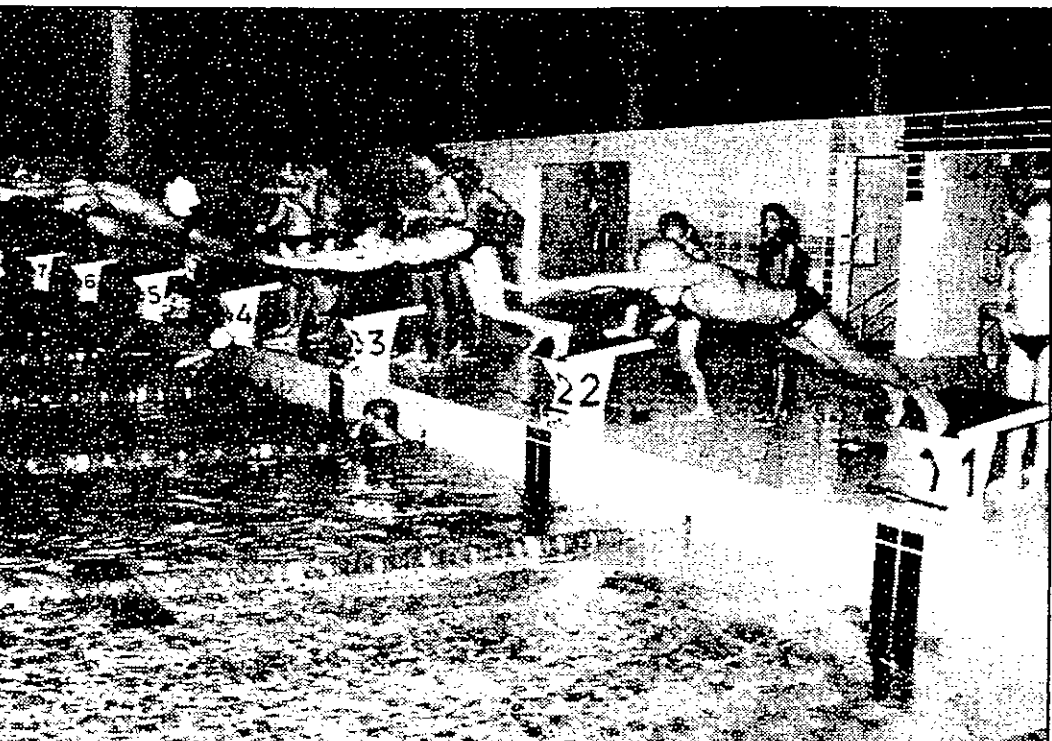
عبدالله العباس والفريق القطري في الشوط الأول ١٢/٢١ ثم تمكن حمد الحمادي من تقليص الفارق الى نقطة في نهاية الشوط الذي فاز به عبدالرحمن ١٩/٢١.

وبطريقة لعب غير مفهوم من عبدالرحمن تمكن حمد الحمادي من الفوز في الشوط الثاني والنتيجة ١٩/٢١ مستغلاً تسرع وعدم تركيز عبدالرحمن أمام البطولة مما ساعد على هزيمة مواصله الهجوم المكثف خلف الاساتذة مباشرة ليقتل ١٢/٢١ جاءت نتائج شواطئها ١٩/٢١ و ١١/٢١ و ١٠/٢١ وفي المباراة الثالثة والتي جمعت رضا

عبدالله العباس والفريق القطري في الشوط الأول ١٢/٢١ ثم تمكن حمد الحمادي من تقليص الفارق الى نقطة في نهاية الشوط الذي فاز به عبدالرحمن ١٩/٢١.

وبطريقة لعب غير مفهوم من عبدالرحمن تمكن حمد الحمادي من الفوز في الشوط الثاني والنتيجة ١٩/٢١ مستغلاً تسرع وعدم تركيز عبدالرحمن أمام البطولة مما ساعد على هزيمة مواصله الهجوم المكثف خلف الاساتذة مباشرة ليقتل ١٢/٢١ جاءت نتائج شواطئها ١٩/٢١ و ١١/٢١ و ١٠/٢١ وفي المباراة الثالثة والتي جمعت رضا

عبدالله العباس والفريق القطري في الشوط الأول ١٢/٢١ ثم تمكن حمد الحمادي من تقليص الفارق الى نقطة في نهاية الشوط الذي فاز به عبدالرحمن ١٩/٢١.



ناشئون يؤدون تدريبهم أمام مسبح الجزيرة الاولمبي

حسين المسلم مدرب الكويت:

لم نأت للفوز.. ولا نفكر في الذهب!



جانب من اجتماع لجنة أهلية اللاعبين.

مستر «باور».. وسباحيه الأربعة!

على الرغم من أنها بطولة للناشئين فقد حضرهم البعثة الكويتية من كبار سباحي الخليج هم أمين العنزي ونابيف حساوي ونهيد العتيبي وخالد التوحيد. ومعهم مربيهم الأمريكي ريك باور الذي أشرف على تدريبهم أمس بمسبح نادي الجزيرة الاولمبي لاستغلال الفرصة للتدريب بمسبح معلق استعداداً للألعاب الآسيوية بغيرشينا. وقد استغرق مرانهم ما يقرب من ساعة ونصف الساعة.

المريمي مدرب المنتخب العماني:

الصدارة من الآن للكويت!

الامارات مرشحة لمسابقة تحت ١٢ سنة

سعيد المريمي المغربي الحبيبة مدرب منتخب ناشئي سلطنة عُمان للسباحة. عندما سألناه عن توقعاته لهذه البطولة أجاب بسرعة: البطولة منذ الآن ستذهب للكويت لأنها الأفضل أعداداً من بين كل فرق البطولة. كما ان أغلب اللاعبين أحفظوا بمواقفهم في الفقة السنية. ولذلك ستكون الكويت الفريق المرشح الأول من الآن للفوز بمسابقة تحت ١٢ سنة وستستمرها بدون منازع وستنافس الامارات وعُمان في هذه الفقة العمورية من بعيد. أما مسابقة تحت ١٤ سنة فسوف تكون متقاربة المستوى بين الدول المشاركة وستكون حظوظ الامارات هي الأكبر في مسابقة تحت ١٢ سنة. أما مسابقة العشري سنوت فستبقى متوقفة على احترام السن المعبت للناشئين واعتقد ان منتخبنا يملك فرصة للمنافسة على ذهب هذه المسابقة لأننا نملك سباحين موهوبين أمثال أمين حمد الكليبي وأمين عباد الكليبي ويبقى ألماناً في مسابقة تحت ١٧ سنة في

سالم راشد المريمي وشقيقه ناصر سالم المريمي تحت ١٢ سنة. وقال مدرب المنتخب العماني ان فريقه يمتلك وجوماً جديدة تدعمه عمان ليكونوا نجوماً في المستقبل وأنه بسبب الفئات العمورية فقد خرج من التشكيلة بعض العناصر الهمة ولكننا احتفظنا بأبرز سباحينا وهو ناصر سالم المريمي الذي أجزن لعمان ميداليتين ذهبيتين في ١٠٠ م حرة و ٢٠٠ م فردي متشوق مع تسجيله لرقم خليجي جديد وهو سيشارك في مرحلة تحت ١٢ سنة.

وقال سعد المريمي ان كل ما يشاء ان نضل لدرجة شديدة فنياً ففود كبرى منتظمة في وجود (فارق زمني) كبير بين الدولة الفائزة وبقيته الدول الأخرى وهذا ما سيجد من انطلاقه السباحة الخليجية.

بهدفين لحصام.. مصر تهزم مالي ١/٢

فازت مصر على مالي أمس ١/٢ في افتتاح الدورة الدولية لكرة القدم. انتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين ١/١ حيث تقدمت مصر بهدف حسام حسن ثم تعادلت مالي قبل نهاية الشوط. وفي الشوط الثاني نجح حسام حسن في تسجيل الهدف الثاني له ولغرفته لتخرج مصر فائزة ١/٢.



الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة

الدوري الانجليزي ينطلق اليوم بعد عودة النجوم

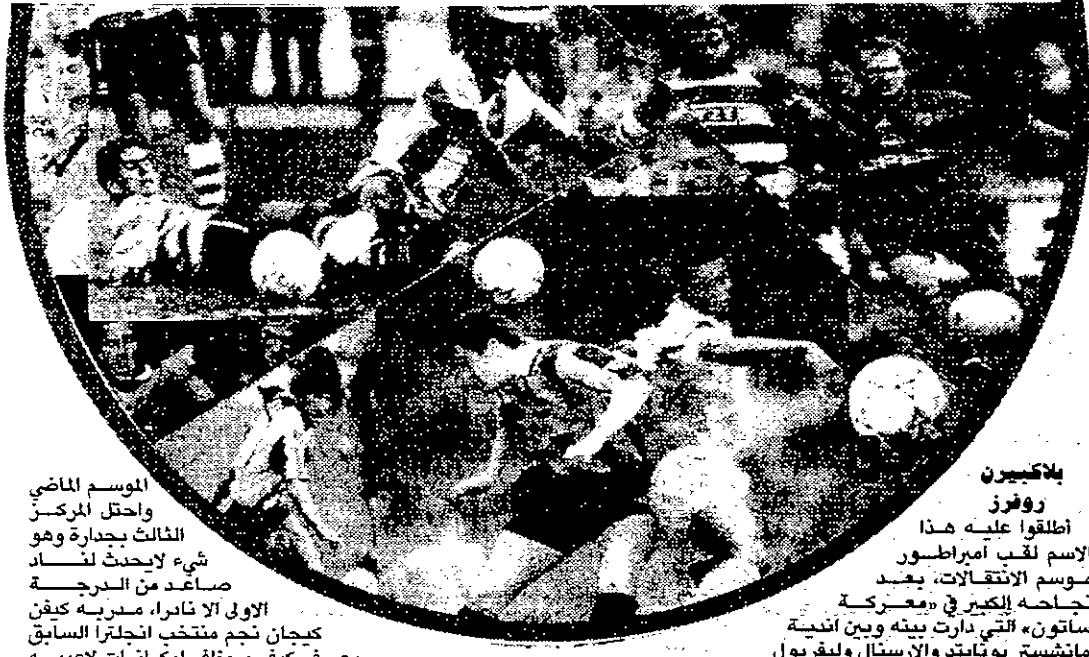
تعيش أجواء افتتاح بطولات الدوري بأوروبا

ينطلق اليوم السبت دوري كرة القدم في عدد من الدول الأوروبية التي تحظى مسابقاتها باهتمام الأوساط الكروية العالية حيث ينطلق الدوري الانجليزي ودوري البوندزليجا الألماني والدوري البلجيكي والدوري البرتغالي بالإضافة الى الدوري الانجليزي الأشهر بالطبع وستعرض «الاتحاد» اليوم في إطار خدمتها لقرائها العزيز ملخصاً لأهم أحداث الموسم الجديد في بعض تلك الدول.



دوري البوندزليجا يخطف الأضواء.. وغائبون بالجملة في الدوري الأحمر

لندن: اسامة صادق



بلاكبيرن

الاسم لقب اميراطورين موسم الانتقالات، بعد نجاحه الكبير في «ميركس» ساتون التي دارت بينه وبين أندية بلاكبيرن تيج في النهاية في دفع خمسة ملايين جنيه استرليني ليضرب بها جميع الأرقام القياسية للحد.

مديره كيني والجيليش أو كما يطلق عليه رجل الخفايا الذي ضحك على الجميع وحقق انتصاراً كبيراً في سوق

الانتقالات بعد فشله في ضم كريس ساتن في الحركة التي أسفرت عن فوز بلاكبيرن روفرز بالهاف، وبدلاً من ذلك ضم الدافع بيفيد ماي من بلاكبيرن ويمكن القول أنها الصفقة الوحيدة التي أشيع فيها فريجنسون رغبته في تخفيض

الغفرات الدفاعية الكبيرة التي كانت آن ترضي عن أماله الموسم الماضي. ويتنظر

إذا صار الأمر بملكها الطبيعي أن يواصل الفريق مستواه هذا الموسم. ومازال نجوم الفريق الكبار معه أمثال

الفرنسي الموهوب إريك كاتشونا العصبي دائماً، والحارس والدماسي

العصامي بيتر شماليك والجناسج الأوكراني - السروني أندريه

كاشيليسكيس والنجم البولندي رايبان جيز وصانع اللعب الإنجليزي الاسمر

بول أندس وقبل أن يواجه استمراره مع الفريق أزمة طرقة وبموافقة في شارب

الجناسج الأيسر بالإضافة لثلاثي الدفاع المتفاهم جاري باليستر، ستيف بروس،

دينيس إيريوم ومعهم بول باركر. لكن سيعقب عنهم وللمرة الأولى منذ ١٥ عاماً

كانت بريان روسون الذي انتقل في نهاية الموسم للعمل مربياً - لأعيا لفرق

ميتلزير.

هكذا حدث هذا الفريق سيقبى ذلك

العقاق التي يمكن أن يخفيها مطلقاً. فلفريديول الإنجليزي صاحب الاتحاد

والترينج لا يمكن أن ينسأه أحد. ومن هذا المنطلق يريد استخدام الفريق

ومنذ أن تولى روي إيفانز تدريب الفريق خلفاً لجرايم سوينس وهو يحاول سد

الثغرات المتتالية وأهمها الدافع المتهاك

سعيه لضم قلب باب صانع إيرلندا الأسمر من صفوف كوفترتي سيتي

وموافقة آيان ماكاي مهاجم بولتون. وهذا الأخير يعرف جمهوره لفيربول

جيداً فقد سجل هدفاً حقيقياً في الجيوش الأخير من كأس إنجلترا الموسم الماضي.

ورغم بداية معركة الانتقالات منذ نهاية الموسم الماضي، إلا أن لفربول لم يتخطها إلا مؤخرًا لحوال مالية وهي أمور تكاد تكون غريبة على هذا النادي

العقاق الذي ظل لأعرب سوى لغة القوة والمال، لكن بجهود رئيسه بيفيد

مورن استطاع جذب مستثمرين جدد وضخاً في خزينة النادي ٩ ملايين

سترليني ساعدته على الانطلاق بقوة

فيات عليه أن يدفع ثمن خلاف

فني ساموايس

صانع لعبه مع

أرديليس ويرضى

بالنقله الى

أفرون، كما

خسر

سيف



مولينك × بروجرز
خيت × بيفرين - إكبرن × الوست

البرتغال

كانت الأندية في حالة نشاط واستعداد مكثف لانتظار البطولة التي ستبدأ هذا الأحد وتراوحت نشاطات الفرق بين اشتراك في دورات أو مباريات

استعراضية أو جولات خارجية. تفحصاً بطل الموسم الماضي أتم

انضماماً كبيراً بشدعة صفوفه فضم ثلاثة من النجوم، اثنت منها كانا من

كانتيجا (من روما الإيطالي) بالإضافة لبريدوم الحارس البلجيكي العقاق

والجناسج الأيسر السريع كلاويو (البرتغالي) الذي انتقل لصفوف

النادي البرتغالي. غير أن نجمه الأول حاليا

هو مهاجمه المصري لومبيكوبور الوافق من البلقاني أثنائ انتقال إميل

كوسانوف.

ويحظى نادي سبورتنج لشبونة أيضاً بفر من الشهرة نظرًا لعودته

الجيدة ويديره كارلوس كويروس مدرب منتخب الشباب السابق. هذا

الموسم ضم المغربي نور الدين ثابت

قلب الدفاع الدولي من صفوف سانت

الفرنسي ليعزز صفوفه، كما ضم كارلوس خافيير من صفوف ريال

سوسيداد الأسباني. لكن في المقابل فقد

صاح نجمه روبين سوسا الذي انضم

للنادي البرتغالي لومبيو من يوتونيون

أندريا.

أما الظاهرة الأكثر غرابة في البرتغال

فهي أن فريق فاميليكوا الذي حبط للدرجة الثانية هذا الموسم باع جميع لاعبيه وقرر الاعتماد على فريق الشباب

في الموسم الجديد للدرجة الثانية أما

ويشمل برنامج الأسبوع الأول على

مباريات:

مباريات الأسبوع الأول:

لوميل × ليريس بروج × اندرليخت

شارلوا × ميلجاي - ليجي في سان

تروند

ستاندن ليج × أنتويرب - أوسترد ×

سيرينج

لندن: اسامة صادق

الاسم لقب اميراطورين موسم الانتقالات، بعد نجاحه الكبير في «ميركس» ساتون التي دارت بينه وبين أندية بلاكبيرن تيج في النهاية في دفع خمسة ملايين جنيه استرليني ليضرب

بها جميع الأرقام القياسية للحد.

مديره كيني والجيليش أو كما يطلق عليه رجل الخفايا الذي ضحك على الجميع وحقق انتصاراً كبيراً في سوق

الانتقالات بعد فشله في ضم كريس ساتن في الحركة التي أسفرت عن فوز بلاكبيرن روفرز بالهاف، وبدلاً من ذلك ضم الدافع بيفيد ماي من بلاكبيرن ويمكن القول أنها الصفقة الوحيدة التي أشيع فيها فريجنسون رغبته في تخفيض

الغفرات الدفاعية الكبيرة التي كانت آن ترضي عن أماله الموسم الماضي. ويتنظر

إذا صار الأمر بملكها الطبيعي أن يواصل الفريق مستواه هذا الموسم. ومازال نجوم الفريق الكبار معه أمثال

الفرنسي الموهوب إريك كاتشونا العصبي دائماً، والحارس والدماسي

العصامي بيتر شماليك والجناسج الأوكراني - السروني أندريه

كاشيليسكيس والنجم البولندي رايبان جيز وصانع اللعب الإنجليزي الاسمر

بول أندس وقبل أن يواجه استمراره مع الفريق أزمة طرقة وبموافقة في شارب

الجناسج الأيسر بالإضافة لثلاثي الدفاع المتفاهم جاري باليستر، ستيف بروس،

دينيس إيريوم ومعهم بول باركر. لكن سيعقب عنهم وللمرة الأولى منذ ١٥ عاماً

كانت بريان روسون الذي انتقل في نهاية الموسم للعمل مربياً - لأعيا لفرق

ميتلزير.

هكذا حدث هذا الفريق سيقبى ذلك

العقاق التي يمكن أن يخفيها مطلقاً. فلفريديول الإنجليزي صاحب الاتحاد

والترينج لا يمكن أن ينسأه أحد. ومن هذا المنطلق يريد استخدام الفريق

ومنذ أن تولى روي إيفانز تدريب الفريق خلفاً لجرايم سوينس وهو يحاول سد

الثغرات المتتالية وأهمها الدافع المتهاك

سعيه لضم قلب باب صانع إيرلندا الأسمر من صفوف كوفترتي سيتي

وموافقة آيان ماكاي مهاجم بولتون. وهذا الأخير يعرف جمهوره لفيربول

جيداً فقد سجل هدفاً حقيقياً في الجيوش الأخير من كأس إنجلترا الموسم الماضي.

ورغم بداية معركة الانتقالات منذ نهاية الموسم الماضي، إلا أن لفربول لم يتخطها إلا مؤخرًا لحوال مالية وهي أمور تكاد تكون غريبة على هذا النادي

العقاق الذي ظل لأعرب سوى لغة القوة والمال، لكن بجهود رئيسه بيفيد

مورن استطاع جذب مستثمرين جدد وضخاً في خزينة النادي ٩ ملايين

سترليني ساعدته على الانطلاق بقوة

فيات عليه أن يدفع ثمن خلاف

فني ساموايس

صانع لعبه مع

أرديليس ويرضى

بالنقله الى

أفرون، كما

خسر

سيف

الاسم لقب اميراطورين موسم الانتقالات، بعد نجاحه الكبير في «ميركس» ساتون التي دارت بينه وبين أندية بلاكبيرن تيج في النهاية في دفع خمسة ملايين جنيه استرليني ليضرب

بها جميع الأرقام القياسية للحد.

مديره كيني والجيليش أو كما يطلق عليه رجل الخفايا الذي ضحك على الجميع وحقق انتصاراً كبيراً في سوق

الانتقالات بعد فشله في ضم كريس ساتن في الحركة التي أسفرت عن فوز بلاكبيرن روفرز بالهاف، وبدلاً من ذلك ضم الدافع بيفيد ماي من بلاكبيرن ويمكن القول أنها الصفقة الوحيدة التي أشيع فيها فريجنسون رغبته في تخفيض

الغفرات الدفاعية الكبيرة التي كانت آن ترضي عن أماله الموسم الماضي. ويتنظر

إذا صار الأمر بملكها الطبيعي أن يواصل الفريق مستواه هذا الموسم. ومازال نجوم الفريق الكبار معه أمثال

الفرنسي الموهوب إريك كاتشونا العصبي دائماً، والحارس والدماسي

العصامي بيتر شماليك والجناسج الأوكراني - السروني أندريه

كاشيليسكيس والنجم البولندي رايبان جيز وصانع اللعب الإنجليزي الاسمر

بول أندس وقبل أن يواجه استمراره مع الفريق أزمة طرقة وبموافقة في شارب

الجناسج الأيسر بالإضافة لثلاثي الدفاع المتفاهم جاري باليستر، ستيف بروس،

دينيس إيريوم ومعهم بول باركر. لكن سيعقب عنهم وللمرة الأولى منذ ١٥ عاماً

كانت بريان روسون الذي انتقل في نهاية الموسم للعمل مربياً - لأعيا لفرق

ميتلزير.

هكذا حدث هذا الفريق سيقبى ذلك

العقاق التي يمكن أن يخفيها مطلقاً. فلفريديول الإنجليزي صاحب الاتحاد

والترينج لا يمكن أن ينسأه أحد. ومن هذا المنطلق يريد استخدام الفريق

ومنذ أن تولى روي إيفانز تدريب الفريق خلفاً لجرايم سوينس وهو يحاول سد

الثغرات المتتالية وأهمها الدافع المتهاك

سعيه لضم قلب باب صانع إيرلندا الأسمر من صفوف كوفترتي سيتي

وموافقة آيان ماكاي مهاجم بولتون. وهذا الأخير يعرف جمهوره لفيربول

جيداً فقد سجل هدفاً حقيقياً في الجيوش الأخير من كأس إنجلترا الموسم الماضي.

ورغم بداية معركة الانتقالات منذ نهاية الموسم الماضي، إلا أن لفربول لم يتخطها إلا مؤخرًا لحوال مالية وهي أمور تكاد تكون غريبة على هذا النادي

العقاق الذي ظل لأعرب سوى لغة القوة والمال، لكن بجهود رئيسه بيفيد

مورن استطاع جذب مستثمرين جدد وضخاً في خزينة النادي ٩ ملايين

سترليني ساعدته على الانطلاق بقوة

فيات عليه أن يدفع ثمن خلاف

فني ساموايس

صانع لعبه مع

أرديليس ويرضى

بالنقله الى

أفرون، كما

خسر

سيف

الاسم لقب اميراطورين موسم الانتقالات، بعد نجاحه الكبير في «ميركس» ساتون التي دارت بينه وبين أندية بلاكبيرن تيج في النهاية في دفع خمسة ملايين جنيه استرليني ليضرب

بها جميع الأرقام القياسية للحد.

مديره كيني والجيليش أو كما يطلق عليه رجل الخفايا الذي ضحك على الجميع وحقق انتصاراً كبيراً في سوق

الانتقالات بعد فشله في ضم كريس ساتن في الحركة التي أسفرت عن فوز بلاكبيرن روفرز بالهاف، وبدلاً من ذلك ضم الدافع بيفيد ماي من بلاكبيرن ويمكن القول أنها الصفقة الوحيدة التي أشيع فيها فريجنسون رغبته في تخفيض

الغفرات الدفاعية الكبيرة التي كانت آن ترضي عن أماله الموسم الماضي. ويتنظر

إذا صار الأمر بملكها الطبيعي أن يواصل الفريق مستواه هذا الموسم. ومازال نجوم الفريق الكبار معه أمثال

الفرنسي الموهوب إريك كاتشونا العصبي دائماً، والحارس والدماسي

العصامي بيتر شماليك والجناسج الأوكراني - السروني أندريه

كاشيليسكيس والنجم البولندي رايبان جيز وصانع اللعب الإنجليزي الاسمر

بول أندس وقبل أن يواجه استمراره مع الفريق أزمة طرقة وبموافقة في شارب

الجناسج الأيسر بالإضافة لثلاثي الدفاع المتفاهم جاري باليستر، ستيف بروس،

دينيس إيريوم ومعهم بول باركر. لكن سيعقب عنهم وللمرة الأولى منذ ١٥ عاماً

كانت بريان روسون الذي انتقل في نهاية الموسم للعمل مربياً - لأعيا لفرق

ميتلزير.

هكذا حدث هذا الفريق سيقبى ذلك

العقاق التي يمكن أن يخفيها مطلقاً. فلفريديول الإنجليزي صاحب الاتحاد

والترينج لا يمكن أن ينسأه أحد. ومن هذا المنطلق يريد استخدام الفريق

ومنذ أن تولى روي إيفانز تدريب الفريق خلفاً لجرايم سوينس وهو يحاول سد

الثغرات المتتالية وأهمها الدافع المتهاك

سعيه لضم قلب باب صانع إيرلندا الأسمر من صفوف كوفترتي سيتي

وموافقة آيان ماكاي مهاجم بولتون. وهذا الأخير يعرف جمهوره لفيربول

جيداً فقد سجل هدفاً حقيقياً في الجيوش الأخير من كأس إنجلترا الموسم الماضي.

ورغم بداية معركة الانتقالات منذ نهاية الموسم الماضي، إلا أن لفربول لم يتخطها إلا مؤخرًا لحوال مالية وهي أمور تكاد تكون غريبة على هذا النادي

العقاق الذي ظل لأعرب سوى لغة القوة والمال، لكن بجهود رئيسه بيفيد

مورن استطاع جذب مستثمرين جدد وضخاً في خزينة النادي ٩ ملايين

سترليني ساعدته على الانطلاق بقوة

فيات عليه أن يدفع ثمن خلاف

فني ساموايس

صانع لعبه مع

أرديليس ويرضى

بالنقله الى

أفرون، كما

خسر

سيف

الاسم لقب اميراطورين موسم الانتقالات، بعد نجاحه الكبير في «ميركس» ساتون التي دارت بينه وبين أندية بلاكبيرن تيج في النهاية في دفع خمسة ملايين جنيه استرليني ليضرب

بها جميع الأرقام القياسية للحد.

مديره كيني والجيليش أو كما يطلق عليه رجل الخفايا الذي ضحك على الجميع وحقق انتصاراً كبيراً في سوق

الانتقالات بعد فشله في ضم كريس ساتن في الحركة التي أسفرت عن فوز بلاكبيرن روفرز بالهاف، وبدلاً من ذلك ضم الدافع بيفيد ماي من بلاكبيرن ويمكن القول أنها الصفقة الوحيدة التي أشيع فيها فريجنسون رغبته في تخفيض

الغفرات الدفاعية الكبيرة التي كانت آن ترضي عن أماله الموسم الماضي. ويتنظر

إذا صار الأمر بملكها الطبيعي أن يواصل الفريق مستواه هذا الموسم. ومازال نجوم الفريق الكبار معه أمثال

الفرنسي الموهوب إريك كاتشونا العصبي دائماً، والحارس والدماسي

العصامي بيتر شماليك والجناسج الأوكراني - السروني أندريه

كاشيليسكيس والنجم البولندي رايبان جيز وصانع اللعب الإنجليزي الاسمر

بول أندس وقبل أن يواجه استمراره مع الفريق أزمة طرقة وبموافقة في شارب

الجناسج الأيسر بالإضافة لثلاثي الدفاع المتفاهم جاري باليستر، ستيف بروس،

دينيس إيريوم ومعهم بول باركر. لكن سيعقب عنهم وللمرة الأولى منذ ١٥ عاماً

كانت بريان روسون الذي انتقل في نهاية الموسم للعمل مربياً - لأعيا لفرق

ميتلزير.

هكذا حدث هذا الفريق سيقبى ذلك

العقاق التي يمكن أن يخفيها مطلقاً. فلفريديول الإنجليزي صاحب الاتحاد

والترينج لا يمكن أن ينسأه أحد. ومن هذا المنطلق يريد استخدام الفريق

ومنذ أن تولى روي إيفانز تدريب الفريق خلفاً لجرايم سوينس وهو يحاول سد

الثغرات المتتالية وأهمها الدافع المتهاك

سعيه لضم قلب باب صانع إيرلندا الأسمر من صفوف كوفترتي سيتي

وموافقة آيان ماكاي مهاجم بولتون. وهذا الأخير يعرف جمهوره لفيربول

جيداً فقد سجل هدفاً حقيقياً في الجيوش الأخير من كأس إنجلترا الموسم الماضي.

ورغم بداية معركة الانتقالات منذ نهاية الموسم الماضي، إلا أن لفربول لم يتخطها إلا مؤخرًا لحوال مالية وهي أمور تكاد تكون غريبة على هذا النادي

العقاق الذي ظل لأعرب سوى لغة القوة والمال، لكن بجهود رئيسه بيفيد

مورن استطاع جذب مستثمرين جدد وضخاً في خزينة النادي ٩ ملايين

سترليني ساعدته على الانطلاق بقوة

فيات عليه أن يدفع ثمن خلاف

فني ساموايس

صانع لعبه مع

أرديليس ويرضى

بالنقله الى

أفرون، كما

خسر

سيف

الاسم لقب اميراطورين موسم الانتقالات، بعد نجاحه الكبير في «ميركس» ساتون التي دارت بينه وبين أندية بلاكبيرن تيج في النهاية في دفع خمسة ملايين جنيه استرليني ليضرب

بها جميع الأرقام القياسية للحد.

مديره كيني والجيليش أو كما يطلق عليه رجل الخفايا الذي ضحك على الجميع وحقق انتصاراً كبيراً في

الافتتاح



في ختام الأنشطة الصيفية: توزيع الجوائز وشهادات التقدير على طالبات مركز الفتح الصيفي ببنى ياس

أقام مركز الفتح الصيفي ببنى ياس معرضاً ختامياً للأنشطة الصيفية للطالبات تم خلاله توزيع الجوائز على الطالبات المتفوقات في الأنشطة الفنية والثقافية والرياضية. صرحت بذلك السيدة سارة جورم مديرة المركز. وأضافت أن المركز حقق إنجازات وأعمالاً جيدة من إنتاج الطالبات في مجالات الرسم على الزجاج والقماش ورسم لوحات الأيضاح. كما قامت الطالبات بأعداد العديد من المشغولات اليدوية. وأضافت سارة عجم: إن المركز قام خلال فترة نشاطه الصيفي بتنظيم رحلات داخلية للطالبات للتعرف على النهضة والتطور اللذين تعيشهما دولة الإمارات حالياً.

المنذية شروق الحارثي: البداية كانت أيام الشارقة المسرحية .. وأفضل تقديم البرامج الجماهيرية

كتب - أنور الخطيب: ارتبط اسم شروق الحارثي بتقديم البرامج الثقافية والفنية التي يقدمها تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من دبي إضافة إلى الفعاليات الميدانية للمهرجانات والندوات والمناقشات، وبذلك تكون شروق قد دخلت العمل الإعلامي من الباب الصعب وهي البرامج الثقافية وخاصة الخطبة الميدانية. خلال هذا الحوار نسلط الضوء على تجربتها وأرائها في العديد من القضايا الإعلامية، ونسأل شروق بداية عن ظروف دخولها إلى التلفزيون فاجبت: لعبت الصدفة دوراً هاماً في دخولي إلى هذا الوسط الإعلامي رغم أنها كانت تمثل أحلاماً منذ نشأة الأولى وتفتح وعبي على الحياة، ولعل حصولي على العديد من الشهادات التقديرية لبرامجتي في مجال الإذاعة المدرسية أكبر دليل على ذلك. أما كيف لعبت الصدفة دورها فذلك عن طريق إحدى الصدقات حيث اخترتني كحاجة للتلفزيون إلى مذيعات وفعلت قدمت لإدارة التلفزيون مظلة بالاستاذ أحمد القعود مدير عام الإذاعة وتلفزيون دبي والاستاذ نسيم لطيطار مراقب عام البرامج بالتلفزيون ووجهت بكل ترحيب وتعاون وتعاون دون قيود أو روتين ومن ثم أخذت بمرور تدريجية دامت حوالي شهرين تثقيت خلالها تدريباتي على كيفية مواجهة الكاميرا والتعامل معها. ما هي البرامج التي قمت بتقديمها حتى الآن، وما رأيك بتوحيدها؟ اتخذت نوعاً من البرامج التي تقدمتها رغم قصر التجربة ولكن البداية كانت مع رسائل مهرجان التلفزيون المحلي بالنادي الأمل بدبي لمدة أسبوع تقريباً وهي في اعتقادي - أي الرسائل المباشرة - تعد من أصعب أنواع البرامج إذا استطيع القول أنها كسرت الحاجز النفسي عندي واكتسبت ثقة في النفس عميقة خاصة وأنني من خلالها أجريت حوارات متخصصة في مجالات الإعلام والبرامج مع نجوم اعلاميين عرب أمثال شريف العلوي وحسن كمال والدكتور صالح ابوصبيح، وغيرهم وبالطبع إن أنسي ما حدثت تسليح الأستاذين شريف العلوي وحسن كمال خاصة عندما علموا أنني أواجه الكاميرا ميدانياً لأول مرة وبعد فترة تدريب قياسية، أقول ذلك وأنا غير راضية تماماً عما قمت ولن أصل إلى الرضا التام ما حيث لأنني عندما أصل إلى هذه النقطة ستكون النهاية، إذ لا حدود لطوح الإنسان وأبداعاته. وهكذا تابعت مشاركاتي من خلال تقديمي للعديد من البرامج وإن كان معظمها رسائل يومية ومتابعة ميدانية للعديد من الأحداث والفعاليات الثقافية والفنية المقامة على أرض الدولة حيث قدمت بعدها رسائل أيام الشارقة المسرحية على امتداد ١٢ يوماً وكذلك رسائل معرض الإرشاد التربوي الأول الذي أقامته وزارة التربية والتعليم



بنداي الشباب بدبي والحق أنني سعيدة بتقديم مثل هذه النوعية من البرامج الحية التي تعتمد على الجماهيرية والخلق والإبداع دون اللجوء إلى المكثف أو الأرشيف، كما أنها تكسب المتابع خبرة وجرة في التعامل وثقة في النفس واستطيع القول وبكل ثقة أنها كانت ورش عمل حقيقية صقلت تجربتي بشكل متسارع، وربما لم تتوفر مثل هذه الفرصة لأي مذيع أو مذيعه خاصة في البدايات لاسيما وأننا بحاجة إلى أناس ذوي خبرة وتجربة كيرة. أجمالاً ارتبطت بالعديد من البرامج الثقافية والموسوعة (وجوه) وهو البرنامج الذي أذيع خلال أيام مؤخر المدن العربية وقد ساهمت في أعدادها وتقييمها واستطيع القول إن هذا البرنامج بما أحدثه من صدى وترجيح قد خلق عندي نوعاً من ردة الفعل جعلتني أدرك في تقديم أي برنامج لاسيما وأنه تميز بدقة الإعداد والتصوير والمونتاج والإخراج إضافة إلى حسن اختيار الشخصيات المشاركة من سفراء وقناصل وأبناء كبار ورؤساء دول ومجلس. أما حالياً فأنا أعمل على تقديم برنامج «شدة الثقافة» وكذلك للشارقة في أعداد برنامج المجموعات الطليحي «الخليج كلمة ونغم» إضافة إلى تقديمه بالطبع. يضاف إلى ذلك أنني أفتت بتقديم بعض الحلقات والبرامج الخاصة ببعض

مريم فخر الدين علامة كبيرة في تاريخ السينما العربية وقد تلكت لسنوات طويلة (فقدت أحلام) كل من يشاهدها في العديد من الأفلام الرومانسية الرقيقة مثل رد قلبي وكلاهما بعد أن أتت وغرما من عشرات الأفلام الأخرى. وقد بدأت مريم فخر الدين رحلتها مع الفن منذ ٢٠ سنة على يد المخرج محمود فوفالفا وأصبحت من خلال السينما الرومانسية (فيونس السينا) وذلك لجعلها الهادي والجزين. ولكن بعد كل هذه الرحلة الحافلة... تتساءل كيف أصبحت مريم فخر الدين بعد أن اعتلت الفضة طويلاً؟ والإجابة بلا شك مؤلة حيث لأراها إلا في بعض الأدوار الهامشية من خلال بعض المناهج النمطية مثل شخصية (الخوارجية) وليس هذا فقط بل أنها تعمل الآن باليومية وهي طريقة في حساب الأجر موجودة فقط في عالم (عمال الترحيل). فهل شأن تاريخ مريم فخر الدين إلى هذا الحد... سوف نعرف الإجابة على هذا السؤال من خلال هذا الحوار: قدرياً كنت نجمة أول وبطلة مطلقة تحصيل في الأجر الذي تحددينه. أما الآن فأنت تتعاملين بنظام اليومية في الأجر وهو نظام مقصور على عمال الترحيل. فكيف وصلت الأحداث إلى هذا الحد؟ إن المسألة ليست بالمساوية التي تصورهما، ولكني بعد رحلة طويلة مع الفن استمرت حتى عام ٢٠ سنة ما يجعلني أحسن اختياراً ما يناسبني. وبشكل عام فأنت عندما أعمل لأحب أن أسمى المنتج. فعل قدر العمل يكون الأجر، ومنذ عشر سنوات ابتكرت نظام العمل باليومية حيث أعمل كل يوم ٨ ساعات فقط واتقاضي أجرى قبل التصوير وأعمال بكفاءة عالية، بحيث أنني منضبطة تماماً في مواعيدي قبل أني أبدأ بعض المزملة غير منضبطة فقلت أجلس في الاستوديو وانتظرهم (بلاش). ومن هنا ففرت في نظام العمل بالأجر اليومي، وألآن أو عرض على مائة ألف جنيه في الفيلم سوف أرفض لأن اليومية أفضل، وقديماً كنا جميعاً منضبطين، ولكن الآن الكل عمل منضبط. فكيف أعمل معهم بغير اليومية؟ فاختارني اليومية مع انضباطي يجعل كل العاملين في قمة الانضباط لأنني سأحصل على أجرى سواء عملت أم لا، وأعمل يوماً بيوم ويختلف الأجر من عمل لآخر. أكثت أن الجبل الجديد غير منضبط قبل السور وراء غياب الانضباط؟ الانضباط نظام في الحياة الإنسان مثل الانضباط للصلوات ومثل الانضباط للعمل... ولاسلف فإن الجبل الجديد نشأ بلا انضباط ويخفق الكثير من الاعمال في الوقت الذي رأينا فيه أن الفنان حينما يظهر يتوفى شقيقه في الفيلم فيذهب لتشييع جنازته وعاد في اليوم نفسه استكمال التصوير. وإذا كنت توفى والدتي التي أتميت إلى الجنازة الساعة ١٢ م عدت إلى الاستوديو الساعة الثانية وخمس العاشرة. وبعد التصوير جلست أبكي على أبي. أما الجبل الجديد فيشعر بأن اليومية هي المهيء بعد الموعد بخمس ساعات وهذا خطأ لأن

مريم: فخر الدين: أعمل باليومية.. لأنني أرفض سرقة المنتج! ستعود الرومانسية بعد أن تعب الناس من الجري وراء المادة!!

خلالها في أي عمل. ما هي الأعمال التي كنت تقوم بها في تلك الفترة؟ كنت أعمل في الأعمال الفنية لقصبة اغتراب المواطنين المصريين في بلاد اشقائهم العرب سعياً لمزيد من الدخل للمادة أما عن حاجة وأما عن طموح استهلاكي وتطلع اجتماعي شديدين وبجاذبين. وفي مسرحية وبعد طول الغياب، تسجع المؤلفة ليل عبدالباسط موقفاً درامياً لما غنيا بالذلات يتخذ طابعه المأساوي العميق بالندرج الذكي والمتقن عبر الحوار. ففي البداية يسود جو الافتقار واللوعة الحسية والعاطفية لدى الزوجة التي انتظرت زوجها بعد غياب طال ١٥ عاماً كأن يتردد خلالها على بيت الزوجية في إجازات قصيرة وتلجج في هذا الجزء مني القواعد والجفاف اللذين أصبحا يسيطران على العلاقة برغم حرارة مشاعر الزوجة بفعل حالة التبلد والجهود اللتين سيطرتا على الزوج. وتحاول الزوجة أن تعقد طوقاً لحب جسيدي يبدأ طالماً عباد الزوج أخيراً ولاحت بوانز الاستقرار إلا أن الزوج يفاجئها بأنه يستعد لمشروع تجاري جديد مع شريك وغير متفرغ لأي شيء حياتي آخر بما في ذلك الولاد. هنا تصمد الزوجة وتتفجر وتبدأ في لومه على إهماله في السفر وتكاليه المادي فينفجر بدوره ويواجهها بألم المشكلة عندما تعذر الزواج وكان من الضروري الاغتراب ثم تزايدت الاحتياجات سنة فسنه بما يوجب بقلعة عينية مفرقة. وتشرح المؤلفة التصعيد الأخير ليكتل البناء التراجيدي عندما يصل خبر غير التلفزيون بعيد أن الابن المشترك لهما احتجز في قضية مخدرات. ويبدو الزوج عاجزاً عن اتخاذ أية مبادرة على نحو مخز ويجادل أن يلقي اليوم على الزوجة لأمهالها فتجيب هي اليوم له على غيابه الطويل. وتكون حالة العجز استكمالاً عميقاً للموقف الدرامي الذي تمت صياغته بدرجة عالية من الشاعرية وغلبت عليه الحدة مع التصاعد، وعندما تطلب الزوجة الطلاق تلك تلك هي الذروة المأساوية الحق. نحن في الحقيقة أمام نص يتسند من المباشرة ويساعد على تكثيف الجور النفسي بشكل جمالي انسجم مع النزوة الجسمانية والتشكيلية المبرزة للمخرج زهير مرزوق السذي أضفى على العرض كله طابعاً تعبيريًا رقيقاً وجذاباً تضامرت في نسج الموسيقى المرحية في التعبير عن حرارة العواطف والمثيرة للتعجب تعبيراً عن الأسى والألماسة الموحية في اللقطات ذات المغزى الخاص والحركة الملاحمة مع الأداء السلس لكل من اشرف عبدالغفور ونادية رشاد.

التي كانت الاستوديوهات كثيرة (مصر - الأهرام - نخاس - الجيزة - شامسبيلان - جلال - شر) أما الآن فأنا هذه الاستوديوهات: لقد أصبحت خرايا، ثم إن السينما تجمع بين الصناعة والتجارة والفن ولذلك فهي تحتاج إلى تكاتف أكثر من وزارة. ورغم أنها قد قامت على أقدام أفراء، فملا السيدة أسيا لم تكن تقرا أو تكتب ولكنها قمت كنتيجة العمل بالإفلام مثل رد قلبي، أما الآن فإن التصوير يتم في بعض البيوت حيث يجعل الممثلون يتكلمون في كل الأفلام، وقديماً كان لكل فيلم بيكره الخاص به وإن تنتهي شكله السينمائي إلا بتواجد النظام الصحيح وليس كما يقال يتوافر التمويل لأن الفيلس لا حل مشكلة. يجب أن ألتقي الشخص. لم تشعيرين بالتقدير بعد هذه الرحلة الطويلة؟ بصراحة شديدة فأنتي لا أشعر بالتقدير وخاصة من التلفزيون بعد أن قرر قطع الإنتاج أن يكون أجرى عن الحلقة الواحدة ١٢٠٠ جنيه رغم أنني أؤدي دوراً شخصية السيدة الشفيق الإسقاطية. ففي مسلسل «لا ظلمت في حلقة واحدة» حصلت فني ١٢٠٠ جنيه ثم خصص ٧٠٪ فرائدي ولكن في هذه الحلقة ظهرت بفسان ثمنه ٤٠٠٠ دولار. ولاأني أتمنى على ثقة عيشي وعمل مهنتي وعلم فني فائتي أعيش الشخصية التي أؤديها بكل تفاصيلها، ولذلك فأنا أعمل في قطاع الإنتاج مرة أخرى ثم أنتي لا أطلب التقدير من أحد لأنني أشعر بأنني الجرايت تابلور ولكن في بيتي!! أدوراك الآن أنا هاشمية ولتتلاهم مع تاريخك... فلماذا تقبلين مثل هذه الأدوار؟ -أدوراك لأن هذه الأدوار لاتتلاءم معي، ولكن ماذا أفعل؟. وهل سأجسد يوسف السباعي ومحمود نوافل مرة أخرى لنقدم رد قلبي وغيره من الأفلام العظيمة التي قدمناها... وبعداً عن ذلك فأنتي فنانة ومفطرة وأعيش من فني ويجب أن أكون في (الصورة) ولذلك فأنتي أحاول قبل الامكان تجويد المشاهد القليلة التي تظهر من

التي كانت الاستوديوهات كثيرة (مصر - الأهرام - نخاس - الجيزة - شامسبيلان - جلال - شر) أما الآن فأنا هذه الاستوديوهات: لقد أصبحت خرايا، ثم إن السينما تجمع بين الصناعة والتجارة والفن ولذلك فهي تحتاج إلى تكاتف أكثر من وزارة. ورغم أنها قد قامت على أقدام أفراء، فملا السيدة أسيا لم تكن تقرا أو تكتب ولكنها قمت كنتيجة العمل بالإفلام مثل رد قلبي، أما الآن فإن التصوير يتم في بعض البيوت حيث يجعل الممثلون يتكلمون في كل الأفلام، وقديماً كان لكل فيلم بيكره الخاص به وإن تنتهي شكله السينمائي إلا بتواجد النظام الصحيح وليس كما يقال يتوافر التمويل لأن الفيلس لا حل مشكلة. يجب أن ألتقي الشخص. لم تشعيرين بالتقدير بعد هذه الرحلة الطويلة؟ بصراحة شديدة فأنتي لا أشعر بالتقدير وخاصة من التلفزيون بعد أن قرر قطع الإنتاج أن يكون أجرى عن الحلقة الواحدة ١٢٠٠ جنيه رغم أنني أؤدي دوراً شخصية السيدة الشفيق الإسقاطية. ففي مسلسل «لا ظلمت في حلقة واحدة» حصلت فني ١٢٠٠ جنيه ثم خصص ٧٠٪ فرائدي ولكن في هذه الحلقة ظهرت بفسان ثمنه ٤٠٠٠ دولار. ولاأني أتمنى على ثقة عيشي وعمل مهنتي وعلم فني فائتي أعيش الشخصية التي أؤديها بكل تفاصيلها، ولذلك فأنا أعمل في قطاع الإنتاج مرة أخرى ثم أنتي لا أطلب التقدير من أحد لأنني أشعر بأنني الجرايت تابلور ولكن في بيتي!! أدوراك الآن أنا هاشمية ولتتلاهم مع تاريخك... فلماذا تقبلين مثل هذه الأدوار؟ -أدوراك لأن هذه الأدوار لاتتلاءم معي، ولكن ماذا أفعل؟. وهل سأجسد يوسف السباعي ومحمود نوافل مرة أخرى لنقدم رد قلبي وغيره من الأفلام العظيمة التي قدمناها... وبعداً عن ذلك فأنتي فنانة ومفطرة وأعيش من فني ويجب أن أكون في (الصورة) ولذلك فأنتي أحاول قبل الامكان تجويد المشاهد القليلة التي تظهر من

ناريس .. الفن والثقافة والتراث متحف اللوفر .. استقبل ٨ ملايين زائر في عام اليابانين الأكثر بين زوار فرنسا.. والكوريون على الطريق

حرب الخليج الثانية، وانعكس سلباً بطبيعة الحال على السياحة التي أخذت في التآكل من آثاره السلبية في الفترة الأخيرة. يسجل خبراء السياحة بعض الملاحظات، إذ تراجع عدد السياح الآسيويين واليابانيين عن انخفاض قيمة العملات الآسيوية - اليوزين، والايطالية «الليرة» بمقدار النصف، مع هذه التقهت تبدي مصادر الفنادق والثقافة الفرنسية للتفاؤل نوعاً من اللقي آراء إكاثية تعويض هذا النقص في شريحتين من شرائح السياحة للهمة ضمن زوار باريس ورواندا. ومع ذلك هناك عامل آخر يبعث على التفاؤل، فالياباني حقق زيادة في الأقبال على زيارة العاصمة الفرنسية متخطياً المركز الأول الذي واظب الأمريكي على احتلاله ضمن قائمة السياح الأجانب. وبلغ عدد الياباني التي قضاها السياح اليابانيون في العام الماضي ١٠٧٦ مليون ليلة مقابل ٦٧٦ ثل ليلة لأمريكيين. لكن الأونة الأخيرة شهدت عدة مؤشرات على عودة الأمريكيين مرة أخرى للاستئثار بالمركز الأول، وتلاحظت البرازيل سيمون المدير العامة لمتحف السياحة في باريس أن السياح الياباني لم يعد يختار ألبا القنادي الأربعة نجوم التي أصبحت كاملة العدد، لقد أصبح أكثر حذراً فيما يتعلق بالمقارنة بين النوعية والأسعار. وضع من الآن أن الياباني تولدت لديه خيرات جديدة تولدت من رخص الأسعار في جنوب شرق آسيا. بعض المال الباريسية في إطار اهتمامها بالسياح الياباني خصصت مرشدتين سياحيين يتكلمون اليابانية لجذب الكثير من السياح اليابانيين. يشهد المراقبون على بعض الظواهر اللافتة للنظر، فالدوائر السياحية في باريس تسعى لجذب السياح من كوريا الجنوبية، وهو أمر مفهوم نظراً لاهتمامهم بالفن على

التي كانت الاستوديوهات كثيرة (مصر - الأهرام - نخاس - الجيزة - شامسبيلان - جلال - شر) أما الآن فأنا هذه الاستوديوهات: لقد أصبحت خرايا، ثم إن السينما تجمع بين الصناعة والتجارة والفن ولذلك فهي تحتاج إلى تكاتف أكثر من وزارة. ورغم أنها قد قامت على أقدام أفراء، فملا السيدة أسيا لم تكن تقرا أو تكتب ولكنها قمت كنتيجة العمل بالإفلام مثل رد قلبي، أما الآن فإن التصوير يتم في بعض البيوت حيث يجعل الممثلون يتكلمون في كل الأفلام، وقديماً كان لكل فيلم بيكره الخاص به وإن تنتهي شكله السينمائي إلا بتواجد النظام الصحيح وليس كما يقال يتوافر التمويل لأن الفيلس لا حل مشكلة. يجب أن ألتقي الشخص. لم تشعيرين بالتقدير بعد هذه الرحلة الطويلة؟ بصراحة شديدة فأنتي لا أشعر بالتقدير وخاصة من التلفزيون بعد أن قرر قطع الإنتاج أن يكون أجرى عن الحلقة الواحدة ١٢٠٠ جنيه رغم أنني أؤدي دوراً شخصية السيدة الشفيق الإسقاطية. ففي مسلسل «لا ظلمت في حلقة واحدة» حصلت فني ١٢٠٠ جنيه ثم خصص ٧٠٪ فرائدي ولكن في هذه الحلقة ظهرت بفسان ثمنه ٤٠٠٠ دولار. ولاأني أتمنى على ثقة عيشي وعمل مهنتي وعلم فني فائتي أعيش الشخصية التي أؤديها بكل تفاصيلها، ولذلك فأنا أعمل في قطاع الإنتاج مرة أخرى ثم أنتي لا أطلب التقدير من أحد لأنني أشعر بأنني الجرايت تابلور ولكن في بيتي!! أدوراك الآن أنا هاشمية ولتتلاهم مع تاريخك... فلماذا تقبلين مثل هذه الأدوار؟ -أدوراك لأن هذه الأدوار لاتتلاءم معي، ولكن ماذا أفعل؟. وهل سأجسد يوسف السباعي ومحمود نوافل مرة أخرى لنقدم رد قلبي وغيره من الأفلام العظيمة التي قدمناها... وبعداً عن ذلك فأنتي فنانة ومفطرة وأعيش من فني ويجب أن أكون في (الصورة) ولذلك فأنتي أحاول قبل الامكان تجويد المشاهد القليلة التي تظهر من

التي كانت الاستوديوهات كثيرة (مصر - الأهرام - نخاس - الجيزة - شامسبيلان - جلال - شر) أما الآن فأنا هذه الاستوديوهات: لقد أصبحت خرايا، ثم إن السينما تجمع بين الصناعة والتجارة والفن ولذلك فهي تحتاج إلى تكاتف أكثر من وزارة. ورغم أنها قد قامت على أقدام أفراء، فملا السيدة أسيا لم تكن تقرا أو تكتب ولكنها قمت كنتيجة العمل بالإفلام مثل رد قلبي، أما الآن فإن التصوير يتم في بعض البيوت حيث يجعل الممثلون يتكلمون في كل الأفلام، وقديماً كان لكل فيلم بيكره الخاص به وإن تنتهي شكله السينمائي إلا بتواجد النظام الصحيح وليس كما يقال يتوافر التمويل لأن الفيلس لا حل مشكلة. يجب أن ألتقي الشخص. لم تشعيرين بالتقدير بعد هذه الرحلة الطويلة؟ بصراحة شديدة فأنتي لا أشعر بالتقدير وخاصة من التلفزيون بعد أن قرر قطع الإنتاج أن يكون أجرى عن الحلقة الواحدة ١٢٠٠ جنيه رغم أنني أؤدي دوراً شخصية السيدة الشفيق الإسقاطية. ففي مسلسل «لا ظلمت في حلقة واحدة» حصلت فني ١٢٠٠ جنيه ثم خصص ٧٠٪ فرائدي ولكن في هذه الحلقة ظهرت بفسان ثمنه ٤٠٠٠ دولار. ولاأني أتمنى على ثقة عيشي وعمل مهنتي وعلم فني فائتي أعيش الشخصية التي أؤديها بكل تفاصيلها، ولذلك فأنا أعمل في قطاع الإنتاج مرة أخرى ثم أنتي لا أطلب التقدير من أحد لأنني أشعر بأنني الجرايت تابلور ولكن في بيتي!! أدوراك الآن أنا هاشمية ولتتلاهم مع تاريخك... فلماذا تقبلين مثل هذه الأدوار؟ -أدوراك لأن هذه الأدوار لاتتلاءم معي، ولكن ماذا أفعل؟. وهل سأجسد يوسف السباعي ومحمود نوافل مرة أخرى لنقدم رد قلبي وغيره من الأفلام العظيمة التي قدمناها... وبعداً عن ذلك فأنتي فنانة ومفطرة وأعيش من فني ويجب أن أكون في (الصورة) ولذلك فأنتي أحاول قبل الامكان تجويد المشاهد القليلة التي تظهر من

المنور على عملات من الفضة في قاعة قصر الكرملين

على بعض جنود الحراسة الروس على عملات فضية من الفضة مخفية في قاعدة قصر الكرملين أثناء قيامهم بالحفر فيها. وأعلنت رئيسة قسم الآثار بمكتب الكرملين، تاتيانا بانوفا، أن الفضة المخفية للفضة التي تم العثور عليها في ٢٠٠٦ في كوكب وهي جزء من مائة من الروبل، كما عثر على عملة نقدية بولندية واحدة.

وتتبع السيدة تاتيانا بانوفا أن تكون هذه العملات القديمة قد تم اكتشافها في أكتوبر عام ٢٠١٢.

معرض فني روائي مشترك..!

يقام بمدينة /كامب/ التي تقع على بعد ٥٥١ كيلو مترا غربي باريس معرض فني مشترك بين حياة الكاتب الفرنسي والرسام ماكس جاكوب والفنان بيكاسو بعنوان /ماكس جاكوب وبيكاسو/ يستمر حتى ٤ سبتمبر المقبل. وكان الكاتب الفرنسي ماكس جاكوب والذي توفي منذ خمسين عاما في كامب قد التقى وبيكاسو لدى فولار وهو الذي تولى تعليم بيكاسو الفرنسية. كما قام إلى جانبه بزيارة انهاء متفرقة في باريس وكان شاهدا متميزا لأعمال الرسام الإسباني حتى عام ١٩١٨. والمعرض يضم مجموعة من الرسائل المتبادلة بين القطبين الكبيرين إلى جانب مجموعة كبيرة من اللوحات لكل منهما.

وماكس جاكوب كاتب ورسام فرنسي ولد في كامب عام ١٨٧٦ وتوفي عام ١٩٤٤ وبأولاد بيكاسو رسام ونحات وزخرف إسباني ولد في عام ١٨٨١ وتوفي عام ١٩٧٣.

وفاة عازف بيانو.. عالمي

فقدت الأوساط الفنية الأمريكية مؤخرا عازف البيانو التشيكي الأصل الأمريكي الجنسية /رودلف فرانسيس/ نتيجة إصابته بمرض السرطان من عمر يناهز ٨٢ عاما ويعتبر واحدا من أشهر عازفي البيانو في العالم. ولد /رودلف فرانسيس/ في ١٩١٢ في بومبي في النمسا، ودرس الموسيقى في الكونسرفتوار التشيكي وقد تابع دروس كل من الموسيقار /ليون جانتاسيك/ وعازف الكمان /جوزيف سولا/.

وقدم أول ألبومه الموسيقي وهو في العاشرة من عمره في براغ مع الأوركسترا السيمفونية وكان عبارة عن كونشرتو لوتشورس.

أعمال «جوجان» في بون

يقام حاليا في بون أم في إقليم برتان الفرنسي معرض لأعمال الرسام بول جوجان بعنوان /دائرة جوجان/ في برتان عام ١٨٩٤. وكان جوجان العائد من تامبيو برفقة /أنه/ الفضة الجاوية والتي تنتمي إلى جزيرة جاوا قد أمضى آخر زيارة له في برتان في الفترة من أبريل وحتى نوفمبر ١٨٩٤.

ومن خلال سيجين عملا فنيا أعدها الفنان الكبير «جوجان» خلال تلك الفترة تم تنظيم ذلك المعرض الذي يقام سنويا في بون أم ويستمر حتى ٢٦ سبتمبر القادم.

ويذكر أن الفنان بول جوجان رسام فرنسي ولد في باريس ١٨٤٨ وتوفي في إحدى جزر ماركيز عام ١٩٠٣ وأعطى لأعماله طابعا روحانيا بعد أن ظل من أساتذة النزعة التأثرية.

في الساحة

على طاولة العرب..

اماراتي صباح الخير

محمد يوسف

رغم الصيف إلا أن الإمارات دائما مزدهرة بالنشاط.. في هذه المرة زاوية الساحة تدخل الرياضة من خلال صالة النادي الأهلي - دبي.. بالطبع كنا نشوق الرياضة ويدخل كل منا رياضة محببة وأن كانت هناك فرصة فهي فترة توقف دوري كرة القدم الإماراتي.. الكرة الكبيرة.. ولكنها فرصة للكرة الصغيرة أن تجر.. كيف.. إليكم الأجوبة.. أولا يجب أن نتفق بأنني لست رياضيا ممارسا ولكن هناك خطبا ضعيفا للممارسة ولكنني أتابع.. اتفقنا.. ودعوني أحدث أهل الساحة من زاوية أخرى ليست رياضية ولكن يجب أن أكتب عنها وهي ظاهرة بعض المواقف الدفونة التي تظهر في هذه المناسبات الرياضية.. واعتقد أن لا أحد منكم يستطيع أن ينسى الموهبة الصوتية في الأداء والقراءة والتلاوة لصغير اسمه (خليفة مصبح أحمد) والذي كان متمكنا من تلاوته في حفل افتتاح الكرة الصغيرة.. وماذا بعد أن يكبر.. من يرعاه ويؤمله ويوصله حتى يتمكن أكثر رغبة في الأول في تربيته في المسابقة التي أقمنا دائرة الثقافة والإعلام في شهر رمضان الماضي.. وكم نحن سعداء ونحن نسلمه وهو يتلو علينا آيات من القرآن الكريم.. إنها حقا موهبة نريدها أن تتكرر في ملاعبنا ودوراتنا الرياضية ليكون مثالا قويا لجيل الرياضة والرياضيين.. لينهجو نهج.. والظاهرة الثانية هي مشاركة الفرقة القومية للفنون الشعبية التابعة لوزارة الثقافة وهي تشارك بفنون الإمارات أمام هذا الحفل الطيب وبحضور أربع عشرة دولة عربية.. وهي ليست الأولى التي تشارك بها الفنون الشعبية.. فصلاصا دي وبوطي تشهد بذلك لكن السؤال المطروح.. حضور الجماهير في افتتاح البطولة العربية الرابعة عشرة لكرة الطاولة محدود ولما نصف ساعة في يوم واحد فقط.. لماذا لانشاهد هذه الفرقة القومية على شاشاتنا العادية والفضائية وشاهدنا الملايين.. أسوة بفرقة تلفزيون الكويت وما حققته من شهرة.

وظاهرة جميلة تعودنا عليها وهي فرقة موسيقى شرطة دبي وهي تعزف الأغنية الوطنية لنا في الصلاة وهي تشدو بألحان وطنية شعربنا بأن الصلاة سوف تطير بنا إلى أعلى حلقة في سماء الوطن العربي الكبير لتقول لهم نحن جئنا من الإمارات وتعزف بكل الحب والتقدير اماراتي صباح الخير.. شكرا للموسيقى شرطة دبي بقيادة الرائد غازي أحمد إبراهيم.

الظاهرة الأخيرة (مشاهد المظلم) الفنان الرياضي القديم ولأعب وهو الصغيرة، ويكفي الوفاء بعد أن طاولت الإمارات بهذا التصميم وهو شعار البطولة وأن كان المظلم لم يعد من المظالم لأنه أصبح القاسم المشترك في التصاميم والدورات الرياضية التي تقام في الإمارات من خلال تصاميم المشاهير.. شكرا للشخص محمد بن خالد القاسمي على الدورة والبطولة العربية الرابعة عشرة لكرة الطاولة وعلى هذه الأجواء الفنية أولا والرياضية ثانيا.. ولكل الرجال المخلصين في اتحادكم ولجائكم في البطولة.

(وبكل الحب والتقدير اماراتي صباح الخير).

الفنان السوداني محمد شهبان:

الكوميديا في الوطن العربي.. لا لون.. ولا طعم.. ولا رائحة!

حوار: خضر عطا المنان

محمد شهبان رائد من رواد مسرح الطفل في السودان، وفنان كوميدي شامل.. يؤلف ويخرج ويمثل كذلك.. وهي صفات صقلها بالعلم والمعرفة أولا ثم انخرط..



عقب تخرجه من معهد الموسيقى والمسرح بالسودان - في العمل في ساحة الطفل عطاء بلا حدود.. حتى أن شخصياته النمطية الكوميدية المتعددة التي جسدها عبر المسرح أو التلفزيون (أبو العار، الحبيب، منظر الأفكار، مع طيفور، عم جوازي، وغيرها وغيرها) قد اكتسبت شهرة جعلته مشهورا لدى جميع أطفال السودان.. حتى أطلق عليه لقب (ساحر الأطفال).. كما أنه (مونتولوجيست) له إسهاماته.

عن بداياته يقول الفنان شهبان: أنه وجد نفسه فنانا وهو طفل لم يتجاوز التاسعة من عمره.. لا يميز بين الكوميدي والتراجيدي.. ولا يعرف كلمة

دراما ولا مسرح.. ولكنه مع زلزاله من التلاميذ - في ذلك الوقت - كان يقوم بتقديم استكشافات كل يوم خميس مستخدما مقاعد الدراسة مسرحا (خشبة) وأصدا أصابع الطباشير الملونة على جبهه.. وقد كبرت لديه هذه الموهبة وهو يتدرج عبر مراحل الدراسة حتى تخرجه من معهد الموسيقى والمسرح بالسودان. ويؤكد الفنان شهبان أن انطلاقة الكوميدي كانت عند اعتناقه لدى الأذاعة السودانية لينضم بذلك إلى كوكبة من عائلته المسرح الكوميدي السوداني وحول الأعمال التي قدمها خلال إقامته منذ سنوات في دولة الإمارات قال الفنان شهبان: إن عمله استادا بالثقافة العسكرية جعل معظم نشاطه من تلامذه هناك إلا أنه رغم ذلك يقول إنه قام بتقديم الكثير من الأعمال المسرحية من عدد من كتاب



هنادي كاش

النجوم من الإمارات ومصر ولبنان والسودان وسوريا. وكان ختام حوارنا مع الفنان شهبان عن الكوميديا في الوطن العربي.. حيث بادر قائلا: «باستثناء دريد لحام فإن الكوميديا في وطننا العربي لا طعم لها ولا رائحة ولا لون.. وأنا أأمل بل أشفق كثيرا حينما أشاهد كما من الأعمال الهابطة ويظهر فيها ممثل كبير ليقتطف بألفاظ مخفية للأدب أو يأتي بحركات لاتليق.

محمد شهبان

فيينا تحتفل بذكرى الفنان الإيطالي ياكوبو

ينظم المسلون بمهرجان الفنون الجميلة بفينا حاليا وحتى ٢٠ أكتوبر القادم معرضا للرسام الإيطالي الشهير /روبوستي- ياكوبو/ المعروف باسم «شنتوري» بمناسبة ذكرى مرور أربعين عاما على وفاته.

يضم المعرض ستمين بورتريهات الرسام الإيطالي الذي اشتهر برسوماته الدينية ومنها مشاهد من العهد الجديد.

وتنفتحه، ١٩٨٨ - ١٩٩٤ / من أكبر الرسامين الإيطاليين وقد اشتهر متحف الفنون الجميلة بفينا بأنه يضم مجموعة نادرة من أعمال كل من الفنان /بروجيل/ و/روين/ و/راينراند/ و/رافائيل/ و/تيتيان/ ويوجد سنويا أكثر من نصف مليون زائر.

الزوار

السبت ١٣ ربيع الأول ١٤١٥ هـ - الموافق ٢٠ أغسطس ١٩٩٤ م

التحليل

AL ITTIHAD

21

الحلقة (الأخيرة)

تسجيلات موسيقية في الجزيرة العربية عمرها أكثر من ٨٠ عاماً العرب استخدموا شمع النحل النقي لتسجيل الألحان الموسيقية



أسطوانة للمطرب الشيخ محمد سليم

يصدر قريبا: الفهرس المختصر للمخطوطات العربية والإسلامية

يصدر عن دار الكتب الوطنية بالمجمع الثقافي قريبا الجزء الأول من الفهرس المختصر للمخطوطات العربية والإسلامية المتوفرة لدى قسم المخطوطات، ويتوقع أن يتم توزيعه خلال أيام كما يتم الانتهاء من إعداد الجزء الثاني من الفهرس نفسه استعدادا لطبعته. ويذكر أن مكتبة المخطوطات تحوي أربعة آلاف عنوان مخطوط منها النادر والنفيس والقديم.

فوايز طريستان A.R.T في

في تجربة غنائية كوميدية يقوم أحمد آدم وصالح عبدالله وحسين الشريفي مع شربين وجدي ببطولة الفوايز القادمة في محطة A.R.T. الفوايز بعنوان (طريستان) وتقدم الأغاني المعروفة بشاهير الغناء العربي بلحنها المميز ولكن مع تغير الكلمات وعلى الشاهد معرفة هذه الأغاني.

«الصوص».. بين سوريا ومصر

ما زالت فترة الوحدة بين مصر وسوريا مرحبا خصبيا يستلهم منه الكتاب القارئ وإبداعهم.. ومن بينها المسلسل الجديد (الصوص) الذي يستعد لإخراجه أحمد خضر عن قصة وسيناريو وحوار محمد أبو العلا وسناري، مبرمج لبطولته جميل راتب وأثار الحكيم.

سلام.. يا أحلام

مع أسامة عباس وهالة فاخر وقاطعة يظهر يقوم المطرب محمد ثروت ببطولة شهرة جديدة للشاشة الصغيرة اسمها (سلام يا أحلام) يخرجها رائد لعبيد.. وقد صرح محمد ثروت بأن العمل الجديد الجيد هو الشيء الوحيد الذي يجذبه لممارسة فن التمثيل.. وهذا هو السبب الحقيقي لقلته أعماله الدرامية.

معرض لأعمال الفنان «سيزان»

يقام حاليا بمتحف كاتنتي بميلان معرض أعمال الفنان «سيزان» التي أعدها خلال زيارته لدولة (إيطاليا) الفرنسية وتبلغ سنين لوحة تشمل المناظر الطبيعية للفترة ١٨٥٠-١٨٨٦ ويستمر المعرض حتى ٢٥ سبتمبر المقبل.



صورة لموسيقيين يمينين من أرشيف كريستيان سون

ردة فليم رائعة وتكاد لاتصدق، فقد أخذوا الأهم وإدخالهم يرددون مقاطع موسيقية لحملهم عليهم.. فقد استمع الموسيقيون للتقدمين في السن في الموسيقى وتعرفوا إلى الكلمات نفسها التي تفتي العرقول وإن كانت بالحناء مختلفة.

واكترا تنوعا في الموسيقى السجلة في العالم العربي.. ورغم أن (الفونوغرافيا) المتسارعة أجري أول تسجيل رسمي لمطرب عربي وهو من تظفر بسلطنة عمان عام ١٩٠٢، تفق أسطوانة لاين أول الأسطوانات المعروفة التي سجلت أصواتا عربية في شبه الجزيرة العربية.

وقام الدكتور جيفن بزيارة المنطقة العربية السعودية خاضعة لشرطة لبعض الموسيقى التي تم نقلها عن الفونوغرافيا كان يستخدم في العالم بعض الموسيقى التي كان قد سجلها موسيقيون تقليديون من مكة المكرمة جاء



ملصقة إعلانية لشركة بيافون

أرشيفه الشخصي. نقلت تلك الأسطوانات لاحقاً إلى العهد الشرقي ببولندا عندما انشئ عام ١٩٧٣.

عمليات الترميم القديمة، اتجه جيفن إلى ترميمها والحفاظ عليها، فقد كانت قيمة على وشك التلف، فغطها الغفن، مما هدد بوعبة الأسطوانات التي تحملها بالضياع. وفي عام ١٩٨٥ تم تسليم هذه الأسطوانات إلى خبراء في ميدان الترميم في أرشيف التسجيلات الصوتية (فونوغرافيا) التابع لأكاديمية العلوم النمساوية، وهو الأرشيف الذي أنشئ عام ١٩٠٢ فرائز جوزيف أمطاوون النمسا.. وفي العام نفسه بدأ هذا الأرشيف في تسجيل الموسيقى العربية بصورة منهجية منتظمة، وفي الحفاطة على اللغات السامية بصورة علمية على أسطوانة شمعية.

تجسّر الأرشيف النمساوي (فونوغرافيا) الدكتور ديتريش شولر وليندنس فرائز ليشال بتر، بدأ عملها في الدوب لتجميع الأسطوانات وإعادة تسجيلها، وما رافق ذلك من غناء شديد حيث أن هذه الأسطوانات الشمعية كانت مهمة فترة طويلة. وقد كان الخبران يستغرقان ساعات طويلة لتسجيل دقيقة واحدة تقلا عن الأسطوانة.

على الجانب الآخر كان الدكتور جيفن يبحث في تاريخ وأهمية التسجيلات الصوتية.. بحيث استطاع تغيير علم الآثار الصوتي لأن الأسطوانات - كما تقول كارلا - كانت تقوده إلى اكتشافات مثيرة من الناحية التاريخية، ومن ناحية علم الآثار كانت جزءا من صورة أوسع وأكثر شمولاً.

وللعلم يعود تاريخ تسجيل الموجات الصوتية بطريقة آلية إلى أواسط القرن الماضي وبالتحديد عام ١٩٠٧، أي قبل عشرين سنة من اختراع الفونوغراف. وفي عام ١٨٨٩ أي في السنة نفسها التي بدأ خلالها تسجيل الأصوات لأغراض علمية، أصبح فونوغراف أديسون صغير الحجم ويمنحه حمله وثقله.

وتشير السجلات والكتب إلى أن الفونوغراف كان يستخدم في العالم العربي قبل عام ١٩٠٠، ففي عام ١٨٩٠ عرض دانيال بليس رئيس الجامعة

الشارقة - الاتحاد: الكاتب الأمريكي ديني كينستين نشر مقالا مهما في مجلة «الجال» خاص بالانجيليات الأولى الموسيقية في الجزيرة العربية، وهي التسجيلات التي كانت سببا في أن يكتشف عالم الصوتيات الأمريكي الدكتور مكارني جيفن ميدانا جديدا في علم الصوتيات أطلق عليه اسم: علم الآثار الصوتية.

ونظرا لأهمية هذا المجال والمعلومات والصور والقصص الدافقة والمثيرة التي ينقلها الكاتب من أقواله خبراء متخصصين في علم الأصوات والموسيقى، فقلنا وبشء من التصرف البسيط، نقوم بنشر هذا المقال مع الصور التي تم اكتشافها والمقدمة في نهايات القرن الماضي، مع التأكيد على أهمية أن يقوم باحثو الموسيقى والأصوات العرب بدور أكبر في مجال الاستفادة من الخزائن التراثية الموسيقية المحفوظة على نحو مما.. سنكتشف للآراء في أرشيفات معاهد أجنبية.

لقد نسبت إلى ٢٧ ألف صورة التي تم التقاطها في ذلك الزمان، والتي تم العثور عليها في كلية هارفارد الشمسية، وكذلك نسبت الأسطوانات الشمعية في متحف المعهد الشرقي بآلين بولندا لأكثر من سبعين عاما. ويقول الدكتور جيفن: «لو علم من جمعوا هذه الأسطوانات وخزنوها أن



أمين معلوف

«خضرة طانيوس» .. في افتتاح مسرح المدينة اللبنانية

بيروت - الاتحاد: رواية الكاتب اللبناني أمين معلوف الأخيرة «خضرة طانيوس» ستحول إلى عمل مسرحي تقدمه نخبة الأشرار كأول عمل كبير على مسرح المدينة التي يتم إنشاؤه حاليا في بيروت. وسيقدم الملحن اللبناني إيلي شويري وتلحن أغاني المسرحية وفواصلها الموسيقية. ومن المقرر أن يتحول افتتاح هذه المسرحية إلى مهرجان مسرحي كبير بمشاركة عربية حيث سترفع الستارة عن خشية مسرح المدينة الذي ستحول إلى ما يشبه المسرح اليومي على مدار السنة ليحكي الدورة المسرحية اللبنانية في كل تجاربها.



المحطات الفضائية

خسرين رياض ومحمود شكوكو وفريد شوقي ١٤٢٢ الفيلم التسجيلي - عالم الطيور ٢٠١٠ المسلسل العربي / ذئاب الجبل ٣٠٠٠ نشرة الاخبار العربية + الأعمال اليوم ٢٠٢٠ التقرير الرياضي اليوم ٢٠٢٢ برنامج / الأعمال في اسبوع ٢٠٠٠ رسوم متحركة / مغامرات مخرج ١٤٠٠ برنامج / كاسو في ملتقىهم ١٤٠٠ رسوم متحركة / كاسين راي ١٤٠٠ نادي العشر دقائق ٢٠٢٠ رياضات مائية ٢٠٢٠ المطبخ العالي ٢٠٢٠ برنامج السباقات الانجليزية Give us a clue ٧٠٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية ٧٠١٦ الفيلم التسجيلي / ملصف الأرض ٧٤٢٢



ابوظبي

بالسلام الوطني ٢٠٢٢ القرآن الكريم ٢٠٢٠ برنامج الآثار والفنون الإسلامية ٨٢٠٠ برنامج / بلدنا الجميلة ١٠٠٢٥ فترة الأطفال الأولى وتتضمن: مسلسل / بيف ومركبول ومسلسل / راي والجوسم ١١٠٠ التحفيلة العربية / م / سليم ١٢٢٦ أتان الظهور ١٠٠٠ برنامج المحل النوع / اليكم مع التحية ٢٠٠٠ برنامج / تكلوبيا القضاء ٢٠٢٨ أذان الغصن ١٥٠٠ الفترة الثانية للأطفال وتتضمن: مغامرات ريكو ومغامرات مخرج ومسلسل / كاتين ماجد ٢٠٢٠ أتان الغصن ٧٠٢٠ المسلسل التاريخي / عمر بن عبد العزيز ١٤٠٦ أذان الغصن ١٠٢٠ برنامج / دعوة للسلامة ١٥٠٠ الفيلم العربي / قلب على ولي بطولته: أميرة رزق وكال الشاوي ١٠٠٠ برنامج / نجوم لها تاريخ ٧٠٠٠ جولات المصارعة الحرة ٢٠٢٠ اليكم مع التحية ٢٠٢٤ الفيلم الاجنبي ٢٠٠٠ نشرة الاخبار ٢٠٢٠ برنامج / مع سور القرآن الكريم

مع قريش لخدمة الإسلام

إعلانات الاتحاد

للإتصال : ابوغلبي ٤٥٢٢٣٥ - ٤٥٢٢٠٦ - حدادان سينتر ٣٣١٧٢٣
 دبي ٢٢٦٦٦١ - الشارقة ٢٢٣٣٠٠ - العين ٢٤١٤٦٠
 رأس الخيمة ٢٢٧٧١١ - الخبر ٢٢٥٧٧٠



✧ على طريق المصالحة ... جندي من التوتوسي يصفاح جنودا من قوات الحكومة السابقة الهوتو، حيث أعلن وزير الداخلية الجديد ضمان الأمن للجنود الذين يبقون داخل رواندا. «أف ب».

✧ افراد من الهوتو يخضعون للتفتيش قبيل حضورهم لقاء مع وزير الداخلية الجديد «توتسي» في محاولة للمصالحة

والشمالية».

وسببت وكالة الأنباء الكورية الشمالية إلى هذه المصادر قولها أن هذه الطائرات قد انحلت من حاملة الطائرات الأمريكية «كيتي هوك» التي ترسو حذو جزيرة جيجو.

وسيحاكم أيضا بوضفهم شريكين في الجريمة مسعود هندي ورجل أعمال وقريب للزعيم الكوري الشمالي الراحل الخميني وريتزل سرهني الذي يعتقد انه قريب للرئيس الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني.

مع الاحتفال بعيد ميلاده التسعين بعد غد

الصين تبحث عن خليفة دينج هسياو بينج وتخشى تفتت البلاد بعد عامين من وفاته

قادراً على الاستمرار طويلاً بعد وفاة دينج مع أنه ضاعف منذ عام مبادرته على كل الجبهات ليخلف نفسه.

ومن بين المرشحين أيضاً ثلاث شخصيات من الحزب والدولة هم: رئيس الوزراء في بينج ونائب رئيس الوزراء الملك باشونج الاقتصادي زو ونجوي ويبلغ عمر كل منهم ٦٦ عاماً ورئيس الجمعية الوطنية الشعبية كياو شي «سبعين عاماً» وهناك شخصيات من خارج السلطة مثل زو زيانج الأمين العام السابق للحزب الذي أقام عام ١٩٩٨ «والشاب» هو جينيانو ٥٣ عاماً، الملك باشونج التنظيمي من الحزب الشيوعي.

لكن لأسباب مختلفة يبدو أن أياً من هؤلاء المرشحين لا يتمتع بجاهجاء في الحزب، ولا أحد منهم يتمتع بدعم والمصالح الاقتصادية. لذلك يجب أن تؤخذ في الحسبان الجد فريضة تفتت البلاد وحدثت نزاعات بين المناطق بعد عام أو اثنين من وفاة دينج.

وأشار إلى أنه يجب عدم الاستمرار بالسلطاب الانفصالية في التبت وفي إقليم كينغ كينج المسلم.

الدول المجاورة الذين لا يمكن أن ينظروا بعدم احتراث لمصر خمس سكان العالم.

وأذا لم يكن أحد يتولى القيام بتحول كامل في المجال الاقتصادي، فلما أحد يستطيع أن يرسم الصورة السياسية لما بعد دينج. وإن يتكهن هل سيكون الحزب الشيوعي الصيني قادراً على الاستمرار بعد الصدمة، وهل سيقبض الصين الشاسعة موحدة؟

وقال دبلوماسي غربي خبير في السياسة الصينية: يجب أن نوضح أن المفهوم الإمبريالي الشيوعي لسلطة «القطبان الصغير» التي تعززت خلال السنوات الأخيرة لا تسمح لنا بالرؤية بوضوح.

وتغير من الأباطرة الصينيين، أراد دينج الذي لم يعد يحتل أي منصب رسمي منذ ١٩٩٠ أن يحكم بسرية كاملة، وأن يعمل بالحد الأدنى ويحيط نفسه بمعاونين مؤهلين لفرض تطبيق أوامره، ويستشاريين لمراقبة كبار شخصيات الدولة حسبما ذكر دبلوماسي. ويبدو أن دينج وابناءه الذين يتمتعون بسلطة كبيرة عيوناً نازلاً له لرئاسة الدولة والحزب الشيوعي والجيش هو جيانغ زيمين الذي أصبح بمباركة دينج أول قائد يجمع بين هذه المناصب الثلاثة بعد ماوتسي تونغ.

لكن هذا العضو الناقص في الحزب الشيوعي الذي يبلغ من العمر ٦٨ عاماً ولا يتمتع بشخصية مميزة، لا يبدو

يكن - أ ف ب - مازال موضوع خلافة دينج هسياو بينج لرئاسة الصين امراً افتراضياً في الوقت الذي يحتفل فيه زعيم أكبر دولة في العالم الاثنين ببعيد ميلاده التسعين. ومنذ عشر سنوات فقط، وفي الذكرى الخامسة والثلاثين لقيام الصين الشعبية كان دينج يتجول باعتزاز في بكين وأقفا في سيارة سوداء مكتوفة تحمية الجاهز بمرور لأنيا تخلصت من المايوية.

ويكاد هذا الرجل الصغير القامة الذي استطاع أن ينجح التجربة الجريئة للحول الاقتصادي ليلاهد منذ ١٩٧٨ لا يتمكن من الوقوف على قدميه اليوم. وهذه المرة يشعر الصينيون بالقلق.

والمسألة لم تعد اليوم معروفة ما إذا كان كبير مهندسي الإصلاحات، في صحة جيدة، فهو ليس كذلك على ما يبدو رغم ما يقوله أفراد عائلته، أو على الأقل أنه لا يتمتع بصحة جيدة إلى الحد الذي يسمح له بالظهور أكثر من مرة في العام في شاشة التلفزيون احتفالاً بالسنة الجديدة وليس في بث مباشر.

وبما أن ساعة الموت تقترب حتماً، أصبحت القضية الأساسية هي كيف ستكون مرحلة ما بعد دينج، وبالتالي من سيخلف أكبر الزعماء سناً في العالم، وإن ستعود أكبر حصة من الأثر؟

وهذه التساؤلات تثير قلق الشعب الصيني الذي يخشى الفوضى، وقلق القادة الأجانب، وخاصة قادة

السفير الأمريكي الجديد لدى السعودية يؤكد حرص واشنطن على استقرار المنطقة

الرياض - أ ش أ - أكد ريموند مايبوس سفير الولايات المتحدة الأمريكية الجديدة في الرياض لدى السعودية أن بلاده حرصت على الأمن والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط وخاصة بالنسبة للسعودية.

وقال في حديث لصحيفة «عكاظ» تنشره اليوم السبت أن التركيز سيكون على بقاء الاستقرار الاقتصادي على العراق لحين تنفيذ لقرارات مجلس الأمن المتعلقة بحدوثه على الكويت.

وأشار السفير الأمريكي إلى أن العقد الذي وقعته الحكومة السعودية مؤخراً مع شركة «إيه تي اند تي» الأمريكية لتحديث شبكة الاتصالات السعودية ستؤمن وظائف مهمة للمعاملات الأمريكية خلال السنوات السبع القادمة. وتبلغ قيمة هذا العقد حوالي أربعة مليارات دولار.

تقرير لوكالة الأنباء الفرنسية

تسولي المصارضة الحكم في سريلانكا ينعش آمال السلام مع «تمور التاميل»



رئيس سريلانكا ديجبري بانندا ويحتونجا سلم خطاب التعمين إلى رئيسة الوزراء الجديدة شانديريكا كوماتونجا بعد أن فاز تحالف الشعب الذي تقترعه في الانتخابات الرئاسية الأخيرة. «رويترز».

من السطبات إلى الأقلية التاميل التي يبلغ عددها مليوني نسمة من أصل ١٧ مليون نسمة عدد سكان سريلانكا الإجمالي. لكنها ترفض حتى الآن الإلزام بأي مناقشات إضافية لكيلا تعطي إلى ورقة ضدها. وقد انتهت هذه الحرب قبل الانتخابات بإيام اتفاق سري مع «تمور» تحرير أيلام «تاميل» وبأنها تستعد لتسليم البلاد.

وقد فشلت حكومة الحزب الوطني الموحد الذي حكم البلاد منذ عام ١٩٧٧ في إيجاد حل للنزاع على الصعيد السياسي والعسكري مما جعل كوماتونجا تعطي تعطي برصيد إيجابي، لكن مهمتها تبدو صعبة، ليس فقط من جهة «تمور» تحرير أيلام، بل مع مجموعات سنيالية تعارضن تسليم أي تنازلات. لكن كوماتونجا اعتبرت خلال مقابلة مع وكالة «فرانس برس» أن غالبية السنياليين مستعدون للتفاوض بفترة «تقديم بعض السلطات إلى التاميل».

وأعتبر هاري جوناثان قائد سلاح الجو السابق أن هناك خلا محتملاً إذا كانت شانديريكا كوماتونجا مقنعة فعلاً

كولومبو - أ ف ب - انعش وصول شانديريكا كوماتونجا على رأس الحكومة السريالانكية آمال في إيجاد حل للنزاع الذي يفرق البلاد في دوامة سنوات. وقد أدلى «تمور» تحرير أيلام «تاميل» بتصريحات إيجابية حتى قبل تسلم كوماتونجا منصبها رسمياً أمس الجمعة.

وقد أعلن نائب باسم هذه الجبهة في مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» في لندن أن منطلقاته مستعدة للاستجابة إلى اقتراحات إجراء حوار مع الرئيس المقلل للحكومة لإيجاد حل سياسي لإزمة البلاد.

ويشن «تمور» تحرير أيلام «تاميل» منذ عام ١٩٨٢ نزاعاً مسلحاً لإقامة دولة مستقلة في شمال البلاد. وقد أدى هذا النزاع إلى سقوط آلاف القتلى واعتبر مراقب متخصص بالشؤون السريالانكية أنه يوجد بصيص أمل للمرة الأولى منذ عدة سنوات. ورأى دبلوماسي غربي أنها بداية انقراض لكن الأمر بحاجة إلى وقت طويل.

وكانت كوماتونجا اعترت خلال حملتها الانتخابية عن استعدادها لتفتح حوار مع التاميل والتوجه إلى شبه جزيرة جافنا التي تسيطر عليها الحركة الانفصالية بشكل شبه تام.

وكانت رئيسة الوزراء السريالانكية الجديدة واحدة من الشخصيات القليلة التي أقامت اتصالات مباشرة مع تمور التاميل قبل عدة سنوات. وكانت كوماتونجا أعلنت في مقابلة مع وكالة «فرانس برس» عشية الانتخابات التي فاز بها حزبا أنه في حال وصولها إلى الحكم ستجري مفاوضات مع كافة الممثلين من شعب التاميل، بمن في ذلك «تمور» تحرير أيلام «تاميل» وستفتح عليهم «حلولاً سياسية» لوضع حد للحرب.

وتحدثت أيضاً عن نقل قسم مهم

تقرير لوكالة الأنباء الألمانية

سكان هايتي استبدلوا البيض بالأباطرة حلمهم الكبير الآن هو الهجرة إلى الولايات المتحدة



بورتو أوبريس - أ ف ب - على الشاطئ القدر في ليوينج، يجري العمل على قدم وساق في إتمام بناء أربعة مراكب خشبية تحت السماء الكاريبية الزرقاء الصافية تمهيداً لإبحارها إلى الخط.

فطارق الكهنة تولى على رؤوس السامير بإسراعها الحالية منها والمسحوبة، للناك من أنها مثبته على الوجه الآخر.

ويقول بول جان (٥١ سنة) رئيس فريق العمل على هذا الشاطئ الذي يعد بقدار خمسة وثلاثين كيلومتراً إلى الجنوب من العاصمة بورتو أوبريس أن حجم كل مركب من هذه المراكب خمسة وعشرون متراً في عشرة أمتار، ويتسع لاربعمائة شخص. ولكنه يحرص على الإشارة إلى أن هذه المراكب ليس الغرض منها نقل شعب القوارب البكر من الحائلين بمفارقة هذه الجزيرة الفقيرة إلى الولايات المتحدة.

ويول جان ليس مسؤولاً عما يفعله الناس بهذه المراكب أكثر من مسئولية أي صانع عام يصنع.

والمرابي الصالحة للرحلة لا تعني عند أهل هايتي أكثر من وسيلة للهروب إلى عالم أفضل. وكانت هذه المراكب تقل كل يوم ثلاثة آلاف شخص إلى أن وضعت واشنطن في الشهر الماضي حدا لهذا الأسلوب الخطير الذي يعتبر آخر ما بقي في جعبة هؤلاء الناس من وسيلة لدخول الولايات المتحدة.

والناس لا تقتصرهم الأسباب الداعية إلى مغادرة هايتي، فالعسكريون والصغارهم من الجنود يقتلون انصار جان - بيرتراند أرستيد الرئيس المخلوع الذي كان قد انتخب بأسلوب غير نظيف، بينما المغروريات التي كان هدفها أن تخلص العالم من القتل، تفضل فعلها في القضاء على فرض العمل.

وليس من المتوقع تحويل هذه المراكب إلى صناعة مبدد السمك حتى لو تحسن الموقف السياسي في هذه الجزيرة الكاريبية.

هايتي من أفقر بلاد النصف الغربي من الكرة الأرضية، ونصيب الفرد من إجمالي الناتج القومي يسود حول ثلاثمائة دولار مقابل ستة وعشرين ألف دولار في غرب ألمانيا. وهو لا يبلغ حتى ثلث مثيله في جارتها جمهورية الدومينيكان.

وهناك لا تنتج ما يكفي لبقاء مواطنيها، وهي مكتلة جداً للسكان، وساعات واسعة من أراضيها غير صالحة للزراعة فيها من التلوث البيئية. وكانت هايتي أول دولة أمريكية لاتينية تحارب وتصل على استقلالها، غير أن سكان الجزيرة لم تعلموا مطلقاً بالفضل كيفية الاعتماد على أنفسهم.

فالعديد من الزوج، تمكنوا بوجي والهام من الثورة الفرنسية، من الإطاحة بسادتهم البيض في انتفاضة دموية، واعتلوا الجمهورية في الأول من يناير من عام ١٨٠٤، ولكن ساحل عام الحكم الاستعماري كان مجرد سلسلة من الحكام الطغاة السود و«البلو» و«الباطرة».

الذين نصبوا أنفسهم بأنفسهم، وفي محاولة للبقاء لجا سكان لنطاق البقية إلى الغابات الكثيفة التي كانت تغطي نسبة ٢٥ في المائة من

«لوييدن» تبدأ عمليات المراقبة البحرية في العقبة

تقار لوكالة «فرانس برس» أمس أن قوات لوييدن للمارينز ستبدأ في ٢٥ أغسطس الجاري عمليات المراقبة في مرفأ العقبة الأردني على البحر الأحمر في إطار الحظر الدولي للفرض على العراق، وأوضح قعوان أن تاريخ ٢٥ أغسطس سيقاوق الموعد الذي ستوقع فيه السفن الأمريكية أن تنفذ عمليات التفتيش للسفن للتوجه إلى ميناء العقبة.

وأعلن مدير نقابية وكالات الملاحة البحرية الأردنية سفيان الحسن لوكالة «فرانس برس» أن حوالي ثمانية وكلاء من شركات لوييدن سيتولون هذه المهمة بالتنسيق مع السلطات في مرفأ العقبة.

وقال سبيداهم هذا الإجراء في حمل ٢١ شركة بحرية دولية على استئناف

في إطار حظر الدولي المفروض على العراق

يخداً و«كالات الإنابة» استبعد مسؤول إيراني إجراء مصادقة بين إيران والعراق في الوقت الحالي لعدم وضوح موقف النظام العراقي صدام حسين. وقال علاء الدين بيرجيري نائب وزير الخارجية الإيراني في تصريحات نشرت في أنقرة أمس أنه ينبغي على صدام اتخاذ خطوات تشير إلى حسن النوايا بدلاً من الكلمات والرسائل الدبلوماسية.

وأكد المسؤول الإيراني أنه لن يكون هناك حديث عن حسن النوايا طالما أن العراق يولي منظمة «مجاهدي خلق» المعارضة لإيران وعدم التوصل إلى حل لمسألة كيران الحرب.

ومن ناحية أخرى أعلن رئيس نقابية وكالات الملاحة البحرية الدولية توفيق

الحريية لا تلغى ممرارة الجنباء الفلسطينيين



القدس - رويترز - قالت إسرائيل أنها ستفرض من منصات من السفن الإسرائيلية الساعدة بالبحرية يفسدها إصرار إسرائيل على أن يظلوا في أريحا، وقال وزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيريز يوم الأربعاء الماضي أن إسرائيل ستفرض من نحو ٢٥٠ سجيناً من السجناء الباقين وعددهم خمسة آلاف فلسطيني بالسجون الإسرائيلية.

وأصدر مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق رابين بياناً قال فيه أن السجناء المفرج عنهم اليوم (أمس) وعددهم ٢٤٩ سجيناً جزء من خمسة آلاف وعدت إسرائيل بالافراج عنهم في إطار اتفاق الحكم الذاتي مع منظمة التحرير من مايو الماضي، وقال البيان «كان من المقرر أن يفرج عنهم منذ بعض الوقت ولكن السلطة الفلسطينية لم توافق على استيعابهم في أريحا، لذلك بقوا في السجون إلى أن أبدت السلطة الفلسطينية استعدادها لاستيعابهم في أريحا في الآونة الأخيرة»، وقال «يجب أن يظلوا في أريحا حتى نهاية قترات السجن».

وتوجه للثلاث والخمسون شخصاً الذين كانوا محتجزين في سجون الخليل ونابلس وجنين بالضفة الغربية إلى أريحا حيث كان في انتظارهم عشرات الأقارب أمام مقر الشرطة في أريحا وهم يلوحون بالعلم الفلسطيني ويهتفون. وقدر بعضهم على الحافلة وصق أخرون.

وقال سامح أبو زينة (٢٢ عاماً) من جنين التي لا تزال محتلة أن كان محكوماً عليه بالسجن ست سنوات «لاشظته في الانتفاضة» وفضي بالسجن عامين ونصف العام من فترة العقوبة ويجب أن

في استطلاع للرأي

الاسرائيليون يؤيدون رابين

القدس المحتلة - رويترز - أظهرت نتائج استطلاع للرأي نشرت أمس موافقة الاسرائيليين الواضحة لرئيس ووزرائهم اسحق رابين. وجاء استطلاع «مفيد شيلوف» الذي أجرى لحساب صحيفة «معاريق» الإسرائيلية أن ٦٦٪ من بين ٥٠٩ اسرائيليين شملهم الاستطلاع يؤيدون رابين.

ويشير الاستطلاع إلى أن رابين الذي دعمته تحركات السلام مع الأردن التي تعطي بتأييد لم تحضر تشييعه من جراء إعلان حكومته المفاجيء هذا الأسبوع أنها ستفرض ضرائب على أرباح الأسهم في بورصة تل أبيب.

وقال ٦١ في المائة ممن شملهم الاستطلاع أن مصادقة رابين لن تاتير نتيجة لإعلان رغم أنه قاوم تماماً فرض ضريبة على أرباح الراس المال في الماضي.

شعت يحتفظ على الاتفاق الاقتصادي الأردني - الاسرائيلي

عمان - أ ف ب - أعرب الدكتور نبيل شعت وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني عن تحفظه على الاتفاق الاقتصادي الإسرائيلي - الأردني لتصدير سلع أردنية للضفة الغربية المحتلة.

وقال شعت في تصريح لمراسليو إسرائيل أنه «لا يجوز الاتفاق حول غزة والضفة الغربية بعمل عن السلطة الفلسطينية ذلك أن الاتفاق اليرم بين إسرائيل ومنظمة التحرير والأردن مصر نص على أن تقوم اللجنة الرباعية التي تضم هذه الأطراف بتحقيق التعاون الاقتصادي بينهم بالإضافة إلى إجراءات عودة اللاجئين».

وأكد شعت على ضرورة استمرار المسؤولية السلطة الفلسطينية بصورة التنسيق الإقليمي للتعاون لصالح شعوبها.

القصف الاسرائيلي مستمر

المقاومة تنفذ عمليتين فدايتين في جنوب لبنان جنبلاط ينفي السعي لتسوية الفلسطينيين

لبنان - أ ف ب - قاتل ان الذين يريدون خرد الفلسطينيين عليهم أن يجدوا حلاً لعدم تهميت أراضيه المحتلة الفلسطينية.

وقال جنبلاط موجهاً كلامه إلى «الربطة المارونية» في لبنان أن عليه إذا استطاعوا الاتصال بالاسرائيليين أن يفعلوا ويعيدوا هؤلاء إلى فلسطين مدِين بما ساعدت في ذلك وعرباً في اعتقادهم بأن الأوساط الفلسطينية لا تتفق بذلك.

وقال جنبلاط إن حملة الانتفاضة حول إعادة حوالي ثلاثة آلاف عائلة فلسطينية كانت مجهزة إلى مناطق مختلفة في لبنان في مخيمات لا يتعارض مع اتفاق الضائف ولا يمتل

في اليوم الذي أصيب إصابات مباشرة. كما فجر المقاومون عبوة أخرى في طريق العيشية أدى إلى إعطاب ألية تابعة لجندييات جيش لبنان الجنوبي بالتعاون مع إسرائيل.

وقدوا الليل في المستشفى.

وفي إشارة إلى هذه العملية قال منسق عمليات الاحتلال الاسرائيلي أوري لوبراي «ان حزب الله يستغل إسرائيل لتصفيد الوضع بغية تعطيل عملية السلام».

وأضاف أن الحزب كلف أخيراً هجماته على الجيش الإسرائيلي «مستهدداً على أن العملية التي نفذت أمس الأول الخميس «ليست استثنائية».

وأكد المسؤول الاسرائيلي من جديد أنه

في الوقت نفسه صرح البرازيلي بأنه على استعداد للتفاوض مع الحكومة حول للمشاكل المتعلقة بينها. وأضاف البرازيلي في تصريحات أذاعها أمس إذاعة «صوت كرسنان» المسبوعة في بغداد بأن جلال الطالباني رئيس حزب الاتحاد الكرستاني البلخ - بان وزير الخارجية الكرستاني الآن جوبية قال: إن تكون ضد مبدأ المفاوضات وبالتأكيد فإن حل القضية الكردية مع بغداد هو الحل الأفضل.

في مرفأ العقبة على بعد ٣٦٠ كلم جنوب عمان يسبب الحساسات التي لحقت به نتيجة عدم العمليات والتي تقدر بـ ١٠٠ مليون دولار.

ومن ناحية أخرى ذكر قادمون من شمال العراق أن الأوضاع هناك تتسم بالهدوء والحد في أعقاب تجديد المصادقات أمس الأول بمنطقة شقلاوة وبيدنا بين جماعة مسعود البرازيلي رئيس الحزب الديمقراطي الكرستاني وجلال الطالباني رئيس حزب الاتحاد الوطني الكرستاني التي راح ضحيتها عدد من مسلمي الجماعات البلية قبل الماضية. وأضاف القادمون أن البرازيلي تدخل شخصياً لوقف المصادقات واشتباكات التي وقعت البلية قبل

مسئول أردني: لن تفاوض الاسرائيليين بشأن القدس

القاهرة - العمانية - أعلن سفير الأردن لدى مصر شايف القاضي أن بلاده لا ولن تفاوض الاسرائيليين بشأن القدس مؤكداً أن الأردن اعترف بأن منطقة التحرير الفلسطينية هي السلطة وصاحبة السيادة والحق في هذه المفاوضات.

وتساءل السفير في ندوة تنمتهها صحيفة «الأهرام» المصرية ونشرت وقائعها على أن إشارة موضوع القدس الآن وبهذا الشكل وأنهم أطراف أخرى بمحاولة الوقيعة وإثارة الخلافات بين الجانبين.

وأضاف هناك أمر هام وهو أحد المبادئ الإيجابية في «اعلان واشنطن» فأول مرة تعترف اسرائيل بأن هناك حاجة لجهة إسلامية على الأمان المقدسة في القدس والأمن القومي هو أن الكوئنا الفلسطينية عندما وقعوا إعلان اتفاق المبادئ مع إسرائيل انتفقوا على تأجيل موضوع بحث القدس إلى ما بعد سنتين إذا كان ذلك حدث ولم يكن الأردن موجوداً في عملية الإشراف على الأمان المقدسة في فلسطين البديل. وهل تكون اسرائيل هي البديل للإشراف على هذه الأمان؟

القدس المحتلة - أ ف ب - أقات وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» أمس الجمعة أن السلطات الإسرائيلية تقوم بحملة مضايقات واسعة على مقر الوفد الفلسطيني لمحاذاة السلام في القدس، و«موقفه» في العلاقات بين الجانبين.

وقالت الوكالة في بيان وزعته على وكالات الأنباء «ضمن الممارسات والمضايقات الفلسطينية بحق المؤسسات الفلسطينية في مدينة القدس شرعت السلطات الإسرائيلية في الأوبسة الأخيرة بإتخاذ سياسات تستهدف النيل من مقر الوفد الفلسطيني والفودات السلام «بيت

الماضية وأمر مسلحي حزبه بالخروج من مدينة شقلاوة. وصرح الإحداث، لتجنب وقوع مصادرات أخرى مستقبلاً.

وفي الوقت نفسه صرح البرازيلي بأنه على استعداد للتفاوض مع الحكومة المركزية العراقية بهدف التوصل إلى حلول للمشاكل المتعلقة بينها. وأضاف البرازيلي في تصريحات أذاعها أمس إذاعة «صوت كرسنان» المسبوعة في بغداد بأن جلال الطالباني رئيس حزب الاتحاد الكرستاني البلخ - بان وزير الخارجية الكرستاني الآن جوبية قال: إن تكون ضد مبدأ المفاوضات وبالتأكيد فإن حل القضية الكردية مع بغداد هو الحل الأفضل.

أصابة ٥٥٠ شخصاً بالكوليرا في روسيا

موسكو - أ ف ب - ذكرت مصادر موسكو أن نحو خمسمائة وخمسين شخصاً أصيبوا بوباء الكوليرا جراء انتشار هذا المرض في جمهورية داغستان الروسية بشمال القوقاز في حين تم اكتشاف حوالي أربعمائة وعشرين آخرين يحملون فيروس المرض.

وخطر داء بوباء موسكو أمس من أن خطر انتشار المرض في روسيا أو بلدان رابطة دول الكومنولث المستقلة الأخرى ما زال قائماً. ولكنه أوضح أن تقارير مشجعة أكدت عدم إصابة مواطنين روس بهذا المرض حتى الآن.

مؤول إيراني يتبع إجراءات مصالحة مع بغداد

في مرفأ العقبة على بعد ٣٦٠ كلم جنوب عمان يسبب الحساسات التي لحقت به نتيجة عدم العمليات والتي تقدر بـ ١٠٠ مليون دولار.

ومن ناحية أخرى ذكر قادمون من شمال العراق أن الأوضاع هناك تتسم بالهدوء والحد في أعقاب تجديد المصادقات أمس الأول بمنطقة شقلاوة وبيدنا بين جماعة مسعود البرازيلي رئيس الحزب الديمقراطي الكرستاني وجلال الطالباني رئيس حزب الاتحاد الوطني الكرستاني التي راح ضحيتها عدد من مسلمي الجماعات البلية قبل الماضية. وأضاف القادمون أن البرازيلي تدخل شخصياً لوقف المصادقات واشتباكات التي وقعت البلية قبل

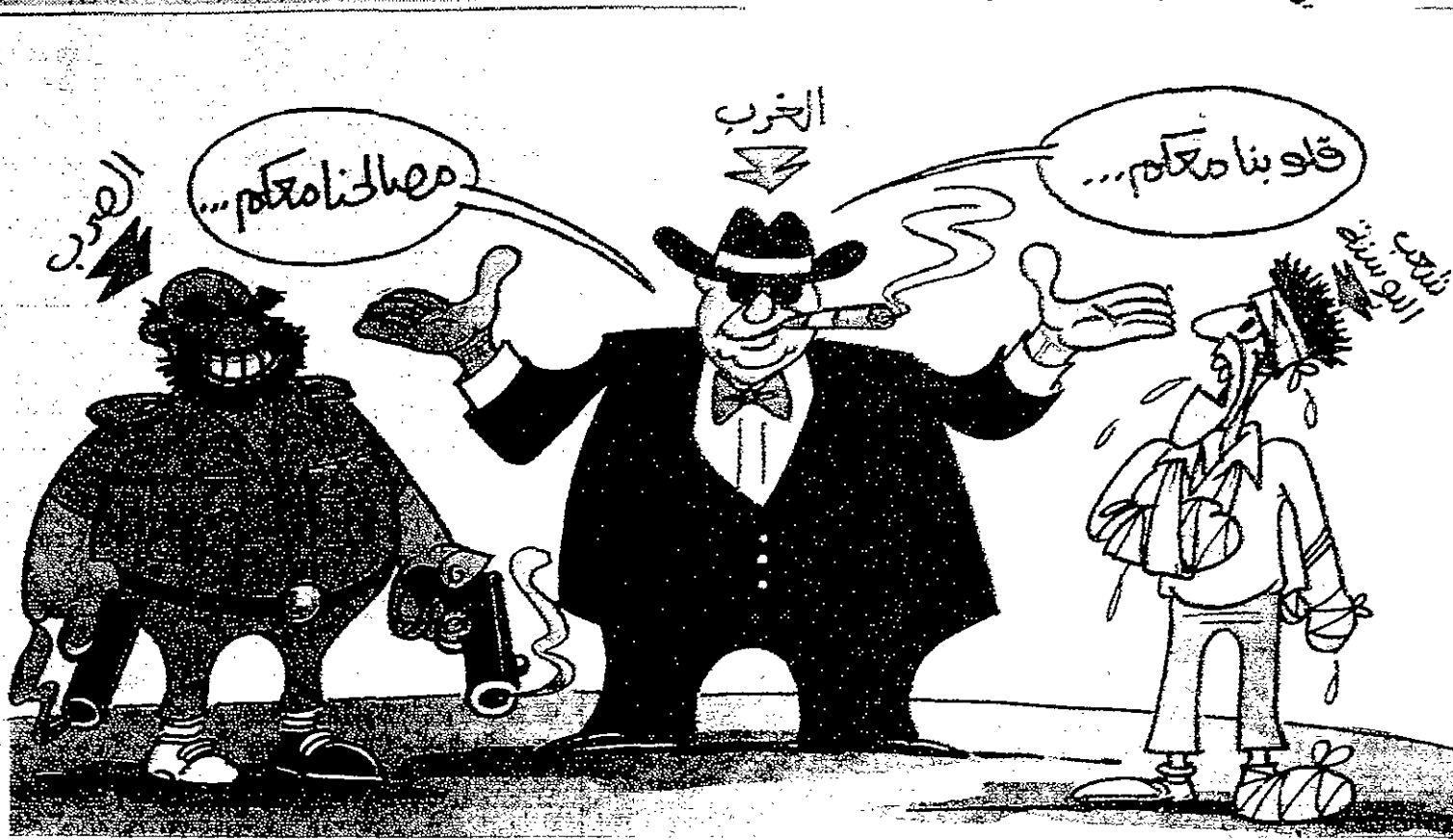
في إطار حظر الدولي المفروض على العراق

يخداً و«كالات الإنابة» استبعد مسؤول إيراني إجراء مصادقة بين إيران والعراق في الوقت الحالي لعدم وضوح موقف النظام العراقي صدام حسين. وقال علاء الدين بيرجيري نائب وزير الخارجية الإيراني في تصريحات نشرت في أنقرة أمس أنه ينبغي على صدام اتخاذ خطوات تشير إلى حسن النوايا بدلاً من الكلمات والرسائل الدبلوماسية.

وأكد المسؤول الإيراني أنه لن يكون هناك حديث عن حسن النوايا طالما أن العراق يولي منظمة «مجاهدي خلق» المعارضة لإيران وعدم التوصل إلى حل لمسألة كيران الحرب.

ومن ناحية أخرى أعلن رئيس نقابية وكالات الملاحة البحرية الدولية توفيق

● (حامد) في اجازة .. وهذا بعض من معرضه المتجدد ●



استعدادا لمهرجة الرئاسة

الامين العام السابق للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار يؤدي رقصة شعبية مع سكان قرية سكنية الجبلية. ويوجب دي كويلار مختلف مناطق ومدن برو استعدادا لترشيح نفسه كرئيس للبلاد في الانتخابات القادمة في أبريل من العام المقبل.

ونائب من جنوب أفريقيا يتلقى ٢٦ يوما داخل صالة الترانزيت بمطار القاهرة

القاهرة - الاتحاد: حقق راكب من جنوب أفريقيا رقما قياسيا في مدة بقائه داخل صالة الترانزيت بمطار القاهرة حيث ابقى ٢٦ يوما بعد ان تخلت عنه شركة الطيران التي نقلته وسفارة بلاده في القاهرة. وكان الراكب ويدعى جاكوب اريان ٣٥ عاما قد وصل الى القاهرة في ٢١ يوليو الماضي قادما من إحدى الدول الآسيوية في طريقه الى برلين غير ان السلطات الألمانية رفضت دخوله اراضيها واعادته على نفس الطائرة وحاولت سلطات المطار بالقاهرة مخاطبة سفارة جنوب أفريقيا لإنهاء مشكلة الراكب الا ان السفارة رفضت المساعدة بدعى انه هاجر من بلاده منذ ٦ سنوات كما رفضت شركة الطيران تحمل نفقات اقامته بالترانزيت ... ولازال الراكب ينتظر نتيجة الاتصالات التي تجريها السلطات المصرية لترحيله خارج البلاد.

فتوى لمفتي مصر:

الدية واجبة على الطبيب المتسبب في وفاة المريض افنى فضيلة مفتي مصر الشيخ محمد سيد طنطاوي بان الطبيب الذي يخطيء في علاج المريض باهمال او جمل ويتسبب في وفاة المريض عليه الدية او ما يحكم به القاضي الشرعي. وقال ان المسؤولية للمقاع على عاتق الأطباء تعتبر من اعظم المسؤوليات واضمحلال لانهم هم الامناء على ارواح الناس وابدانهم فالخطأ منهم او الاهمال كثيرا ما يؤدي الى تأخر الشفاء او الهلاك والموت. وأشار فضيلة الشيخ سيد طنطاوي الى ان الفقهاء قد وضعوا شروطا لن يتصدى للعمل بالطب، ويبتدوا ما لا يطباء من حقوق وما عليهم من واجبات وذكروا كثيرا من العقوبات التي يعاقب بها من يتعدى دور هذه المهنة السامية ومن بين شروطها ان يكون عالما بها، متخصصا فيها، خيرا بتفاصيلها وبقائتها. وبين فضيلة بان الفقهاء قرروا انه اذا اخطأ الطبيب في العلاج بان عالج بغير ما يقرره الطب او بغير ما هو معروف ومشهور بين الأطباء بانه دواء لمرض معين وادى ذلك الى الحاق اذى بالمرضى او الى وفاته، فعلى الطبيب في هذه الحالة دفع الدية او ما يحكم به القاضي بالنسبة لهذا الخطأ.

بعد السعودية

للكويت تحذر من عمليات زراعة الأعضاء في الهند

حذر نائب رئيس الجمعية الكويتية لزراعة الأعضاء الدكتور مصطفى الموسوي مرضى الفشل الكلوي من الذهاب الى الهند لاستخراج الكلى مقابل مبالغ معينة. وقال الموسوي في حديث خاص للجزيرة «الوطن» اسن ان اجراء العمليات التي تشجعها الشركات التجارية الكويتية بالتعاون مع مساهمة في الهند هي «عمليات تجارية بحتة» وان معظم الحالات التي تمت فيها اودت بحياة المرضى نتيجة للاهمال في وجود الخدمات الصحية السليمة، إضافة الى عدم خلو التبرع من زرع الأعضاء في الهند.

... وتركييا تصدر قانونا لتنظيمها

وفي حالة عدم وجود هذا الطلب فانه ليس من حق اقارب الميت الاعراض. وتضمنت القرارات ايضا ضرورة اجراء اختبارات دمها في حالة تبرع المواطن طواعية باعضائه.

معلومات الية

للسواطيء الفرنسية

خصصت وزارة الصحة الفرنسية حاسبا آليا مزودا بعدة خطوط تدفونات يقوم باعطاء معلومات عن حالة السواطيء كن يرغب في الاضطيف والسباحة فيها. وقد اطلق على هذا الحاسب اسم «معلومات عن السواطيء».

جرعة مهدئات كبيرة

اصدر مجلس اطباء كاتيفورتيا بيانا يلقي فيه باللوم على ثلاثة من ابرز اطباء كاتيفورتيا لاعطائهم جرعات كبيرة من المهدئات للممثلة الزائبة تاييلور اثناء اشرافهم على علاجها ولم يدون اطباء هذه الجرعات في تقاريرهم.

ويذافع الأطباء عن موقفهم بأنهم كانوا يحاولون ايجاد بديل لطفل الصحفيين ومحاولاتهم معرفة اخبار القاتلة.

وسام ماليزي

حصل رئيس جنوب افريقيا نيلسون مانديلا على ارفع الاوسمة الماليزية وهو «وسام الرئيس تان عبد الرزاق».

ايطاليا تسجل اقل

لأول مرة منذ عام ١٩١٤ تجاوزت معدلات الوفيات في ايطاليا هذا العام معدلات المواليد بسبب انخفاض معدل نسبة الخصوبة لدى المرأة الإيطالية (١.٢١ طفل لكل امرأة).

بلغ عدد حامل فيروس «الايدين» في

فيتنام ١٥٠٠ شخص وفقا لاحصائيات اجريت في شهر يونيو الماضي. وذكرت الاحصائيات ان ٨٠ في المائة من بين تلك الحالات يتعاطون المخدرات و ٤٥٪ منهم هم من سكان مدينة «هوشي منه».

الاعلانات:

ابوظبى: ٤٥٢٣٣٥ - فاكس: ٤٥٢٣٠٦ - مكتب اعلانات حمدان سبتير ٣٣١٦٣٣ - التوزيع: ابوظبى: ٤٥١٢٠٦ - فاكس: ٤٥١٢٠٦

علماء استرواليا يوصون

ثقبيا اسود جديدا

قال علماء فلند استراليون اصن انهم يعثرون على مراقبة اعنف الاحداث الفلكية التي تحدثها مجرة درب اللبانة منذ ١٠٠ عام والمظلمة في رصد ثقب اسود جديد. وقال دوتشان كاميل ويلسون عالم الفلك بجامعة سيدني «رويتير» اذا التزمتم جانب التحفظ فيمكنني القول ان احد النجوم تحول الى ثقب اسود.

«بوينج» أمريكية باجزاء صينية

وقعت مؤسسة «بوينج» الأمريكية لصناعة الطائرات عقدا مع مؤسسة «زيان ايركرافت» الصينية لإنتاج لمعجز اجزاء من طائرة «بوينج ٧٣٧» في الصين. ويقدر رون وودورد مدير التسويق بمؤسسة «بوينج» قيمة العقد بستمائة مليون دولار. ووصف هذا العقد بأنه خطوة هامة من اجل تطوير الصناعات الفضائية الصينية ودعم مؤسسة «زيان اير كرافت» في سوق الطيران المدني.

عرباءة للأطراف



عرباءة للأطراف

تصدر عن مؤسسة الاتحاد لصحافة والنشر والتوزيع الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - ابوظبى هاتف ٤٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥١٦٥٣ - برقية الاتحاد ٢٢٩٨٤ ITPRES- EM ABU DHABI 49495 ITTIHAD- EM DUBAI

النسوة يستطعن

على سيارتهن

تمكن احد النصوص من سرقة سيارة هنري كينسجر وزير الخارجية الأمريكي الاسبق التي كانت باحد مواقف السيارات بمدينة نيويورك. وقد استطاع احد النصوص سلب مفاتيح السيارة وهي من طراز «ميرسيدس» طراز ١٩٩٤ من الكابينة الخلفية، وخرج بها امام عين الحراس.

حتى في الاقلاع عن التدخين

النساء اضعف

من الرجال

قالت وكالة حكومية كندية ان الرجال اكثر اقبالا على الاقلاع عن التدخين من النساء في البلاد. وقالت هيئة الاحصاءات الكندية ان نصف الرجال في كندا من المدخنين اقلعوا عن التدخين في حين اقلع عنه ٤٤ في المائة فقط من النساء في البلاد. وقالت نتائج الدراسة ان نحو ثلاثة ارباع المدخنين من الرجال والسيدات حاولوا الاقلاع مرة واحدة على الاقل. وأشارت الدراسة الى ان الرجال اقبلوا على التدخين في سن اصغر مقارنة بالنساء. ووافقت الدراسة التي تشمل سكان كندا فقط ان ٣١ في المائة من الشبان في كندا يدخنون السجائر. وهي نفس الارقام تقريبا المسجلة عام ١٩٩١.

غلب التعاس السائق

فلقى ١٥ شخصا مصرعهم

ذكرت الشرطة الروسية ان خمسة عشر شخصا قتلوا واصيب ٢١ آخرون عندما سقطت سيارة من فوق احد الجسور بالقرب من موسكو اس. وعلت وكالة انباء «انبار تاس» الحادث بان السائق قد غلبه النوم أثناء القيادة وذكر ان معظم الضحايا من الارمن.

مقابر اثرية من العصر

الروماني في العلمين

كشفت بعثة آثار مصرية بمنطقة «العلمين» بالساحل الشمالي المطل على البحر المتوسط عن ثلاث مقابر أثرية يرجع تاريخها الى العصر اليوناني الروماني ٣٠٠ سنة قبل الميلاد. يذكر ان منطقة العلمين التي تزور مقابرها اعداد كبيرة من الاجانب في شهر اكتوبر من كل عام بمناسبة ذكرى حرب العلمين الشهيرة خلال الحرب العالمية تحتوي على اكتشافات أثرية مهمة تشمل حوالي ١٢ مقبرة و ٦ قبلات سكنية ومجموعة من المتاعيل والوانى الفخارية تعود الى العصر اليوناني الروماني.

السبت موعدكم مع:

جورج النخلة

في هذا العدد:

بعد سنوات من الحب والزواج والابناء والكلام

العمول، تتكشف الزوجة ان زوجها الوفي يخدمها

وتزوج بأخرى سرأ.. فتولها الطعنة ويحيرها سؤال

وألم توه ان تخرج عليه: لماذا يا شريك العمر؟!

مؤتمر القاهرة للسكان.. فيجهر المشاكل في العالم

قبل أن يبدأ بسبب الاجهاض وتحديد النسل.

منذ ظهوره وهو يشير الجدل.. رموز الفكر والثقافة

يقولون لنا: هل «السذ» ظالم أم مظلوم؟.

الابن البكر مسئول منذ الصغر..

يودع الطفولة مبكراً.. وهذه هي الأسباب!

قمة الأناقة تقدمها أكبر دور الأزياء الباريسية.

فقدن أزواجهن وهن في ريعان الصبا.. فنذرن

حياتهن لتربية الصغار.. في لبنان نساء كما الرجال!

جسده كله أسرار.. فماذا تعرفين عنه؟.

أخيراً اكتشفوا اللغز.. رائحة الأشياء

يمكن أن تغير شكل الحياة!

ملكة بريطانيا الثانية..

ممتلئة يصبها الانجليز.

سهر المرشدي:

لن أتحدث عن

طلاقي من كرم

مطاول.

أخبار

وحكايات نجوم

الفن في العالم.

☆ فنانة سورية،

عاشت طفولة

معذبة فوصلت

إلى النجومية.

☆ رغـم

الشائعات

المدمرة.. لطيفة

عادت أكثر جمالا.

☆ ابن الإمارات

«محمد القبيسي»

نجم من ذهب.

☆ سهر المرشدي:

لن أتحدث عن

طلاقي من كرم

مطاول.

أخبار

وحكايات نجوم

الفن في العالم.

☆ فنانة سورية،

عاشت طفولة

معذبة فوصلت

إلى النجومية.

☆ رغـم

الشائعات

المدمرة.. لطيفة

عادت أكثر جمالا.

☆ ابن الإمارات

«محمد القبيسي»

نجم من ذهب.

☆ سهر المرشدي:

لن أتحدث عن

طلاقي من كرم

مطاول.

أخبار

وحكايات نجوم

الفن في العالم.

☆ فنانة سورية،

عاشت طفولة

معذبة فوصلت

إلى النجومية.

☆ رغـم

الشائعات

المدمرة.. لطيفة

عادت أكثر جمالا.

☆ ابن الإمارات

«محمد القبيسي»

نجم من ذهب.

☆ سهر المرشدي:

لن أتحدث عن

طلاقي من كرم

مطاول.

أخبار

وحكايات نجوم

الفن في العالم.

☆ فنانة سورية،

عاشت طفولة

معذبة فوصلت

إلى النجومية.

☆ رغـم

الشائعات

المدمرة.. لطيفة

عادت أكثر جمالا.

☆ ابن الإمارات

«محمد القبيسي»

نجم من ذهب.

☆ سهر المرشدي:

لن أتحدث عن

طلاقي من كرم

مطاول.

أخبار

وحكايات نجوم

الفن في العالم.

☆ فنانة سورية،

عاشت طفولة

معذبة فوصلت

إلى النجومية.

☆ رغـم

الشائعات

المدمرة.. لطيفة

عادت أكثر جمالا.

☆ ابن الإمارات

«محمد القبيسي»

نجم من ذهب.

☆ سهر المرشدي:

لن أتحدث عن

طلاقي من كرم

مطاول.

أخبار

وحكايات نجوم

الفن في العالم.

☆ فنانة سورية،

عاشت طفولة

معذبة فوصلت

إلى النجومية.

☆ رغـم

الشائعات

المدمرة.. لطيفة

عادت أكثر جمالا.

☆ ابن الإمارات

«محمد القبيسي»

نجم من ذهب.

☆ سهر المرشدي:

لن أتحدث عن

طلاقي من كرم

مطاول.

أخبار

وحكايات نجوم

الفن في العالم.

☆ فنانة سورية،

عاشت طفولة

معذبة فوصلت

إلى النجومية.

☆ رغـم

الشائعات

المدمرة.. لطيفة

عادت أكثر جمالا.

☆ ابن الإمارات

«محمد القبيسي»

نجم من ذهب.

☆ سهر المرشدي:

لن أتحدث عن

طلاقي من كرم

مطاول.

أخبار

وحكايات نجوم

الفن في العالم.

☆ فنانة سورية،

عاشت طفولة

معذبة فوصلت

إلى النجومية.

☆ رغـم

الشائعات

المدمرة.. لطيفة

عادت أكثر جمالا.

☆ ابن الإمارات

«محمد القبيسي»

نجم من ذهب.

☆ سهر المرشدي:

لن أتحدث عن

طلاقي من كرم

مطاول.

أخبار

وحكايات نجوم

الفن في العالم.

☆ فنانة سورية،

عاشت طفولة

معذبة فوصلت